

Niveau intermédiaire

# GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

avec 600 exercices

Maïa Grégoire  
Odile Thiévenaz

Nouvelle édition

CLE  
INTERNATIONAL



**Maïa Grégoire**

*Professeur de français langue étrangère  
au Centre de formation pour les journalistes, Paris.*

**Odile Thiévenaz**

*Prag  
à l'Université de Savoie*

Avec la collaboration de  
**Elisabeth Franco**  
et **Alina Kostucki**

# GRAMMAIRE

**PROGRESSIVE**

DU **FRANÇAIS**

*avec 600 exercices*

**CLE**  
INTERNATIONAL  
[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)





Les auteurs remercient monsieur Valmor Letzow,  
Directeur du département de français à l'Institut français de gestion,  
pour la passion de l'enseignement qu'il leur a transmise.

Merci également à Rada Alloy, Bertrand Duhirel,  
Annick Dupuy, Danielle Laroch, Christine Laburthe et Dominique Slusny  
pour leurs précieuses suggestions.

Direction éditoriale : MICHÈLE GRANDMANGIN  
Édition : CHRISTINE GRALL  
Conception maquette et couverture : EVELYN AUDUREAU  
Composition : C.G.I.

© CLE International, Paris, 2003 - ISBN 2-09-033848-2



## AVANT-PROPOS

■ La **Grammaire progressive du français** s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau **faux débutant** ou **intermédiaire**.

Grâce à une méthode progressive et un langage simple, l'ouvrage vise à rendre vivant et stimulant l'apprentissage du français trop souvent considéré comme difficile.

Les règles de grammaire ne sont pas exhaustives mais vont à l'essentiel. Elles sont présentées et exploitées dans une perspective d'échange à l'écrit et à l'oral.

Chaque point de grammaire est abordé à la façon d'un cours de langue et non selon les classifications habituelles en parties de discours (déterminants, adjectifs, pronoms, etc.).

Les explications proposées privilégient d'abord le sens. Plusieurs sont le fruit d'une réflexion avec les étudiants.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire **d'apprentissage par étapes** qui présente :

- sur la *page de gauche* une **unité linguistique** :
  - un encadré met en lumière le fait de langue avec des phrases simples et caractéristiques,
  - les règles sont ensuite analysées point par point et illustrées par de nombreux exemples,
  - des remarques de prononciation et d'écriture complètent la leçon ;
- sur la *page de droite*, des **exercices pratiques** :
  - des encadrés avec des textes à reconstituer, des exercices de réemploi et des activités plus libres permettent l'utilisation immédiate de ce qui vient d'être étudié.

Trois pages d'exercices se succèdent pour approfondir des points plus complexes. Le professeur pourra naturellement développer certains exercices ou apporter des variantes personnelles compte tenu des besoins de la classe.

Des **exercices de récapitulation** en contexte puis des **bilans** permettent de réviser les chapitres étudiés. Un **test** général situé en fin d'ouvrage peut servir de test de placement en début d'apprentissage ou d'évaluation en fin de parcours.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire **pédagogique** : pour faciliter la découverte, la compréhension et l'acquisition, chaque point de grammaire étudié prépare le suivant. Par exemple, l'accord est d'abord étudié à travers le genre des adjectifs, puis des noms, il est repris dans les exercices sur la négation et l'interrogation, puis plus loin avec les possessifs, la profession, etc.



L'apprentissage se fait ainsi par enrichissement régulier des acquis. Certains points plus difficiles comme l'interrogation, la négation, les pronoms, sont repris dans le traitement de chacun des temps verbaux.

Les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes, les pages de gauche comportant toutes les informations nécessaires à la pratique des exercices. Ainsi, « Le temps » fait l'objet de plusieurs leçons : (*chapitre 14* : le jour, la date ; *chapitre 17* : la durée ; *chapitre 41* : l'origine, la chronologie, la succession).

Des renvois d'un chapitre à l'autre et des tableaux récapitulatifs permettent à l'étudiant et au professeur de reconstituer les grandes unités grammaticales. Un index détaillé et une synthèse des conjugaisons complètent l'ouvrage.

Cette grammaire peut s'utiliser en complément d'une méthode, ou plus ponctuellement pour étudier une difficulté particulière. Elle peut également servir de guide d'auto-apprentissage.

Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé.

## DESRIPTIF

L' UNITÉ GRAMMATICALE :	LES EXERCICES :
<div data-bbox="154 1152 211 1201"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un encadré présentant le point principal.</li> <li>• Des explications simples avec des exemples clairs et nombreux.</li> <li>• Des mises en garde : difficultés particulières et interférences fréquentes.</li> </ul> <div data-bbox="168 1309 197 1358"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des remarques phonétiques : liaison, élision, contraction, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une ou trois pages d'exercices : selon l'importance des problèmes.</li> </ul> <div data-bbox="753 1058 825 1097"><b>1</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des exercices variés : découverte, réemploi, activités libres, textes, chansons, etc.</li> </ul> <div data-bbox="753 1215 825 1254"><b>1</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des exercices récapitulatifs : révision des chapitres précédents.</li> <li>• Des bilans notés : révision des points déjà étudiés.</li> </ul>



## SOMMAIRE

<b>1 LE VERBE « ÊTRE »</b> .....	8	<b>10 LA SITUATION dans l'ESPACE (1)</b> ....	44
Le verbe « être » et le dialogue de base.....	8	Les villes, les pays, les continents.....	44
Le verbe « être » et les pronoms sujets .....	10	Quelques expressions de lieu .....	46
<b>2 L'ADJECTIF (1)</b> .....	12	<b>11 LE VERBE « AVOIR »</b> .....	48
Masculin et féminin.....	12	L'âge.....	48
Singulier et pluriel.....	14	« Avoir faim », « avoir froid », etc. ....	48
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets ..	16	« Avoir les yeux bleus », etc.....	48
<b>3 LA NÉGATION</b> <b>et L'INTERROGATION (1)</b> .....	18	« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc. ....	48
La négation simple.....	18	« Avoir » et la négation de l'article.....	48
La question simple.....	18	<b>12 L'ADJECTIF (2)</b> .....	54
La réponse.....	18	La place de l'adjectif.....	54
<b>4 LE NOM et L'ARTICLE</b> .....	22	Adjectifs particuliers .....	56
Le nom : masculin et féminin des personnes.....	22	<b>13 LES NOMBRES</b> .....	58
Le nom : masculin ou féminin des choses.....	24	Les nombres cardinaux .....	58
Les noms d'animaux.....	24	À l'écrit/À l'oral.....	60
Le nom : singulier et pluriel .....	26	Les nombres ordinaux .....	62
L'article.....	28	<b>14 LE TEMPS (1)</b> .....	64
L'article contracté.....	30	Le jour, la date et les saisons .....	64
<b>5 « C'EST » et « IL EST »</b> .....	32	L'heure et le temps (la météo) .....	66
L'identification et la présentation .....	32	<b>15 LES INDÉFINIS</b> .....	68
Le commentaire .....	32	L'adjectif indéfini.....	68
La profession.....	34	Le pronom indéfini.....	70
<b>6 LES POSSESSIFS</b> .....	36	« Quelqu'un », « quelque chose », etc. ....	70
L'adjectif possessif.....	36	<b>BILAN n° 1</b> .....	72
Le pronom possessif.....	36	<b>BILAN n° 2</b> .....	73
<b>7 LES NOMS de PARENTÉ</b> <b>et de GROUPE</b> .....	38	<b>16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT</b> 74	
La parenté.....	38	Conjugaison.....	74
Les noms de groupe.....	38	Prononciation.....	74
<b>8 LES DÉMONSTRATIFS</b> .....	40	Écrit et prononciation.....	76
L'adjectif démonstratif.....	40	<b>17 LE TEMPS (2)</b> .....	80
Le pronom démonstratif.....	40	La durée au présent.....	80
<b>9 « IL Y A » et « C'EST »</b> .....	42	« Depuis », « pour », « pendant », « en » .....	80
L'existence et l'identification.....	42	<b>18 L'ADVERBE</b> .....	82
		L'adverbe et l'adjectif .....	82
		Les adverbes en « -ment ».....	84
		Quelques adverbes de temps et de lieu .....	84

<b>19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ</b> .....	86	<b>30 L'IMPÉRATIF</b> .....	134
Les quantités indéterminées.....	86	Utilisation et formation.....	134
Les quantités exprimées.....	88	Place des pronoms compléments.....	134
La négation.....	88		
<b>20 LE PRONOM « EN »</b> .....	90	<b>31 LE CONDITIONNEL (1)</b> .....	136
« En » (partitif).....	90	L'expression de la politesse, du conseil, etc. ....	136
« En » (constructions avec « de »).....	92	Formes courantes.....	136
<b>21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2)</b> ....	94	<b>BILAN n° 3</b> .....	138
Les régions, les départements, etc. ....	94	<b>BILAN n° 4</b> .....	139
L'origine géographique.....	94		
<b>22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF</b> .....	96	<b>32 LES RELATIFS</b> .....	140
Le comparatif.....	96	Les relatifs simples.....	140
Le superlatif.....	96	La mise en relief.....	142
« Mieux » et « meilleur ».....	100	Les relatifs composés.....	144
<b>23 LE VERBE « ALLER »</b> .....	102	<b>33 L'INTERROGATION (2)</b> .....	148
« Aller » + lieu.....	102	« Où », « quand », « comment », etc. ....	148
« En train », « en avion », etc. ....	102	« Qui », « que », « quoi ».....	148
<b>24 LE PRONOM « Y »</b> .....	104	« Quel(s) », « quelle(s) ».....	150
« Y » (lieu).....	104	L'exclamation.....	150
« Y » (constructions avec « à »).....	104		
<b>25 LA SITUATION dans l'ESPACE et le TEMPS (3)</b> .....	106	<b>34 LA NÉGATION (2)</b> .....	152
« À », « de », « jusqu'à », etc. ....	106	« Ne... jamais », « ne... plus », etc. ....	152
<b>26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT</b> .....	108	« Ni... ni », « sans », « ne... que ».....	154
Verbes à deux radicaux (1).....	108	<b>35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT</b> .....	156
Verbes à deux radicaux (2).....	110	Utilisation et formation.....	156
Verbes en « ir » à un radical.....	110		
Verbes à trois radicaux.....	112	<b>36 LE GÉRONDIF</b> .....	158
Verbes irréguliers.....	112	Utilisation et formation.....	158
« Mettre », « prendre », « faire ».....	116	Le participe présent.....	158
« Pouvoir », « devoir », « falloir ».....	118		
« Savoir », « connaître », « vouloir ».....	120	<b>37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES</b> .....	160
<b>27 LES VERBES PRONOMINAUX</b> .....	122	Les prépositions « à » et « de ».....	160
Les pronoms réfléchis.....	122		
Les pronoms réciproques.....	122	<b>38 LES VERBES de DÉPLACEMENT</b> .....	164
Les constructions pronominales.....	122	« Aller », « venir », etc. ....	164
<b>28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS</b> .....	124	« Aller voir », « visiter ».....	164
Les pronoms directs.....	124	<b>39 LE FUTUR PROCHE</b> .....	166
Les pronoms indirects.....	126	Utilisation et formation.....	166
L'ordre des pronoms compléments.....	128	Le futur proche, le pronom et l'adverbe.....	170
<b>29 LES PRONOMS TONIQUES</b> .....	132	Le futur proche, la négation et l'interrogation...	172



<b>40</b>	<b>LE PASSÉ COMPOSÉ .....</b>	<b>174</b>
	Le passé composé avec « avoir » .....	174
	Le participe passé.....	178
	Le passé composé avec « être » .....	182
	Les verbes pronominaux.....	186
	« Être » ou « avoir » ? .....	186
	L'accord des participes passés .....	190
	Le passé composé, le pronom et l'adverbe.....	192
	Le passé composé, la négation et l'interrogation .....	194
<b>41</b>	<b>LE TEMPS (3).....</b>	<b>198</b>
	L'origine et la durée .....	198
	La chronologie .....	200
	La succession.....	202
<b>42</b>	<b>LE PASSIF .....</b>	<b>204</b>
	Utilisation et formation.....	204
<b>43</b>	<b>L'IMPARFAIT .....</b>	<b>206</b>
	L'imparfait d'habitude .....	206
	L'imparfait et le passé composé.....	210
<b>44</b>	<b>LE PLUS-QUE-PARFAIT.....</b>	<b>214</b>
	Utilisation et formation.....	214
	Résumé des temps du passé .....	214
<b>45</b>	<b>LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ..</b>	<b>216</b>
	Utilisation et formation.....	216
	<b>BILAN n° 5 .....</b>	<b>220</b>
	<b>BILAN n° 6 .....</b>	<b>221</b>
<b>46</b>	<b>« VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de » .....</b>	<b>222</b>
<b>47</b>	<b>LE FUTUR SIMPLE.....</b>	<b>224</b>
	Utilisation et formation.....	224
	Le futur simple et le futur proche.....	226

<b>48</b>	<b>LE FUTUR ANTÉRIEUR .....</b>	<b>228</b>
	Résumé des temps de l'indicatif .....	228
<b>49</b>	<b>LE CONDITIONNEL (2).....</b>	<b>230</b>
	L'expression de l'imaginaire.....	230
	Formation .....	230
<b>50</b>	<b>LES HYPOTHÈSES.....</b>	<b>232</b>
	L'hypothèse sur le futur .....	232
	L'hypothèse sur le présent .....	234
	L'hypothèse sur le passé .....	234
<b>51</b>	<b>LE SUBJONCTIF .....</b>	<b>238</b>
	« Il faut que ».....	238
	Formation du subjonctif .....	240
	Les verbes « subjectifs » .....	242
	Les constructions impersonnelles .....	246
	Le subjonctif et la réalité.....	246
	Le subjonctif présent et le subjonctif passé .....	246
	Les constructions « subjunctives » .....	248
<b>52</b>	<b>LES RELATIONS LOGIQUES .....</b>	<b>250</b>
	La cause.....	250
	La conséquence .....	252
	Le but.....	252
	L'opposition et la concession.....	254
	<b>BILAN n° 7 .....</b>	<b>256</b>
	<b>BILAN n° 8 .....</b>	<b>257</b>
	<b>CONJUGAISONS.....</b>	<b>258</b>
	<b>INDEX.....</b>	<b>264</b>
	<b>TEST.....</b>	<b>268</b>

# 1

## LE VERBE « ÊTRE »

### LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

- **Je suis** français.
- **Vous êtes** italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ « **JE** » et « **VOUS** » sont les pronoms de base du dialogue :

- **Vous êtes** de Paris, monsieur Ricard ?
- Non, **je suis** de Marseille.

### ■ QUELQUES NATIONALITÉS

*Je suis* | anglais.  
allemand.  
grec.  
japonais.  
brésilien.  
suédois.

*Vous êtes* | espagnol.  
américain.  
portugais.  
russe.  
australien.  
hollandais.

### ■ « À », « DE », « CHEZ »

- « **À** » indique la ville où on est :

*Je suis à* | Berlin.  
*estoy* | Londres.  
Moscou.

- « **De** » indique la ville d'origine :

*Je suis de* | Rome.  
Madrid.  
Lisbonne.

- « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

*Je suis chez* | Pierre.  
des amis.  
moi.



- « **De** » + voyelle devient « **d'** » :

- *Vous êtes d'où ? - Je suis d'Athènes.*

(pronoms sujets, p. 10) - (« à l' », « au », etc., p. 30)

## EXERCICES

## 1 « Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.

## Présentations

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| - Vous _____ d'où ?                        | - Vous _____ marié ?      |
| - _____ suis anglais. Je _____ de Londres. | - Non, _____ célibataire. |
| Et vous, vous _____ d'où ?                 | Et vous, _____ marié ?    |
| - _____ suis d'Athènes, _____ grec.        | - Oui, _____ marié.       |

## 2 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? - *Je suis espagnol.*
- Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes étudiant ou professeur ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes marié ou célibataire ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes fatigué ou en forme ? - \_\_\_\_\_

## 3 Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».

Paul : - Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes \_\_\_\_\_ Nice pour travailler ?

Aldo : - Non, je suis en vacances \_\_\_\_\_ ma tante. Vous êtes \_\_\_\_\_ l'hôtel ou \_\_\_\_\_ des amis ?

Paul : - Je suis \_\_\_\_\_ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes \_\_\_\_\_ quelle ville, Aldo ?

Aldo : - Je suis \_\_\_\_\_ Naples, mais je suis souvent \_\_\_\_\_ Rome pour mon travail.

Paul : - Moi, je suis \_\_\_\_\_ Lyon, mais je suis très souvent \_\_\_\_\_ Paris, pour mes affaires.

## 4 Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

- *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 5 Répondez librement aux questions.

- Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? - \_\_\_\_\_
- Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? - \_\_\_\_\_



## LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	suis	italien.
Tu	es	américain.
Il	est	à Paris.
Elle		
On		
Nous	sommes	en vacances.
Vous	êtes	de Madrid ?
Ils	sont	de Londres.
Elles		

■ « VOUS » : forme de politesse ou pluriel.

- *Vous êtes prêt, monsieur ?*
- *Vous êtes prêts, les enfants ?*

■ « TU » : pour les amis, la famille...

- *Tu es prêt, papa ?*
- *Tu es prêt, mon chéri ?*

- Avec les prénoms, on utilise « vous » ou « tu » selon le degré de familiarité :

- *Vous êtes prêt, Max ?* (moins familier)
- *Tu es prêt, Max ?* (plus familier)

■ « IL » et « ELLE » renvoient à une personne ou à une chose :

*Elle est belle, Isabelle.*

*Elle est belle, la tour Eiffel.*

*Il est beau, Kevin.*

*Il est beau, le musée d'Orsay.*



- « Ils » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

*Paul, Marie, Cathy et Julie sont français. Ils sont de Nice.*

■ « ON » et « NOUS »

- « On » = « nous », en langage courant :

*Paul et moi, nous sommes français. On est de Nice.*

verbe au pluriel

verbe au singulier

- « On » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

*En France, on est gourmand : tout le monde est gourmand.*



- La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

*Vous êtes*

z

*On est*

n

(« c'est/il est », p. 32) – (accords, p. 16)

## EXERCICES

## 1 Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

## Informations

- |  |   |
|--|---|
| - Tu <i>es</i> célibataire ou tu _____ marié ? | - Vous _____ espagnols ! De quelle ville ?                    |
| - Je _____ marié.                              | - Nous _____ de Séville.                                      |
| - Ta femme _____ française ?                   | - Mes parents aussi _____ espagnols, mais _____ de Barcelone. |
| - Non, _____ espagnole, comme moi.             |   |

## 2 Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

- *Vous êtes* suisse, madame ?

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. _____ seule, mademoiselle ?       | 4. _____ fatigué, mon chéri ? |
| 2. _____ français, monsieur Dubois ? | 5. _____ prêts, les enfants ? |
| 3. _____ là, papa ?                  | 6. _____ de Prague, madame ?  |

## 3 Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

- Le professeur *est* là ? - *Oui, il est là.*
- La salle \_\_\_\_\_ grande ? - \_\_\_\_\_
- Les chaises \_\_\_\_\_ en bois ? - \_\_\_\_\_
- Votre livre \_\_\_\_\_ bleu ? - \_\_\_\_\_
- Nous \_\_\_\_\_ mardi ? - \_\_\_\_\_
- On \_\_\_\_\_ le 4 ? - \_\_\_\_\_
- Les étudiants \_\_\_\_\_ en forme ? - \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie, \_\_\_\_\_ Cannes, le 15/09/02.  
 Jean et moi, \_\_\_\_\_ à Cannes. Depuis  
 10 heures, \_\_\_\_\_ sur la plage. Comme  
 \_\_\_\_\_ bien au soleil ! \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ en pleine forme. Mais c'est normal :  
 quand \_\_\_\_\_ en vacances, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ toujours en forme !  
 À bientôt. \_\_\_\_\_ Grosses bises ! Léa

## 5 Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?  
 - Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?  
 - Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

- Martine et Jean sont à Aix ? - \_\_\_\_\_
- Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
- Martine et Jean sont chez des amis ? - \_\_\_\_\_
- Danièle est à Paris aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
- Les filles sont au lycée ou en vacances ? - \_\_\_\_\_

## L'ADJECTIF (1)

## MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand, blond et frisé.  
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
<i>Paul est grand.</i>	<i>Anne est grande.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Elle est originale.</i>
<i>Il est marié.</i>	<i>Elle est mariée.</i>

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

*Il est sympathique. Elle est sympathique.*



- Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

*François est grand, blond et intelligent.*  
*Françoise est grande, blonde et intelligente.*

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien.</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Il est mignon.</i>	<i>Elle est mignonne.</i>
<i>Il est ponctuel.</i>	<i>Elle est ponctuelle.</i>

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif.</i>	<i>Cathy est sportive.</i>
<i>Il est sérieux.</i>	<i>Elle est sérieuse.</i>
<i>Il est rêveur.</i>	<i>Elle est rêveuse.</i>
<i>Il est calculateur.</i>	<i>Elle est calculatrice.</i>
<i>Il est étranger.</i>	<i>Elle est étrangère.</i>

- Cas particuliers :

<i>beau/belle</i>	<i>nouveau/nouvelle</i>	<i>faux/fausse</i>	<i>doux/douce</i>	<i>roux/rousse</i>	<i>jaloux/jalouse</i>
<i>gentil/gentille</i>	<i>vieux/vieille</i>	<i>gros/grosse</i>	<i>bas/basse</i>	<i>fou/folle</i>	<i>long/longue</i>
<i>frais/fraîche</i>	<i>sec/sèche</i>	<i>blanc/blanche</i>	<i>grec/grecque</i>	<i>public/publique</i>	

(adjectifs de couleur, p. 14) – (place de l'adjectif, p. 54)



## EXERCICES

**1 Mettez au féminin, selon le modèle.**Michael est anglais. Cathy *est anglaise*.

1. Franz est allemand.

Petra \_\_\_\_\_

2. Mon père est français.

Ma mère \_\_\_\_\_

3. Mon frère est grand.

Ma sœur \_\_\_\_\_

4. Mon oncle est blond.

Ma tante \_\_\_\_\_

5. Le petit garçon est content.

La petite fille \_\_\_\_\_

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus \_\_\_\_\_

7. Paul est intelligent.

Alice \_\_\_\_\_

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max \_\_\_\_\_

**2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.**Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet *est agréable et charmante*.Monsieur Daudet *est sérieux et intelligent*. Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

1. Axel est jeune et timide.

Joanna est \_\_\_\_\_

2. Le père de Kevin est \_\_\_\_\_

La mère de Kevin est blonde et frisée.

3. Le frère de Laure est grand et bronzé.

La sœur de Kevin est \_\_\_\_\_

4. L'infirmier est \_\_\_\_\_

L'infirmière est gentille et compétente.

5. Le boulanger est souriant et bavard.

La boulangère est \_\_\_\_\_

6. Steve est \_\_\_\_\_

Nancy est intelligente, créative, originale...

7. Le serveur est mignon et sympathique.

La serveuse est \_\_\_\_\_

8. Le concierge est paresseux et agressif.

La concierge est \_\_\_\_\_

**3 Mettez au féminin, selon le modèle.**1. Un sac neuf et une valise *neuve*.

2. Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_

3. Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_

4. Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_

5. Un projet fou et une idée \_\_\_\_\_

6. Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_

7. Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_

8. Un film génial et une pièce \_\_\_\_\_

**4 Classez selon le genre.**gentille – gros – folle – stupide – longue –  
~~bas~~ – intéressant – chaude – fatigué

Masculin

Féminin

*bas***5 Mettez le texte au masculin.**

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

*Alain* \_\_\_\_\_

## SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont **blonds**. Anne et Marie sont **blondes**.

- En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier	pluriel
<i>Paul est grand.</i>	<i>Paul et Marc sont <b>grands</b>.</i>
<i>Anne est grande.</i>	<i>Anne et Marie sont <b>grandes</b>.</i>

- Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel reste identique :

<i>Il est français.</i>	<i>Ils sont français.</i>
<i>Il est roux.</i>	<i>Ils sont roux.</i>



- Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas :

*Ils sont ~~grands~~ et ~~roux~~.*

- Les adjectifs qui se terminent par « **-al** » ou « **-au** » ont un pluriel en « **-aux** » :

<i>Paul est beau.</i>	<i>Paul et Marc sont <b>beaux</b>.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Ils sont <b>originaux</b>.</i>
<i>Il est sentimental.</i>	<i>Ils sont <b>sentimentaux</b>.</i>

Mais :

*banal/banals    fatal/fatals    naval/navals*

- Le féminin pluriel est régulier :

<i>Anne est belle.</i>	<i>Anne et Marie sont <b>belles</b>.</i>
<i>Elle est originale.</i>	<i>Elles sont <b>originales</b>.</i>
<i>Elle est sentimentale.</i>	<i>Elles sont <b>sentimentales</b>.</i>



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont **bruns** et ils sont **beaux**.*

- Les adjectifs de couleur s'accordent, sauf pour certaines couleurs renvoyant à un objet :

<i>un pull vert</i>	<i>des pulls <b>verts</b></i>	<i>des robes <b>vertes</b></i>
<i>un pull bleu</i>	<i>des pulls <b>bleus</b></i>	<i>des robes <b>bleues</b></i>

Mais :

<i>un pull <b>marron</b></i>	<i>des pulls <b>marron</b></i>	<i>des chaussures <b>marron</b></i>
<i>un pull <b>orange</b></i>	<i>une veste <b>orange</b></i>	<i>des vestes <b>orange</b></i>

## EXERCICES

**1 Mettez au pluriel, selon le modèle.**

1. Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*
2. Stephan est réservé. Stephan et William \_\_\_\_\_
3. Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno \_\_\_\_\_
4. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim \_\_\_\_\_
5. Jules est amoureux. Jules et Jim \_\_\_\_\_
6. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto \_\_\_\_\_

**2 Complétez en mettant les adjectifs soulignés au pluriel.**

C'est la mode !

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'aime bien ce pull, mais il est trop <u>court</u> et il est trop <u>serré</u>.</li> <li>- C'est la mode ! Cette année, les pulls sont _____ et ils sont très _____ !</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui, mais moi, je suis <u>classique</u>, <u>ringarde</u> et <u>démodée</u>...</li> <li>- Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment _____, _____, et _____ !</li> </ul> |
|---|---|

**3 Mettez au pluriel selon le modèle.**

1. - Michel est intelligent et sa femme aussi. - *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
2. - Solal est beau et Ariane aussi. - \_\_\_\_\_
3. - Paul est enrhumé et Julie aussi. - \_\_\_\_\_
4. - David est gentil et Luca aussi. - \_\_\_\_\_
5. - Antoine est sentimental et Adrian aussi. - \_\_\_\_\_

**4 Mettez les phrases au féminin pluriel.**

1. - Le sac est lourd. Et les valises ?... - *Elles sont très lourdes !*
2. - L'ananas est mûr. Et les bananes ? - \_\_\_\_\_
3. - Pierre est original. Et ses amies ? - \_\_\_\_\_
4. - Le riz est salé. Et les frites ? - \_\_\_\_\_

**5 Transformez selon le modèle.**

- |   |                      |                       |
|---|----------------------|-----------------------|
| 1. Un pull marron. Des <i>pulls marron.</i> | Une robe _____       | Des robes _____       |
| 2. Un plat régional. Des _____              | Une spécialité _____ | Des spécialités _____ |
| 3. Un poisson grillé. Des _____             | Une viande _____     | Des viandes _____     |
| 4. Un vélo bleu. Des _____                  | Une voiture _____    | Des voitures _____    |

**6 Décrivez une collection de vêtements. Des pantalons larges, orange et bleus. Des pulls \_\_\_\_\_**

## L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

- Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs ?  
- Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

- « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

- **Tu** es étudiant, Ugo ?                      - Oui, **je** suis étudiant.  
- **Tu** es étudiante, Sylvia ?                - Oui, **je** suis étudiante.

- « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

- **Vous** êtes prêt, monsieur ?  
– **Vous** êtes prête, madame ?

- « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

- **Vous** êtes prêts, messieurs ?  
– **Vous** êtes prêtes, mesdames ?

- « **ON** » = « tout le monde » :  
accord masculin **singulier**

*En France, **on** est gourmand.  
Quand **on** est malade, **on** est fatigué.*

- « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

Paul et moi, **on** est gourmands.  
Anna et moi, **on** est fatiguées.

- Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et l'**adjectif** au pluriel :

*Ugo et moi, on **est** grands et blonds.*

- « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

Quand **on** est sportif, on est musclé.  
Quand **on** est sportive, on est musclée.

(accords des adjectifs, p. 12 et 14)



## EXERCICES

## 1 Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doisnel ?

1. – Tu es prêt \_\_\_\_\_, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant \_\_\_\_\_, mesdemoiselles ?
3. – Eduardo et moi on est napolitain \_\_\_\_\_.
4. – Olga: Elsa et moi, on est polonais \_\_\_\_\_.
5. – Vous êtes satisfait \_\_\_\_\_, messieurs ?
6. – Vous êtes seul \_\_\_\_\_, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond \_\_\_\_\_.
8. – Vous êtes américain \_\_\_\_\_, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais \_\_\_\_\_.
10. – Tu es fatigué \_\_\_\_\_, maman ?

## 2 Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.

- Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis suédois.*  
 – Et vous, Ingrid, vous êtes *suédoise* également ?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – \_\_\_\_\_ lycéen.  
 – Et vous, Anne et Suzy, vous \_\_\_\_\_ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – \_\_\_\_\_ marié.  
 – Et vous, Cathy, vous \_\_\_\_\_ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, \_\_\_\_\_ réservé.  
 – Et vous, Julie et Nadia, vous \_\_\_\_\_ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, \_\_\_\_\_ optimiste.  
 – Et vous, John, vous \_\_\_\_\_ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, \_\_\_\_\_ nerveux.  
 – Et vous, Paul et Marie, vous \_\_\_\_\_ ? – Non, nous, on \_\_\_\_\_

## 3 Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).

jeune	malheureux
vieux	musclé
sportif	impatient
riche	prudent

Quand on est jeune, on est impatient.

Quand \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 4 Mettez les accords manquants.

Une famille européenne \_\_\_\_\_

- Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...  
 – Eh bien : ma grand-mère est anglais \_\_\_\_\_, mes parents sont espagnol \_\_\_\_\_, mes cousines sont italien \_\_\_\_\_ et moi, je suis allemand \_\_\_\_\_. Dans ma famille, on est tous blond \_\_\_\_\_, bavard \_\_\_\_\_, optimiste \_\_\_\_\_, musicien \_\_\_\_\_ et européen \_\_\_\_\_ !

# LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

- Vous êtes de Paris ?
- Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

**LA NÉGATION SIMPLE** se compose de deux éléments :

**ne** + verbe + **pas**

Je **ne** suis **pas** en vacances.

Nous **ne** sommes **pas** en juillet.



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

Vous ~~n~~êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?

**LA QUESTION SIMPLE** (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :  
(forme la plus courante)

- Vous êtes irlandais ?
- Patrick est irlandais ?

- **Inversion** du verbe et du pronom :  
(surtout avec « vous »)

- Êtes-vous irlandais ?

- « **Est-ce que** » en début de phrase :  
(forme bien marquée, utile au téléphone)

- **Est-ce que** vous êtes irlandais ?
- **Est-ce que** Patrick est irlandais ?

- Reprise du nom par un **pronom** :  
(langage formel)

- Patrick est-il irlandais ?

**LA RÉPONSE** ou la confirmation

- « **Oui** » : réponse affirmative.  
- Vous êtes marié ? - **Oui**, je suis marié.
- « **Non** » nie toute la question :  
- Tu travailles le samedi ? - **Non**.
- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :  
- Je suis marié. - **Moi aussi**.

- « **Si** » = « oui » après une négation :  
- Vous n'êtes pas marié ? - **Si**, je suis marié.
- « **Pas** » nie une partie de la question :  
- Tu travailles le samedi ? - **Pas** le matin.
- « **Moi non plus** » confirme une négation :  
- Je **ne** suis **pas** marié. - **Moi non plus**.

(autres négations, p. 152) - (autres questions, p. 148)

## EXERCICES

## 1 Complétez négativement.

1. – Le mardi, le Louvre est fermé.  
– Le lundi, *il n'est pas fermé.*
2. – À midi, les magasins sont ouverts.  
– Le dimanche, \_\_\_\_\_
3. – En août, nous sommes en vacances.  
– En janvier, \_\_\_\_\_
4. – En été, les jours sont longs.  
– En hiver, \_\_\_\_\_

## 2 Reposez les questions.

1. – Vous êtes fatigué ? / *Êtes-vous fatigué ?*  
– Non, *et vous, est-ce que vous êtes fatigué ?*
2. – Vous êtes pressé ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_
3. – Vous êtes triste ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_
4. – Vous êtes fâché ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_

## 3 « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

## Affinités

- Je suis en vacances, et vous ? – *Moi aussi.*
- Je ne suis pas français, et vous ? – *Moi non plus.*
- Je suis célibataire, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je suis fou de musique, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je suis très romantique, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je ne suis pas jaloux, et vous ? – \_\_\_\_\_

## 4 Répondez avec « oui » ou « si ».

## Repas de fête

- Le dîner est prêt ? – *Oui.*
- Le vin n'est pas ouvert ? – *Si.*
- Il est bon ? – \_\_\_\_\_
- La salade est lavée ? – \_\_\_\_\_
- Le pain n'est pas coupé ? – \_\_\_\_\_
- Le champagne est au frais ? – \_\_\_\_\_

## 5 Répondez en utilisant « non » ou « pas ».

1. – Vous êtes belge ?  
– *Non, je suis français.*
2. – Vous êtes ici avec votre femme ?  
– \_\_\_\_\_ avec ma femme, avec ma fille.
3. – Vous rentrez bien lundi ?  
– \_\_\_\_\_ lundi, mardi.
4. – Vous êtes libre ce soir ?  
– \_\_\_\_\_, je suis occupé.

## 6 Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

1. – Le directeur est là ? – Pardon ? – *Le directeur est-il là ? – Oui, il est là. / Non, il n'est pas là.*
2. – La salle est prête ? – Pardon ? – \_\_\_\_\_
3. – Les clients sont arrivés ? – Pardon ? – \_\_\_\_\_
4. – Le chauffage est allumé ? – Pardon ? – \_\_\_\_\_

## 7 Répondez librement.

1. – Vous êtes professeur de français ? \_\_\_\_\_
2. – Nous sommes en hiver ? \_\_\_\_\_
3. Vous êtes à Paris, actuellement ? \_\_\_\_\_
4. Les exercices sont difficiles ? \_\_\_\_\_

# EXERCICES

## 1 Répondez négativement, selon le modèle.

1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
2. – Je suis bien au 01 43 25 50 50 ? – Non, vous \_\_\_\_\_. C'est une erreur.
3. – Ce pull est en laine ? – Non, il \_\_\_\_\_. Il est en viscose.
4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je \_\_\_\_\_. Je suis déçu.
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous \_\_\_\_\_. On est juste à l'heure.

## 2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

1. – *Est-ce que vous êtes de Chicago ?*  
– Oui, je suis de Chicago.
2. – \_\_\_\_\_  
– Si, elle est là.
3. – \_\_\_\_\_  
– Non, nous sommes le 25.
4. – \_\_\_\_\_  
– Non, elle est fermée.
5. – \_\_\_\_\_  
– Oui, il est en panne !
6. – \_\_\_\_\_  
– Non, ils ne sont pas à Paris.

## 3 Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.

1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
2. La salade est prête, mais le repas \_\_\_\_\_
3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria \_\_\_\_\_
4. Paula est grande, mais son père et sa mère \_\_\_\_\_

## 4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.

1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ? – Si, je suis surpris, moi aussi.*
2. – Je suis déçu par le gouvernement. \_\_\_\_\_
3. – Je suis agacé par les médias. \_\_\_\_\_
4. – Je suis inquiet pour l'avenir. \_\_\_\_\_

## 5 Répondez négativement, selon le modèle.

### Insatisfactions

- |  |   |
|--|---|
| 1. – Je suis trop grosse, Paul.<br>– <i>Mais non, tu n'es pas trop grosse...</i> | 3. – Mes cheveux sont horribles.<br>– _____ |
| 2. – Mon nez est trop long.<br>– _____   | 4. – Je suis trop petite.<br>– _____        |



## EXERCICES

**1** Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous. Utilisez des formes affirmatives et négatives.

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - têtu - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

♈ BÉLIER (21-3/21-4)

♉ TAUREAU (22-4/21-5)

♊ GÉMEAUX (22-5/21-6)

♋ CANCER (22-6/21-7)

♌ LION (22-7/21-8)

♍ VIERGE (22-8/21-9)

♎ BALANCE (22-9/21-10)

♏ SCORPION (22-10/21-11)

♐ SAGITTAIRE (22-10/21-12)

♑ CAPRICORNE (22-12/21-1)

♒ VERSEAU (22-1/19-2)

♓ POISSONS (20-2/20-3)

## Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes « Bélier » *sont dynamiques et* \_\_\_\_\_

Les hommes et les femmes « Bélier » *sont* \_\_\_\_\_

---



---



---

**2** Décrivez-vous, selon le modèle.

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.*

*Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.*

---



---



---

**3** Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).

---



---



---

**4** Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.

---



---

# 4

## LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel ; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

*La Suède et la Norvège sont **des** pays voisins.*

### LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

**Un étudiant** anglais parle avec **une étudiante** anglaise.  
**Le garçon** est blond et **la fille** est brune.

■ Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
<i>un étudiant</i>	<i>une étudiante</i>

- En général, pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

<i>un étudiant chinois</i>	<i>une étudiante chinoise</i>
<i>un ami adoré</i>	<i>une amie adorée</i>

- Parfois, toute la terminaison du mot change :

<i>un musicien italien</i>	<i>une musicienne italienne</i>
<i>un champion breton</i>	<i>une championne bretonne</i>
<i>un chanteur prometteur</i>	<i>une chanteuse prometteuse</i>
<i>un acteur séducteur</i>	<i>une actrice séductrice</i>

- En général, quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

<i>un concierge</i>	<i><b>une</b> concierge</i>
---------------------	-----------------------------

- **Cas particuliers :**

<i>un garçon, un fils/une fille</i>	<i>un copain/une copine</i>
<i>un homme, un mari/une femme</i>	<i>un roi/une reine</i>
<i>un monsieur/une dame</i>	<i>un prince/une princesse</i>



- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

(professions, p. 34) – (villes et pays, p. 44)

## EXERCICES

**1 Complétez, selon le modèle.**Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un homme seul et \_\_\_\_\_
2. Un homme élancé et \_\_\_\_\_
3. Un chanteur grec et \_\_\_\_\_
4. Un garçon sportif et \_\_\_\_\_
5. Un joli garçon et \_\_\_\_\_
6. Un chat roux et \_\_\_\_\_
7. Un mari jaloux et \_\_\_\_\_
8. Un serveur rêveur et \_\_\_\_\_

**2 Complétez les phrases suivantes.**Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder \_\_\_\_\_
2. Gérard est un acteur français. Sophie \_\_\_\_\_
3. Carlos est un chanteur cubain. Celia \_\_\_\_\_
4. Paolo est un champion de ski italien. Anna \_\_\_\_\_

**3 Complétez les phrases suivantes.**

1. Yves Montand est un chanteur français célèbre.  
Édith Piaf \_\_\_\_\_
2. Yannick est un sportif émotif.  
Surya \_\_\_\_\_
3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.  
Madame Leroy \_\_\_\_\_
4. Steve est un créatif imaginatif.  
Nancy \_\_\_\_\_

**4 Mettez tout le texte au féminin.**

C'est ma vie

J'ai un fils adolescent,  
un mari toujours absent,  
un voisin envahissant,  
un copain américain,  
un chien végétarien,  
un arrière-grand-père normand  
et un cousin germain allemand.

J'ai *une* fille adolescente,

---



---



---



---



---



---

## LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES

<b>un</b> placard	<b>une</b> armoire
<b>un</b> problème	<b>une</b> solution

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

■ La terminaison des mots peut parfois indiquer le genre :

<b>Masculin :</b>		
<b>-age</b>		le garage, le fromage, le ménage...
		(Mais : la plage, la cage, la page, la nage, l'image)
<b>-ment</b>		le gouvernement, le monument, le médicament...
<b>-eau</b>		le bureau, le couteau, le carreau...
<b>-phone</b>		le téléphone, le magnétophone...
<b>-scope</b>		le microscope, le télescope...
<b>-isme</b>		le réalisme, le socialisme...
<b>Féminin :</b>		
<b>-tion</b>		la situation, la solution, la réalisation...
<b>-sion</b>		la décision, la télévision...
<b>-té</b>		la société, la réalité, la bonté, la beauté...
		(Mais : le côté, l'été, le comité, le député, le pâté)
<b>-ette</b>		la bicyclette, la trompette, la cigarette...
<b>-ance</b>		la connaissance, la dépendance, la ressemblance...
<b>-ence</b>		la référence, la différence, la présence
		(Mais : le silence)
<b>-ure</b>		la culture, la peinture, la nourriture...
		(Mais : le mercure, le cyanure, etc.)
<b>-ode/-ade/-ude</b>		la méthode, la salade, la certitude...



• **Sont masculins :**

un problème	un système	un programme	un volume
un modèle	un groupe	un domaine	un rôle

• **Sont féminins :**

la couleur    l'odeur    la saveur    la peur    la douleur    la fleur

## LES NOMS D'ANIMAUX sont très irréguliers :

le chat/la chatte    le chien/la chienne    le coq/la poule  
 le bœuf, le taureau/la vache  
 La mouche et la souris ont un genre unique.

## EXERCICES

**1** Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

1. *une* voiture performante.
2. \_\_\_\_ situation gênante.
3. \_\_\_\_ événement important.
4. \_\_\_\_ attitude prudente.
5. \_\_\_\_ dosage précis.
6. \_\_\_\_ médicament dangereux.
7. \_\_\_\_ sculpture originale.
8. \_\_\_\_ fromage piquant.
9. \_\_\_\_ beauté éclatante.
10. \_\_\_\_ voyage intéressant.
11. \_\_\_\_ équipement complet.
12. \_\_\_\_ traduction précise.
13. \_\_\_\_ émotion forte.
14. \_\_\_\_ société imparfaite.
15. \_\_\_\_ problème permanent.

**2** Complétez avec « un » ou « une ».

*un* garçon, \_\_\_\_ dame, \_\_\_\_ garage, \_\_\_\_ couteau, \_\_\_\_ lionne, \_\_\_\_ pharmacienne, \_\_\_\_ étudiante, \_\_\_\_ musicien, \_\_\_\_ assiette, \_\_\_\_ fourchette, \_\_\_\_ chienne, \_\_\_\_ monsieur, \_\_\_\_ téléphone, \_\_\_\_ bicyclette, \_\_\_\_ fromage, \_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_ sculpture, \_\_\_\_ télescope, \_\_\_\_ nuage, \_\_\_\_ baguette, \_\_\_\_ image, \_\_\_\_ balance, \_\_\_\_ voiture, \_\_\_\_ bateau, \_\_\_\_ aventure, \_\_\_\_ couleur, \_\_\_\_ programme.

**3** Complétez avec « le » ou « la ».

*la* société, \_\_\_\_ solution, \_\_\_\_ santé, \_\_\_\_ nature, \_\_\_\_ solidarité, \_\_\_\_ modèle, \_\_\_\_ sondage, \_\_\_\_ réalité, \_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_ caution, \_\_\_\_ confiance, \_\_\_\_ culture, \_\_\_\_ nettoyage, \_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_ gouvernement, \_\_\_\_ différence, \_\_\_\_ courage, \_\_\_\_ révolution, \_\_\_\_ conversation, \_\_\_\_ rangement, \_\_\_\_ jardinage, \_\_\_\_ cage, \_\_\_\_ côté, \_\_\_\_ romantisme, \_\_\_\_ référence, \_\_\_\_ peinture, \_\_\_\_ peur.

**4** Complétez avec « le » ou « la ».

Quel désordre !

- |  |   |
|--|---|
| - Où est <i>le</i> téléphone ?             | - Où est ____ cassette de mon jeu vidéo ?                 |
| - Sur ____ commode, sous ____ chapeau !    | - Dans ____ voiture, sur ____ banquette.                  |
| - Et ____ caméscope ?                      | - Et ____ voiture : elle est dans ____ garage, j'espère ! |
| - Sur ____ moquette, sous ____ télévision. |   |

**5** Complétez avec « le » ou « la ».

1. *La* maisonnette est sur \_\_\_\_ plage près de \_\_\_\_ pension Beausoleil.
2. \_\_\_\_ problème est à \_\_\_\_ page 8 et \_\_\_\_ solution à \_\_\_\_ page 10.
3. \_\_\_\_ poussette et \_\_\_\_ bicyclette sont dans \_\_\_\_ garage.
4. \_\_\_\_ nourriture des bébés est importante dès \_\_\_\_ naissance.
5. \_\_\_\_ fiction est souvent plus banale que \_\_\_\_ réalité.
6. Marcher dans \_\_\_\_ nature est bon pour \_\_\_\_ santé.



## LE NOM : SINGULIER et PLURIEL

un étudiant espagnol	des étudiants espagnols
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnoles

■ Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général on ajoute « **-s** » au singulier.

- Quand le singulier se termine par « **-s** », « **-x** » ou « **-z** », le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

- Quand le singulier se termine par « **-al** » ou « **-au** », le pluriel devient « **-aux** » :

<i>un journal original</i>	<i>des journaux originaux</i>
<i>un tableau génial</i>	<i>des tableaux géniaux</i>

Mais :

<i>un carnaval banal</i>	<i>des carnavals banals</i>
<i>un bal fatal</i>	<i>des bals fatals</i>

- Quand le singulier se termine par « **-eu** », le pluriel devient « **-eux** » :

<i>un cheveu</i>	<i>des cheveux</i>
<i>un jeu</i>	<i>des jeux</i>

Mais :

<i>un bleu</i>	<i>un pneu</i>	<i>des bleus</i>	<i>des pneus</i>
----------------	----------------	------------------	------------------

- Quelques noms terminés par « **-ou** » prennent un « **-x** » au pluriel :

<i>des bijoux</i>	<i>des cailloux</i>	<i>des choux</i>	<i>des genoux</i>
<i>des hiboux</i>	<i>des joujoux</i>	<i>des poux</i>	

- Certains pluriels sont irréguliers :

<i>un œil/des yeux</i>	
<i>Madame/Mesdames</i>	<i>Monsieur/Messieurs</i> <i>Mademoiselle/Mesdemoiselles</i>



- On prononce le « **-f** » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

<i>un œuf/des œufs</i>	<i>un bœuf/des bœufs</i>
------------------------	--------------------------

## EXERCICES

**1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**

Une pomme verte, *des pommes vertes.*

1. Un costume noir, \_\_\_\_\_
2. Une rose rouge, \_\_\_\_\_
3. Un organisme international, \_\_\_\_\_
4. Un homme précis, \_\_\_\_\_
5. Un métal précieux, \_\_\_\_\_
6. Un journal espagnol, \_\_\_\_\_
7. Un bas gris, \_\_\_\_\_
8. Un comportement anormal, \_\_\_\_\_
9. Un jeu dangereux, \_\_\_\_\_
10. Un tableau original, \_\_\_\_\_

**2 Complétez au pluriel.**

## Brunch

– Alors nous avons :

1 café allongé et 2 *cafés* serrés,

1 salade verte et 2 \_\_\_\_\_ niçoises,

1 œuf au plat et 2 \_\_\_\_\_ à la coque,

1 jus d'orange et 2 \_\_\_\_\_ de pomme

1 gâteau au chocolat et 2 \_\_\_\_\_ au citron.

Et voilà 3 fourchette\_\_\_\_, 3 cuillère\_\_\_\_ et 3 cou-  
teau\_\_\_\_. Bon appétit !

**3 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**

Un voisin amical, *des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond, \_\_\_\_\_
2. Un caillou bleu \_\_\_\_\_
3. Un bureau spacieux, \_\_\_\_\_
4. Un couteau pointu, \_\_\_\_\_
5. Un noyau très dur, \_\_\_\_\_
6. Un œil noir, \_\_\_\_\_
7. Un œuf dur, \_\_\_\_\_
8. Un bœuf normand, \_\_\_\_\_
9. Un pneu crevé, \_\_\_\_\_
10. Un monsieur poli, \_\_\_\_\_

**4 Mettez les phrases au pluriel.**

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux. \_\_\_\_\_
2. La rose est une fleur ornementale. \_\_\_\_\_
3. Le chien est un animal amical. \_\_\_\_\_
4. Le chou est un légume indigeste. \_\_\_\_\_
5. Le zèbre est un cheval sauvage. \_\_\_\_\_

**5 Vous partez un mois à la montagne. Qu'est-ce que vous emportez ?**

*Des pulls,* \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

## L'ARTICLE

**La** tour Eiffel est **une** tour immense.  
**Les** hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini	Défini
Masculin singulier	<b>un</b>	<b>le</b>
Féminin singulier	<b>une</b>	<b>la</b>
Pluriel	<b>des</b>	<b>les</b>

## ■ L'ARTICLE INDÉFINI

introduit un nom

- **non unique** (catégorie) :

**un** chien noir  
**une** tour moderne

- exprimant l'unité (= 1) :

J'ai **un** chien, **un** chat  
 (et deux canaris).

- Le **défini** reprend un nom déjà mentionné :

J'ai un chien et un chat.  
**Le** chat est noir, **le** chien est blanc.

- Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un défini :

J'aime **la** laine. Je déteste **le** polyester. J'adore **les** couleurs gaies.



- **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

**un** étudiant   **un** homme   **les** étudiants   **des** hommes  
                   n                   n                   z                   z

Mais : les | **héros**   les | **Hollandais** (« h » aspiré)



- **L'élision** de « le » et « la » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :

~~l'~~ école → **l'**école                   ~~l'~~ homme → **l'**homme

Mais : le | **hasard**   la | **Hollande** (« h » aspiré)

(parties du corps, p. 36) – (date, p. 64) – (pays, p. 44)

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».

Chez « Adonis »

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je cherche <i>un</i> restaurant, sur _____ petite place avec _____ fontaine et _____ arbres...</li> <li>- C'est _____ restaurant français ?</li> <li>- Non, c'est _____ restaurant grec.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ah oui, je vois : c'est _____ restaurant « Adonis », sur _____ place Abélard !</li> <li>- C'est loin ?</li> <li>- Non, c'est là : juste derrière _____ arbres, à côté de _____ église !</li> </ul> |
|--|---|

## 2 Complétez et associez, selon le modèle.

J'ai acheté *une* lampe.J'ai mis *la lampe*

\_\_\_\_\_ couverture.

\_\_\_\_\_ tapis.

\_\_\_\_\_ plantes vertes.

\_\_\_\_\_ livres.

sur \_\_\_\_\_ lit.

sur *la* table.

sur \_\_\_\_\_ balcon.

sur \_\_\_\_\_ étagère.

sur \_\_\_\_\_ sol.

## 3 Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élision si c'est nécessaire).

*La* tour de Pise est *une* tour du XII<sup>e</sup> siècle.

1. \_\_\_\_\_ pyramide du Louvre est \_\_\_\_\_ grande pyramide de verre.
2. Pour \_\_\_\_\_ gouvernement, \_\_\_\_\_ chômage est \_\_\_\_\_ problème numéro un.
3. Selon moi, \_\_\_\_\_ téléphone est \_\_\_\_\_ invention diabolique !
4. À Paris, \_\_\_\_\_ stationnement est \_\_\_\_\_ problème permanent.
5. J'aime \_\_\_\_\_ fruits et \_\_\_\_\_ légumes, et je déteste \_\_\_\_\_ fromage et \_\_\_\_\_ poisson.
6. Quelle est \_\_\_\_\_ hauteur de \_\_\_\_\_ tour Eiffel ? Qui est \_\_\_\_\_ auteur des « Noces de Figaro » ?
7. Chaque fois que je viens à Paris, j'achète \_\_\_\_\_ tour Eiffel pour mon neveu.

## 4 Complétez avec les articles manquants.

Je regarde *un* film à \_\_\_\_\_ télévision. \_\_\_\_\_ homme et \_\_\_\_\_ femme entrent dans \_\_\_\_\_ café. \_\_\_\_\_ homme est barbu, \_\_\_\_\_ femme est très jeune et elle porte \_\_\_\_\_ bébé dans les bras. Au fond du café, \_\_\_\_\_ autre femme lit \_\_\_\_\_ journal étranger. Sur \_\_\_\_\_ photo, dans \_\_\_\_\_ journal, on voit \_\_\_\_\_ homme, \_\_\_\_\_ femme et \_\_\_\_\_ bébé qui viennent d'entrer...

## 5 Trouvez les noms.

Véhicule privé à moteur : *une voiture*. – Brille pour tous : \_\_\_\_\_ – Égale 60 secondes : \_\_\_\_\_ – Monument parisien en fer : \_\_\_\_\_ – Circule sous terre : \_\_\_\_\_ – Égale 7 jours : \_\_\_\_\_

## L'ARTICLE CONTRACTÉ

- Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
- Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « de » et « à » se contractent avec « le » ou « les » :

## ■ « DU » = « de » + « le »

*C'est la voiture **du** directeur.*

*C'est le vélo **du** professeur.*

~~de le~~

## ■ « AU » = « à » + « les »

*Il est **au** bureau.*

*Il va **au** lycée.*

~~à les~~

## ■ « DES » = « de » + « les »

*Ce sont les skis **des** enfants.*

~~de les~~

## ■ « AUX » = « à » + « les »

*Ils sont **aux** sports d'hiver.*

~~à les~~

## ■ « À la », « à l' » et « de la », « de l' » ne se contractent pas :

- Tu vas **à la** gare ou **à l'**aéroport ?

- Tu pars **de la** gare ou **de l'**aéroport ?



- Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

*Je parle **des** Français.*

« de » + « les » (= tous)

*Je connais **des** Français.*

pluriel de « un » (= quelques)

## ■ Constructions courantes avec « de » ou « à » + article :

*Le vélo **du** professeur.*

*La couleur **de la** mer.*

(appartenance)

*Je suis à côté **du** métro, près **de la** poste.*

*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.*

(lieu)

*Une pizza **au** jambon.*

*Un homme **aux** yeux bleus.*

(= avec)



- *une quiche **à la** tomate*

(base + tomate)

*une salade de tomates*

(faite uniquement de tomates)

(partitifs, p. 86) – (verbes avec « à » et « de », p. 160)

## E X E R C I C E S

**1 Associez et complétez, selon le modèle.**

~~train~~ bateau bus avion  
l'aéroport la station de bus le port ~~la gare~~

1. Pour prendre *le train, je vais à la gare.*
2. Pour prendre \_\_\_\_\_
3. Pour prendre \_\_\_\_\_
4. Pour prendre \_\_\_\_\_

**2 Complétez, selon le modèle.**

~~le déjeuner~~ le dîner  
l'apéritif la sieste

1. 12 h : *C'est l'heure du déjeuner.*
2. 15 h : \_\_\_\_\_
3. 19 h : \_\_\_\_\_
4. 20 h : \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec les articles contractés manquants.**

Je suis *au* restaurant, près \_\_\_\_\_ bureau. Je mange une quiche \_\_\_\_\_ fromage et un gâteau \_\_\_\_\_ chocolat. La pâte \_\_\_\_\_ quiche est très légère, mais le goût \_\_\_\_\_ fromage est un peu fort. Le gâteau \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ amandes est une merveille : c'est une spécialité \_\_\_\_\_ chef.

**4 Complétez avec des articles définis ou contractés.**

Lisez « Global »

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La</i> mode, _____ informatique, _____ sport, _____ cinéma, _____ voyages, _____ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?</li> <li>- Je m'intéresse surtout _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alors, pour tout savoir sur le monde _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences (et sur le reste) : lisez « Global » !</li> <li>- C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?</li> <li>- Un euro : c'est le prix _____ papier !</li> </ul> |
|---|---|

**5 Complétez avec les éléments manquants. Faites une élision si c'est nécessaire.**

L'appartement de Chloé est vraiment \_\_\_\_\_ appartement extraordinaire : \_\_\_\_\_ éclairage \_\_\_\_\_ couloir est vert fluorescent. \_\_\_\_\_ milieu \_\_\_\_\_ salon, il y a \_\_\_\_\_ petit lac. \_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_ lac est chaude en hiver et froide en été. \_\_\_\_\_ plafond \_\_\_\_\_ salle de bains est ouvert sur \_\_\_\_\_ étoiles. \_\_\_\_\_ placards \_\_\_\_\_ cuisine sont transparents. \_\_\_\_\_ lit \_\_\_\_\_ fils de Chloé est \_\_\_\_\_ hamac pendu aux branches \_\_\_\_\_ arbre. \_\_\_\_\_ hamac est jaune d'or, \_\_\_\_\_ arbre est \_\_\_\_\_ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf \_\_\_\_\_ couleur beige \_\_\_\_\_ moquette !

**6 Imaginez des plats.**Une pizza *aux champignons*

Un sandwich \_\_\_\_\_

Un gâteau \_\_\_\_\_

Une quiche \_\_\_\_\_

Une tarte \_\_\_\_\_

Une soupe \_\_\_\_\_



# « C'EST » et « IL EST »

- **C'est** Paul Mazot. **C'est** mon voisin.
- **Il est** sympathique.

## L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

■ Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :

- « **C'est** » + nom singulier :

*C'est un fruit.*

*C'est mon voisin.*

- « **Ce sont** » + nom pluriel :

*Ce **sont** des fruits.*

*Ce **sont** mes voisins.*

- La question est toujours au singulier :

- **Qu'est-ce que c'est ?**

(pour identifier une  
ou plusieurs choses)

- *C'est un dessin de ma fille.*

- *Ce sont des dessins de ma fille.*

- **Qui est-ce ?**

(pour identifier une  
ou plusieurs personnes)

- *C'est mon cousin.*

- *Ce sont mes cousins.*



- Dites : - *Qui est-ce ?*  
Ne dites pas : - *Qui est-~~il~~ ?*

- *C'est Peter Kirov.*

- ~~*Il est Peter Kirov.*~~

■ On utilise « **c'est** » invariable pour s'annoncer (par exemple à l'interphone) :

- *Qui est-ce ?*

- ***C'est** nous ! **C'est** Anna et Peter !*

- La négation se place avant et après le verbe : - *Ce **n'est pas** Max.*

## LE COMMENTAIRE

- Pour décrire **en général**, on utilise « **c'est** » + adjectif :

*Les roses, **c'est** beau.*

*Les glaces, **c'est** bon.*

(pas d'accord de l'adjectif)



- Pour décrire **en particulier**, on utilise « **il/elle est** » + adjectif :

***Elle est** belle, cette rose.*

(accord de l'adjectif)

# EXERCICES

## 1 Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».

– Ouvrez votre cadeau ! Qu'est-ce que c'est ? – *C'est* un disque !

- \_\_\_\_\_ un téléphone !    \_\_\_\_\_ des livres !    \_\_\_\_\_ des gants !    \_\_\_\_\_ un sac !  
 – \_\_\_\_\_ une montre !    \_\_\_\_\_ un parfum !    \_\_\_\_\_ des gâteaux    \_\_\_\_\_ des jeux vidéo

## 2 Associez les objets et les personnes, selon le modèle.

1. livre de grammaire  
professeur

2. casquette rouge  
petit garçon

3. rollers  
étudiant

4. jeux vidéo  
enfants

1. – *C'est un livre de grammaire. C'est le livre du professeur ?*

2. – \_\_\_\_\_

3. – \_\_\_\_\_

4. – \_\_\_\_\_

## 3 Posez des questions avec « qui est-ce ? » ou « qu'est-ce que c'est ? ».

### Album de photos

- |   |  |
|---|--|
| <p>– <i>Qui est-ce ?</i></p> <p>– <i>Qu'est-ce que c'est ?</i></p> <p>– _____</p> <p>– _____</p> <p>– _____</p> <p>– _____</p> <p>– _____</p> | <p>– C'est ma grand-mère.</p> <p>– C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.</p> <p>– C'est ma cousine Juliette.</p> <p>– C'est moi à 20 ans...</p> <p>– C'est un ticket de train, c'est un souvenir !</p> <p>– Ce sont des copains grecs.</p> <p>– C'est un coquillage.</p> |
|---|--|

## 4 Donnez votre avis, selon le modèle.

reposant, ~~compliqué~~, beau, simple, stressant, nécessaire, ennuyeux, passionnant, fatigant, difficile

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Les femmes, <i>c'est compliqué</i> ! | 5. Le football, _____        |
| 2. La mer, _____                        | 6. L'argent, _____           |
| 3. La gymnastique, _____                | 7. Les embouteillages, _____ |
| 4. Les exercices, _____                 | 8. Les hommes, _____         |

## 5 Donnez votre avis avec « c'est » ou « ce n'est pas ».

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Le bruit, _____ agréable.        | 3. Le vin rouge, _____ bon pour la santé. |
| 2. La grammaire, _____ passionnant. | 4. Le coton, _____ chaud.                 |

## LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** pédiatre.  
**C'est un** pédiatre renommé.

- Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis **secrétaire**. Tu es **ingénieur**. Vous êtes **professeur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est **professeur**.*

*Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**.*

- On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*

*Paul est **un** bon professeur.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **professeur d'anglais**.*

*Paul est **un** bon professeur.*

(« Professeur d'anglais » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon professeur ».)



- On utilise « **c'est** » au lieu de « **il est** » devant un **nom déterminé** :

– **C'est mon** voisin.

– **Il est** sympathique ?

– **C'est un** professeur.

– **Il est** professeur de quoi ?

– **C'est un** jeune professeur d'anglais.

– Ah, **il est** prof d'anglais !

« C'est » + **nom** déterminé

« Il est » + **adjectif** ou profession



- Dites :

**C'est un** bon professeur.

**C'est mon** voisin.

Ne dites pas :

~~Il est un~~ ...

~~Il est mon~~ ...

- Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

Paul est | professeur.  
          | médecin.  
          | ingénieur.

Marie est | professeur.  
           | médecin.  
           | ingénieur.

- **Questions** : – Quelle est votre profession ? / – Qu'est-ce que vous faites (comme travail) ?

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

- Quelle est la profession de monsieur Dupond ? (chirurgien compétent)  
 – *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. – Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)  
 – \_\_\_\_\_
2. – Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)  
 – \_\_\_\_\_
3. – Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)  
 – \_\_\_\_\_
4. – Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)  
 – \_\_\_\_\_
5. – Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)  
 – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec « il est »/« elle est » ou « c'est », selon le modèle.

Vous connaissez : 1. Robert Doisneau ? – Oui, *il est* photographe. *C'est* un très grand photographe.

2. Marie Ravel ? – Oui, \_\_\_\_\_ architecte d'intérieur. \_\_\_\_\_ notre architecte.  
 3. Patricia Kaas ? – Oui, \_\_\_\_\_ une chanteuse. \_\_\_\_\_ très douée.  
 4. Monsieur Jones ? – Oui, \_\_\_\_\_ le chat du voisin. \_\_\_\_\_ adorable.

## 3 Complétez le dialogue avec « il est »/« elle est » ou « c'est ». Continuez librement.

## Mondanités

- |   |   |
|---|---|
| – Qui est cet homme ?<br>– <i>C'est</i> Paul Marat. _____ un ami de Julie.<br>– Qu'est-ce qu'il fait ?<br>– _____ journaliste : _____ un journaliste très connu.<br>– Et cette femme : qui est-ce ?<br>– _____ la mère de Julie.<br>– _____ jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ?<br>– _____ pédiatre. | – Julie est mariée ?<br>– Non, _____ célibataire.<br>– Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ?<br>– Maintenant, _____ professeur de yoga.<br>– Ah oui, _____ bouddhiste, je crois.<br>– Oui, et _____ une végétarienne convaincue.<br>– Et la jolie brune là-bas, qui est-ce ?<br>– _____ ma femme. |
|---|---|

## 4 Donnez deux noms de personnalités de votre pays. Faites deviner leur profession.



## EXERCICES

## 1 Complétez avec « mon », « ma », « mes ».

## Distraction

- J'ai trouvé un sac, un stylo, des clés, des lunettes et une écharpe !
- Oh ! *c'est mon sac ! C'est* \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Tu es vraiment trop distraite !

## 2 Complétez avec « mon », « ma », « mes ».

1. *Ma* mère est à Paris.
2. \_\_\_\_\_ frère est aux Bahamas.
3. \_\_\_\_\_ sœur est dentiste.
4. \_\_\_\_\_ enfants sont à la plage.
5. \_\_\_\_\_ école est fermée.
6. \_\_\_\_\_ ami Pierre est en voyage.
7. \_\_\_\_\_ amie Lola est malade.

3 Complétez en utilisant « son », « sa », « ses ».  
beauté humour musique ~~sourire~~ romans

1. La Joconde est célèbre pour *son* ~~sourire~~.
2. Apollon est célèbre pour \_\_\_\_\_
3. Woody Allen est célèbre pour \_\_\_\_\_
4. Mozart est célèbre pour \_\_\_\_\_
5. Balzac est célèbre pour \_\_\_\_\_

4 Complétez avec « votre » ou « vos ».  
chien ~~enfants~~ plantes linge papiers

1. Je garde *vos* ~~enfants~~.
2. J'arrose \_\_\_\_\_
3. Je repasse \_\_\_\_\_
4. Je promène \_\_\_\_\_
5. Je range \_\_\_\_\_

## 5 Complétez avec « son », « sa », « ses », « leur(s) » ou « le », « la », « les ».

## Voyage de noces

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces. ~~Leurs~~ places d'avion sont réservées, \_\_\_\_\_ valises sont faites. \_\_\_\_\_ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que \_\_\_\_\_ cheveux sont trop longs ( \_\_\_\_\_ coiffeur est malade), \_\_\_\_\_ habits sont trop grands (depuis \_\_\_\_\_ régime) et \_\_\_\_\_ amie Nathalie n'est pas à Paris. Elle a mal à \_\_\_\_\_ tête et à \_\_\_\_\_ estomac, et \_\_\_\_\_ nervosité est terrible. Marc lui prend \_\_\_\_\_ main. Il trouve \_\_\_\_\_ attitude un peu enfantine, mais si charmante...

## 6 Complétez avec les possessifs manquants. Continuez librement.

Prête-moi *ton* stylo, *le* ~~mien~~ est cassé.

1. Prête-moi \_\_\_\_\_ moto, \_\_\_\_\_ est en panne.
2. Prête-moi \_\_\_\_\_ briquet, \_\_\_\_\_ est vide.
3. Prête-moi \_\_\_\_\_ portable, j'ai oublié \_\_\_\_\_
4. Prête-moi \_\_\_\_\_ veste, \_\_\_\_\_ est au pressing.
5. Prête-moi \_\_\_\_\_ notes, je ne trouve plus \_\_\_\_\_
6. Prête-moi \_\_\_\_\_

## 7 Au café. Imaginez des dialogues.

- C'est ton verre ou *c'est le* ~~mien~~ ? - C'est ma serviette ou \_\_\_\_\_ ? - C'est ton couteau ou \_\_\_\_\_ ? - C'est mon portable ou \_\_\_\_\_ ?



# LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

## LA PARENTÉ

<i>le père/la mère</i>	= <i>les parents</i>
<i>le fils/la fille</i>	= <i>les enfants</i>
<i>le grand-père/la grand-mère</i>	= <i>les grands-parents</i>
<i>le petit-fils/la petite fille</i>	= <i>les petits-enfants</i>
<i>l'oncle/la tante</i>	
<i>le neveu/la nièce</i>	= <i>les neveux</i>
<i>le grand-oncle/la grand-tante</i>	
<i>le petit-neveu/la petite nièce</i>	= <i>les petits-neveux</i>

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.
- « **Les parents** » = le père et la mère, « **des parents** » = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

■ Pour la parenté par alliance, on dit :

	<i>le mari</i>	<i>la femme</i>	
(père du mari/de la femme)	<i>le beau-père</i>	<i>la belle-mère</i>	(mère du mari/de la femme)
(frère du mari/de la femme)	<i>le beau-frère</i>	<i>la belle-sœur</i>	(sœur du mari/de la femme)
(mari de la fille)	<i>le gendre</i>	<i>la belle-fille</i>	(femme du fils)

- La « **belle-mère** » est aussi la femme du père et le « **beau-père** » le mari de la mère en cas de remariage.
- « **Beau** » est une ancienne marque de respect.



- « **Mon** ami(e) » = compagnon ou compagne ; « **un(e)** ami(e) » = relation amicale.

## LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus  
*Il y a **des gens** dans la rue.*  
***Les gens** pensent que...*
- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus  
*Il y a **dix personnes** dans la rue.*  
***Quelques personnes** pensent que...*
- « **Tout le monde** » = « les gens »  
***Tout le monde** aime les vacances.*
- « **Le monde entier** » = tous les pays  
*Max voyage dans **le monde entier**.*

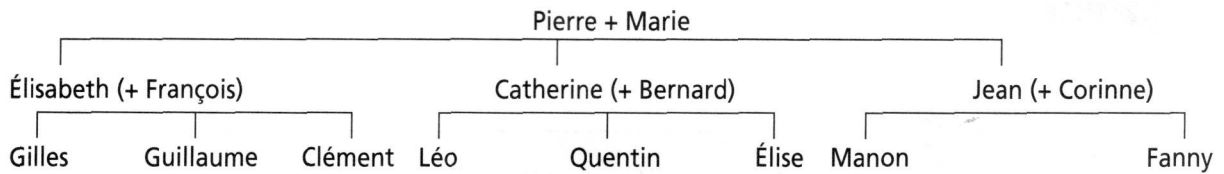


- *Les gens **pensent** que...*  
verbe au pluriel

*Tout le monde **pense** que...*  
verbe au singulier

## EXERCICES

1 Observez le tableau. Complétez avec le terme de parenté correspondant.



1. – Qui est Élise pour Quentin ? – *C'est sa sœur.* – Qui est Léo ? – *C'est son frère.*
2. – Qui est Jean pour Manon ? – \_\_\_\_\_ – Qui est Pierre ? – \_\_\_\_\_
3. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Catherine ? – \_\_\_\_\_
4. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Pierre et Marie ? – \_\_\_\_\_
5. – Qui est Élisabeth pour Élise ? – \_\_\_\_\_ – Qui est Jean pour Quentin ? – \_\_\_\_\_

2 Complétez avec les relations de parenté et les possessifs manquants.

1. – Qui étaient les \_\_\_\_\_ de Louis XIII ?  
– Je crois que Marie de Médicis était \_\_\_\_\_ mère et Henri IV était \_\_\_\_\_ père.
2. – Napoléon I<sup>er</sup> n'était pas le père de Napoléon III ?  
– Non, c'était le frère de \_\_\_\_\_ père, c'est-à-dire \_\_\_\_\_.
3. Le cinéaste Jean Renoir était le \_\_\_\_\_ du peintre impressionniste Auguste Renoir ?  
– Oui, Auguste Renoir était \_\_\_\_\_ père.

3 Complétez avec « gens », « personnes », « tout le monde » ou « le monde entier ».

Un grand reporter

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans \_\_\_\_\_. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, \_\_\_\_\_ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs \_\_\_\_\_ à la fois en plusieurs langues.

Les \_\_\_\_\_ pensent en général qu'il est français, mais, en réalité, il est roumain. Il connaît très bien plusieurs \_\_\_\_\_ du monde de la politique et du spectacle, et il a des amis dans \_\_\_\_\_. Il s'appelle Radulescu mais \_\_\_\_\_ l'appelle « Radu ».

4 Photos de famille. Présentez vos parents et amis, selon le modèle.

*C'est Chris : c'est mon frère, il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur, elle est lycéenne.*

*Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.*

# LES DÉMONSTRATIFS

- Je voudrais **ce** gâteau, **cette** brioche et **ces** croissants.
- Moi, je voudrais **celui-ci**, **celle-ci** et **ceux-ci**.

## L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom.

- Il désigne des choses ou des personnes **présentes**, proches ou lointaines :

– Regarde, 

<b>ce</b> pont !
<b>cette</b> église !
<b>ces</b> statues !

- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « là-bas » :

– *Ce monument, **là-bas**, c'est l'Opéra.*

- Il désigne une période de **temps** proche ou en cours :

**ce** matin    **cette** semaine    **cet** été

- Avec « jours » et « mois », on ajoute « -ci » : **ce** mois-**ci**.
- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « -là » : *ce* mois-**là**.



- La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*ces* amis    *ces* étudiants    Mais : *ces* | **héros** (« h » aspiré)  
z                                  z

- « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « **cet** » :

~~Ce~~ ami → **cet** ami    ~~Cet~~ homme → **cet** homme    Mais : *ce* | **héros** (« h » aspiré)

## LE PRONOM DÉMONSTRATIF s'utilise surtout composé avec « -ci » et « -là », en alternance avec l'adjectif (pour éviter la répétition) :

Adjectifs démonstratifs	
masculin	<b>Ce</b>
féminin	<b>Cette</b>
pluriel {	<b>Ces</b>
	<b>Ces</b>

*vélo est à Paul.*  
*moto est à Paul.*  
*vélos sont à Paul.*  
*motos sont à Paul.*

Pronoms démonstratifs	
<b>Celui</b>	-ci/-là    est à Léa.
<b>Celle</b>	-ci/-là    est à Léa.
<b>Ceux</b>	-ci/-là    sont à Léa.
<b>Celles</b>	-ci/-là    sont à Léa.

- « **Celui de** », « **celle de** », etc., expriment la possession :

– À qui est ce vélo ? – C'est **celui de** Léa.

E X E R C I C E S

**1** Complétez avec un démonstratif.

*Ce* café est excellent !

1. \_\_\_\_\_ problème est complexe.
2. \_\_\_\_\_ poires sont trop mûres.
3. \_\_\_\_\_ acteur est insupportable.
4. \_\_\_\_\_ bijoux sont très beaux.
5. \_\_\_\_\_ histoire est terrible !
6. \_\_\_\_\_ homme est dangereux.
7. \_\_\_\_\_ alcool est trop fort.

**2** Complétez avec un démonstratif.

Paysage tropical

- Regarde *ce* paysage : \_\_\_\_\_ ciel, \_\_\_\_\_ mer, \_\_\_\_\_ palmiers, \_\_\_\_\_ fleurs !
- C'est magnifique ! Mais \_\_\_\_\_ animal horrible, là-bas, qu'est-ce que c'est ?
- C'est un iguane. Il est magnifique !
- Regarde \_\_\_\_\_ oiseau vert et bleu !
- Et sens \_\_\_\_\_ odeur de jasmin...

**3** Complétez avec un adjectif ou un pronom, selon le modèle.

1. J'adore *cette* maison, à gauche. - Moi je préfère *celle-là*, à droite, la bleue.
2. N'achète pas \_\_\_\_\_ vin, il est trop fort, achète \_\_\_\_\_, il est meilleur.
3. Ne prenez pas \_\_\_\_\_ chaise. Prenez \_\_\_\_\_, elle est plus confortable.
4. Faites retirer \_\_\_\_\_ photos, mais pas \_\_\_\_\_. Elles sont floues.
5. Ne mets pas \_\_\_\_\_ robe, je préfère \_\_\_\_\_. Elle est plus gaie.

**4** Complétez avec des démonstratifs et des possessifs, selon le modèle.

1. - *Ce* vélo est à vous ? - *Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon voisin.*
2. - \_\_\_\_\_ voiture est à vous ? - \_\_\_\_\_ mari.
3. - \_\_\_\_\_ clés sont à vous ? - \_\_\_\_\_ enfants.
4. - \_\_\_\_\_ anorak est à vous ? - \_\_\_\_\_ fils.
5. - \_\_\_\_\_ gants sont à vous ? - \_\_\_\_\_ amie.

**5** Répondez selon le modèle.

1. - Vous partez la semaine prochaine ?  
- Non, *cette semaine*.
2. - Vous fêtez vos 30 ans l'année prochaine ?  
- Non, \_\_\_\_\_
3. - Vous entrez à la fac le mois prochain ?  
- Non, \_\_\_\_\_

**6** Complétez avec des démonstratifs.

- Tu as vu *cette* voiture de sport ?
- \_\_\_\_\_ qui est garée sur le trottoir ?
- Oui, c'est \_\_\_\_\_ de mon voisin, \_\_\_\_\_ qui est acteur.
- Et \_\_\_\_\_ vieux vélo, là : ce n'est pas \_\_\_\_\_ du prof de français ?

**7** Vous achetez un gâteau, une brioche, une baguette, etc. Imaginez des dialogues.

- *Je voudrais ce gâteau.* - *Celui-ci ?* - *Non, pas celui-ci, celui-là...* \_\_\_\_\_

# « IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte. **C'est** une Jaguar.

À la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle « il y a ».

## L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ « **IL Y A** » signale l'existence d'une personne ou d'une chose dans un lieu :

<i>Dans la rue, Sur la place, Dans mon jardin,</i>	<b>il y a</b> des arbres en fleurs.
--	-------------------------------------



• Dites :

Ne dites pas :

*Dans la rue, il y a un...*

*Dans la rue, ~~c'est~~ un...*

• « **Il y a** » + nom est une construction impersonnelle toujours au **singulier** :

<i>Dans la rue, <b>il y a</b></i>	<b>un</b> homme. <b>dix</b> hommes.
-----------------------------------	--

• Le lieu n'est pas nécessairement exprimé :

*À huit heures, **il y a** un match de football.* (à la télévision/au stade, etc.)

■ « **C'EST** » (singulier) et « **CE SONT** » (pluriel) identifient une chose ou une personne présente (ou présentée par le discours) :

– Regarde,	<b>c'est un</b> cerisier du Japon. <b>ce sont des</b> cerisiers du Japon.
------------	--

*À Budapest, il y a un fleuve : **c'est** le Danube.*

*Dans le bureau, il y a une dame blonde : **c'est** la secrétaire.*

(« il y a » et la négation, p. 50)

## E X E R C I C E S

**1 Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.**

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, \_\_\_\_\_ deux enfants, \_\_\_\_\_ les enfants de la concierge. – 2. Dans mon quartier, \_\_\_\_\_ un restaurant très connu : \_\_\_\_\_ un restaurant russe. – 3. Au musée d'Art moderne, \_\_\_\_\_ une très belle exposition : \_\_\_\_\_ une exposition sur les impressionnistes allemands. – 4. Devant l'hôtel, \_\_\_\_\_ une dizaine de personnes : \_\_\_\_\_ des touristes italiens.

**2 Complétez les phrases, selon le modèle.**

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*

*il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.*

Sur mon bureau, \_\_\_\_\_

Dans ma chambre, \_\_\_\_\_

Dans mon sac, \_\_\_\_\_

**3 Complétez les phrases, selon le modèle.**

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, \_\_\_\_\_ un musée important : \_\_\_\_\_ le musée Guggenheim.  
 2. En Grèce, \_\_\_\_\_ des trésors archéologiques : \_\_\_\_\_ des monuments de l'époque classique.  
 3. En Suisse, \_\_\_\_\_ beaucoup de stations de ski : \_\_\_\_\_ des stations très animées en hiver.  
 4. Sur la Seine, \_\_\_\_\_ bateaux pour les touristes : \_\_\_\_\_ les bateaux-mouches.  
 5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, \_\_\_\_\_ un grand parc d'attractions : \_\_\_\_\_ Euro-Disney.

**4 Complétez avec « c'est »/« ce sont », « il y a », « il est »/« elle est », selon le cas.**

Un petit hôtel

Dans ma rue, \_\_\_\_\_ un hôtel. \_\_\_\_\_ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais \_\_\_\_\_ vraiment charmant. Dans certaines chambres, \_\_\_\_\_ un balcon et sur la table, \_\_\_\_\_ toujours des fleurs, \_\_\_\_\_ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car \_\_\_\_\_ très connu et \_\_\_\_\_ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, \_\_\_\_\_ un peu bavarde, mais \_\_\_\_\_ très gentille.

**5 Sur le modèle de l'exercice 3, donnez des informations sur votre ville, votre région, votre pays.**



# LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

Je suis **à** Madrid, **en** Espagne. Vous êtes **à** Tokyo, **au** Japon.

## LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

- Les villes n'ont en général **pas d'article** :

*Paris*

*Vienne*

*Tokyo*

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye...*

- Les pays et les continents ont en général **un article** :

*la France*

*le Japon*

*les États-Unis*

*l'Afrique*

Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*

- En général, les pays qui se terminent par « -e » sont **féminins** :

*la Suisse*

*la Russie*

*la Hollande*

*le Japon*

*le Canada*

*le Brésil*

Mais : *le Mexique*

*le Cambodge*

*le Mozambique*

- « **À** », « **EN** », « **AU(X)** » indiquent la ville, le pays, le continent où on **est**/où on **va**.

- « **à** » + ville  
ou pays sans article :

*Je suis à Paris.  
Lisbonne.  
Madrid.*

*Je vais à Cuba.  
à Hawaï.*

- « **en** » + pays féminin  
ou continent :

*Je suis en France.  
Italie.  
Russie.*

*Je vais en Europe.  
Afrique.*

- « **au** » + pays masculin,  
« **aux** » + pays pluriel :

*Je suis au Brésil.  
Canada.  
Japon.*

*Je vais aux États-Unis.  
Pays-Bas.*

Mais : *en Israël.*

- On utilise « **en** » devant un pays singulier qui commence par une **voyelle** :

~~à~~ Iran → *en Iran*  
n

~~à~~ Angola → *en Angola*  
n

- Villes avec article : *Je vais à La Havane et au Caire.*

## EXERCICES

**1** Complétez, si c'est nécessaire. Citez trois pays d'Europe.

## Un grand voyageur

- |   |   |
|---|---|
| - Quels pays connaissez-vous ?                    | - C'est vrai ? Vous êtes allé _____ Japon, _____ Chine, |
| - Je connais _____ Japon, _____ Chine, _____      | _____ Russie, _____ Finlande, _____ Chili, _____ États- |
| Russie, _____ Finlande, _____ Chili, _____ États- | Unis, _____ Canada, _____ Mexique et _____ Cuba !       |
| Unis _____ Canada, _____ Mexique et _____ Cuba.   | - Oui, et je repars demain.                             |

**2** Situez les villes dans leur pays, selon le modèle.

1. Caracas (Venezuela)

*Caracas est au Venezuela.*

5. Oslo (Norvège)

2. Athènes (Grèce)

6. Bahia (Brésil)

3. Osaka (Japon)

7. Munich (Allemagne)

4. Copenhague (Danemark)

8. Bagdad (Irak)

**3** Situez les lieux dans leur pays, avec « à », « en » ou « aux ».

1. Le Grand Canyon est \_\_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_\_ Amérique du Nord. – 2. Le Fuji-Yama est \_\_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_\_ Asie. – 3. Les chutes du Niagara sont \_\_\_\_\_ Amérique du Nord, \_\_\_\_\_ Canada et \_\_\_\_\_ États-Unis. – 4. Le Kilimandjaro est \_\_\_\_\_ Afrique, \_\_\_\_\_ Kenya et \_\_\_\_\_ Tanzanie. – 5. Le canal de Suez est \_\_\_\_\_ Égypte, \_\_\_\_\_ Afrique du Nord. – 6. Le « Pain de sucre » est \_\_\_\_\_ Rio, \_\_\_\_\_ Brésil.

**4** Complétez avec « être », les possessifs, et « à », « en », « au(x) », si nécessaire.

1. *Mon frère est à* Alexandrie, *en* Égypte. – 2. \_\_\_\_\_ sœur et moi, nous \_\_\_\_\_ Boston, \_\_\_\_\_ États-Unis. – 3. \_\_\_\_\_ oncle \_\_\_\_\_ La Havane, \_\_\_\_\_ Cuba. – 4. \_\_\_\_\_ cousine Beth \_\_\_\_\_ Nicosie, \_\_\_\_\_ Chypre. – 5. \_\_\_\_\_ cousins \_\_\_\_\_ Téhéran, \_\_\_\_\_ Iran. – 6. \_\_\_\_\_ parents \_\_\_\_\_ Espagne, \_\_\_\_\_ Madrid.

**5** Faites des phrases selon le modèle. Continuez librement.

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre) – Pérou : Machu Pichu (site archéologique très visité)  
 Italie : Etna et Vésuve (deux volcans impressionnants) – Écosse : Loch Ness (lac mystérieux)

*En Inde, il y a un tombeau célèbre : c'est le Taj Mahal.**Dans mon pays*

## QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

**Dans** le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.

### ■ « DANS », « SUR », « SOUS »

- « **dans** » + espace fermé :

**dans** la maison  
**dans** le tiroir

- « **sur** » + une surface :

**sur** le toit  
**sur** la photo

- « **à l'extérieur de** » ≠ « **dans** »

**à l'extérieur de** la maison

- « **sous** » ≠ « **sur** »

**sous** le parapluie



- Dites : Je suis **dans** le train.

Ne dites pas : Je suis ~~sur~~ le train.

- Quelques expressions :

**dans** la rue      **sur** la place      **sur** le boulevard      **dans** un fauteuil  
**sur** une chaise      **dans** le journal      **à la** radio      **à la** télévision



- Dites :

**À la** télévision, il y a Madonna.

Ne dites pas :

~~Sur~~ la télévision il y a Madonna.

- « **Dedans** » ≠ « **dehors** », « **dessus** » ≠ « **dessous** » ne sont pas suivis d'un nom :

- Le chat est **sur** le lit ?      - Oui, il est **dessus**.  
- La balle est **sous** le lit ?      - Oui, elle est **dessous**.  
- Le chat est **dans** la maison ? - Oui, il est **dedans**. (Non, il est **dehors**.)

### ■ « AU-DESSUS (de) »

= un niveau plus haut :

**Au-dessus** du 5<sup>e</sup> étage : au 6<sup>e</sup>.  
Nous volons **au-dessus** de l'Atlantique.

### ■ « AU-DESSOUS (de) »

= un niveau plus bas :

**Au-dessous** du 5<sup>e</sup> étage : au 4<sup>e</sup>.  
**Au-dessous** de nos pieds coule la Seine.

- « **Sous** » peut signifier aussi « au-dessous » :

Le chat est **sous** la table.

### ■ « À CÔTÉ (de) »/« PRÈS (de) »

= proximité

Versailles est **près** de Paris. (10 km)

### ■ « LOIN (de) »

= éloignement

Moscou est **loin** de Paris. (2 500 km)

(« à », « de », « chez », p. 8) - (« ici/là », « là-bas », p. 40 et 84)

## E X E R C I C E S

**1 Complétez en utilisant « dans », « sur » ou « sous », selon le modèle.**

## Déjeuner au soleil

- |   |  |
|---|--|
| - Les assiettes sont <i>dans</i> le placard ? | - On mange _____ la cuisine ?                  |
| - Non, elles sont _____ le lave-vaisselle.    | - Non : _____ la terrasse, il fait beau !      |
| - Les verres sont _____ la table ?            | - Il y a des tas de journaux _____ la table... |
| - Non, ils sont _____ l'étagère.              | - Jette-les _____ la poubelle, _____ l'évier.  |

**2 Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**

Enveloppe (adresse, lettre) *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

- Bouteille (étiquette, cognac) \_\_\_\_\_
- Lac (bateaux, poissons) \_\_\_\_\_
- Télévision (livre, reportage) \_\_\_\_\_
- Avion (voyageurs, James Bond) \_\_\_\_\_
- Radio (autocollant, concert de jazz) \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**

- Le chat est *dans* la cuisine ou \_\_\_\_\_ le balcon ?
- Il y a beaucoup de monde \_\_\_\_\_ la rue.
- Le père de Charlie est toujours assis \_\_\_\_\_ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère \_\_\_\_\_ une petite chaise en paille.
- Regarde, il y a Sharon Stone \_\_\_\_\_ télévision.
- Le cinéma Le Champo est \_\_\_\_\_ la rue des Écoles ou \_\_\_\_\_ le boulevard Saint-Michel ?
- Nous déjeunons souvent \_\_\_\_\_ l'herbe, \_\_\_\_\_ les arbres.
- Ce soir il y a un bon concert \_\_\_\_\_ radio et un bon film \_\_\_\_\_ télé.

**4 Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » et « dehors ».**

- Les enfants sont dans la maison ? - Oui, ils sont *dedans*.

- Le prix est marqué sous le vase : regarde, il est collé \_\_\_\_\_
- Ma veste n'est pas dans l'armoire ! - Mais si, regarde bien, elle est \_\_\_\_\_
- Il y a une étiquette sur ta valise ? - Oui, regarde, elle est collée \_\_\_\_\_
- Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le \_\_\_\_\_
- Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite \_\_\_\_\_

**5 Faites des phrases en utilisant « dans », « sur », « sous », « au-dessus », « au-dessous ».**

Table (Vase/Lustre/Tapis/Chat)

Lit (Balle/Couverture/Pantoufles)

*Le vase est sur la table. Le lustre \_\_\_\_\_*

## LE VERBE « AVOIR »

J'	ai	un passeport.
Tu	as	une carte d'identité.
Il	a	vingt ans.
Elle		
On		
Nous	avons	un garçon et une fille.
Vous	avez	des enfants ?
Ils	ont	froid.
Elles		

Après le verbe « avoir », on utilise en général un **nom** :

*J'ai une moto.*

*Vous avez un vélo.*

## L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « **avoir** » :

*J'ai vingt ans.*

*Mon père a quarante ans.*

- Il est** jeune. (« être » + adjectif)

**Il a** vingt ans. (« avoir » + nom)

## « AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise « avoir » suivi d'un **nom sans article** :

**J'ai** | chaud.  
froid.  
faim.  
soif.  
sommeil.  
peur (de).

**J'ai** | besoin de...  
envie de...

**J'ai mal** | à la tête.  
au dos.  
aux dents.



- Avec ces expressions, on utilise « **très** » au lieu de « beaucoup ».

Dites : *J'ai très faim.*

Ne dites pas : *J'ai beaucoup faim.*

Mais, avec « besoin », on dit : *J'ai vraiment besoin de repos.*

(« avoir beau », p. 254) – (« besoin »/« envie » et les partitifs, p. 88)

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

Sondage : le logement

- Vous avez un appartement ou une maison ?
- Vous avez une, deux ou trois chambres ?
- Vous avez des meubles anciens ou modernes ?
- Vous avez un grand ou un petit salon ?
- Vous avez un chauffage électrique ou au gaz ?
- Vous avez des voisins calmes ou bruyants ?

- *J'ai un appartement.*

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

## 2 Complétez les phrases avec « avoir », les pronoms sujets et les articles manquants.

- Vous *avez* un stylo bleu ? - Non, *j'ai un* stylo noir.

1. Cathy \_\_\_\_\_ moto ? - Oui, \_\_\_\_\_ Yamaha. - 2. Les voisins \_\_\_\_\_ chien ? - Oui, \_\_\_\_\_ chien et deux chats. - 3. Jean \_\_\_\_\_ appartement dans le centre ? - Non, \_\_\_\_\_ appartement en banlieue. - 4. Les étudiants \_\_\_\_\_ examen en décembre ? - Non, \_\_\_\_\_ examen en mars. - 5. Paul et toi, vous \_\_\_\_\_ diplômes ? - Oui, \_\_\_\_\_ licence d'histoire.

## 3 Complétez avec les verbes ci-dessous.

avoir faim, ~~avoir sommeil~~  
avoir peur, avoir mal

1. Il est tard, le bébé est fatigué : il *a sommeil*.
2. Il est midi : nous \_\_\_\_\_
3. Mon chien n'est pas courageux : il \_\_\_\_\_ des souris !
4. Mon mari est chez le kiné : il \_\_\_\_\_ au dos.

## 4 Faites des dialogues.

1. - Vous avez besoin d'un café ?  
- *Oui, j'ai besoin d'un café ! Pas vous ?*
2. - Vous avez envie d'une glace ?  
- \_\_\_\_\_
3. - Vous avez peur des serpents ?  
- \_\_\_\_\_

## 5 Posez des questions avec « avoir besoin de », selon le modèle.

partir en voyage  
visa

écrire  
dictionnaire

rester en forme  
faire du sport

travailler en France  
parler français

- *Pour partir en voyage, vous avez besoin d'un visa ?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6 Faites des phrases avec « avoir envie de », selon le modèle.

thé/café/glace

manger au restaurant/chez sa mère/au McDo

lire/dormir/sortir

- *J'ai envie d'un thé. Mon mari a envie d'un café. Les enfants* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Elle a **les** yeux bleus, **les** cheveux bruns et **un** petit nez.  
Elle a l'air sympathique. Elle n'a **pas d'**enfant.

### « AVOIR LES YEUX BLEUS », etc.

- Pour indiquer une **caractéristique physique**, on utilise « avoir » + article **défini** :

*Elle a **les** yeux bleus et **les** cheveux bruns.*

- Quand l'adjectif est devant le nom, on utilise un **indéfini** :

*Elle a **un** petit nez et **une** jolie bouche.*

### « AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

- Pour exprimer une **disposition**, on utilise « avoir » + article :

avoir		<b>le</b> temps (de)	avoir		<b>l'intention</b> de	avoir <b>du</b> mal (à)
		<b>l'habitude</b> (de)			<b>l'occasion</b> de	avoir <b>de la</b> chance

- **Autres expressions :**

<i>Elle <b>a</b> l'air en forme/fatiguée/triste.</i>	<i>Il <b>a</b> bon/mauvais caractère.</i>
<i>Il <b>a</b> raison. Elle <b>a</b> tort.</i>	<i>La réunion <b>a</b> lieu vendredi, à Lyon.</i>

### « AVOIR » et la NÉGATION de L'ARTICLE

- La négation de l'article **indéfini** est « **de** » :

– Vous avez		<b>un</b> chien ?	– Non, je n'ai		<b>pas de</b> chien.
		<b>une</b> voiture ?			<b>pas de</b> voiture.
		<b>des</b> enfants ?			<b>pas d'</b> enfants.

– Est-ce qu'il y a **un** livre dans le tiroir ? – Non, il n'y a **pas de** livre.  
– Est-ce qu'il y a **des** lampes dans la salle ? – Non, il n'y a **pas de** lampe.

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

– Vous avez une Clio ? – **Pas une** Clio, une Duo.

- La négation de l'article défini est régulière :

*Je n'ai **pas le** permis de conduire.*

(articles, p. 30) – (place de l'adjectif, p. 54)

## E X E R C I C E S

## 1 Décrivez le personnage.

## Portrait de Jules

âge : 45 ans  
 cheveux : bruns/blonds/châtons/blancs  
 yeux : bleus/noirs/verts/marron  
 visage : rond/carré/allongé/ovale  
 particularités : gros nez/longue barbe/  
 lunettes rondes

*Il a quarante-cinq ans.*

*Il a les cheveux châtons.*

---



---



---



---

## 2 Répondez aux questions, à la forme affirmative ou négative.

1. – Cet été, vous avez l'intention de partir ?
2. – Vous avez l'intention de partir en charter ?
3. – Vous avez l'habitude de voyager seul ?
4. – Vous avez le temps de lire des guides ?
5. – Vous avez souvent l'occasion de voyager ?

- Oui, \_\_\_\_\_
- Non, \_\_\_\_\_
- Oui, \_\_\_\_\_
- Non, \_\_\_\_\_
- Oui, \_\_\_\_\_

## 3 Répondez à la forme positive ou négative.

- Vous avez une voiture ?
- Non, je n'ai pas de voiture.*

1. – Vous avez un chien ? – Oui, \_\_\_\_\_
2. – Vous avez des enfants ? – Non, \_\_\_\_\_
3. – Vous avez une piscine ? – Non, \_\_\_\_\_
4. – Vous avez un garage ? – Non, \_\_\_\_\_
5. – Vous avez la télé ? – Oui, \_\_\_\_\_
6. – Vous avez le satellite ? – Non, \_\_\_\_\_

## 4 Posez des questions selon le modèle.

avoir froid – avoir faim – avoir chaud –  
avoir soif – avoir peur – avoir sommeil

1. – Il fait 15° ! *Vous n'avez pas froid ?*
2. – Il est midi passé ! \_\_\_\_\_
3. – Ce plat est trop salé ! \_\_\_\_\_
4. – Il est 2 heures du matin. \_\_\_\_\_
5. – Cette rue est très sombre ! \_\_\_\_\_
6. – Il fait plus de 30° ! \_\_\_\_\_

## 5 Répondez affirmativement ou négativement.

Dans la salle de classe, est-ce qu'il y a :

Des rideaux ? – Non, *il n'y a pas de rideaux.*

Des chaises ? – Oui, \_\_\_\_\_

Un canapé ? – Non, \_\_\_\_\_

Une télévision ? – Oui, \_\_\_\_\_

Un miroir ? – Non, \_\_\_\_\_

Des fenêtres ? – Oui, \_\_\_\_\_

Des plantes vertes ? – Non, \_\_\_\_\_

Des posters – Oui, \_\_\_\_\_

Un téléphone ? – Non, \_\_\_\_\_

Un fauteuil ? – Non, \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « avoir » et répondez aux questions.

## Mes voisins

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus \_\_\_\_\_ huit ans, comme mon fils Antoine. Il \_\_\_\_\_ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou \_\_\_\_\_ trois ans. Elle \_\_\_\_\_ aussi les yeux bleus, mais elle \_\_\_\_\_ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous \_\_\_\_\_ la même baby-sitter, Jouba. Elle \_\_\_\_\_ seulement dix-neuf ans, mais elle \_\_\_\_\_ beaucoup d'expérience, car elle \_\_\_\_\_ cinq frères et sœurs. Mon fils \_\_\_\_\_ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte \_\_\_\_\_ un chat, un singe et un perroquet, mais Jouba \_\_\_\_\_ beaucoup de patience et elle \_\_\_\_\_ bon caractère.

1. – Est-ce que Franck et Brigitte ont des enfants ? – \_\_\_\_\_
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus ? – \_\_\_\_\_
3. – Quel âge a la baby-sitter ? – \_\_\_\_\_
4. – Les enfants ont-ils des animaux domestiques ? – \_\_\_\_\_
5. – Est-ce que la baby-sitter a mauvais caractère ? – \_\_\_\_\_

## 2 Répondez selon le modèle en utilisant « être » et « avoir ».

– En général, vous êtes nerveux/nerveuse, avant un examen ?

– *Oui, quand j'ai un examen, je suis nerveux/nerveuse.*

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous ?  
– \_\_\_\_\_
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse ?  
– \_\_\_\_\_
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e) ?  
– \_\_\_\_\_
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé(e) ?  
– \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « être », « avoir » et les pronoms manquants.

Paul *est* blond, il *est* grand et il *a* les yeux bleus.

1. Je \_\_\_\_\_ marié, \_\_\_\_\_ trente ans et \_\_\_\_\_ deux enfants.
2. Mon fils et ma fille \_\_\_\_\_ à la maison : \_\_\_\_\_ la grippe.
3. Eva \_\_\_\_\_ très riche ; \_\_\_\_\_ une Rolls et un chauffeur.
4. Je \_\_\_\_\_ pressée : \_\_\_\_\_ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. Il \_\_\_\_\_ minuit, je \_\_\_\_\_ fatiguée et \_\_\_\_\_ sommeil.

## EXERCICES

**1 Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.**

un petit studio  
une vieille voiture  
des jeans  
des écharpes  
des meubles en pin  
le temps de lire  
envie de voyager  
besoin de faire du sport

une maison de campagne  
un garage  
un costume  
une cravate  
des meubles en acajou  
le temps d'écrire à sa famille  
envie de travailler dans un bureau  
besoin de maigrir

*Franck a un petit studio.*

*Il n'a pas de maison de campagne.*

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

**2 D'après ces offres d'emploi, faites des phrases en utilisant « être » et « avoir ».**

1. Secrétaire commerciale. Bilingue. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.
2. Directeur des ventes. 40 ans environ. Expérience internationale dans le domaine de la vente. Dynamique. Goût des relations humaines.
3. Comédien. 25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1. *Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingue, vous* \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**3 Trouvez les questions :**

1. – *Qu'est-ce que vous avez comme stylo ?*

– J'ai un Waterman.

3. – \_\_\_\_\_

– J'ai un PC portable.

2. – \_\_\_\_\_

– J'ai un fox-terrier.

4. – \_\_\_\_\_

– J'ai une Renault.

## LA PLACE de L'ADJECTIF

un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

- On place en général l'adjectif **après** le nom :

une chemise **blanche**    un livre **intéressant**    un exercice **difficile**

- Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent **devant** le nom : beau/joli, bon/mauvais, petit/grand/gros, nouveau/jeune/vieux, double/demi, autre/même :

une **petite** maison    une **jolie** robe    un **gros** livre

- **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

les **trois** mousquetaires    les **sept** nains    le **septième** art

- Quand il y a plusieurs adjectifs, les nombres se placent **avant** les autres :

les **trois** petits cochons    les **dix** dernières années

- « Premier », « dernier », « prochain » se placent **devant** le nom pour les **séries** :

le **premier** candidat    le **prochain** candidat    le **dernier** candidat



- « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

mardi	<b>dernier</b>	le mois	<b>dernier</b>
	<b>prochain</b>		<b>prochain</b>



- « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

un <b>bel</b> acteur	un <b>vieil</b> homme	un <b>nouvel</b> ordinateur
un <del>beau</del> acteur	un <del>vieux</del> homme	un <del>nouveau</del> ordinateur

- En général, devant un adjectif, « des » devient « **de** » :

<b>de</b> bons amis	<b>de</b> beaux livres
<del>des</del> bons amis	<del>des</del> beaux livres

- Quand l'adjectif est devant le nom, on fait la liaison :

un petit <u>enfant</u>	de bons <u>amis</u>
t	z

(« demi », p. 66)

## EXERCICES

## 1 Décrivez, selon le modèle.

garçon (petit) yeux (immenses) *Un petit garçon avec des yeux immenses*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)

6. voiture (grosse) coffre (grand)

2. homme (sportif) visage (carré)

7. livre (précieux) illustrations (belles)

3. dame (brune) lunettes (noires)

8. whisky (double) glaçons (deux)

4. poisson (gros) ventre (jaune)

9. appartement (beau) terrasse (petite)

5. fille (belle) jambes (longues)

10. soirée (bonne) amis (vieux)

## 2 Mettez les adjectifs à la bonne place.

Le vieil oncle ~~de~~ Charles est encore un bel homme ~~de~~. (vieux/beau)

1. Mon \_\_\_\_\_ appareil photo \_\_\_\_\_ est un \_\_\_\_\_ appareil. (nouveau/très bon)

2. Le \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_ de la semaine est un \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_. (premier/difficile)

3. Les \_\_\_\_\_ trois \_\_\_\_\_ exercices sont des \_\_\_\_\_ exercices \_\_\_\_\_. (dernier/faciles)

4. La \_\_\_\_\_ station de métro \_\_\_\_\_ est la \_\_\_\_\_ station \_\_\_\_\_. (prochaine/dernière)

## 3 Transformez, selon le modèle.

1. – Cet immeuble est très vieux !

– *Oui, c'est un vieil immeuble.*

2. – Cet acteur est très beau !

3. – Cet ordinateur est nouveau ?

4. – Cet avion est très vieux !

## 4 Décrivez, en accordant.

1. voiture (vieux/anglais)

*Une vieille voiture anglaise*

2. maison (grand/blanc)

3. homme (beau/brun)

4. étudiantes (nouveau/américain)

## 5 Complétez avec « des », « de » ou « d' ».

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours \_\_\_\_\_ grosses lunettes. – 2. Les contes de Leo Perutz sont \_\_\_\_\_ histoires étranges. – 3. Les contes de Perrault sont \_\_\_\_\_ belles histoires. – 4. Apportez-moi \_\_\_\_\_ autres photos de votre famille. – 5. Les vieux bistrots de Paris sont \_\_\_\_\_ endroits magnifiques.



## ADJECTIFS PARTICULIERS

■ Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés devant le nom sont en général plus subjectifs :

(valeur physique)	<i>un homme <b>grand</b></i>	<i>un <b>grand</b> homme</i>	(valeur morale)
(indiscret)	<i>un voisin <b>curieux</b></i>	<i>un <b>curieux</b> voisin</i>	(bizarre)
(sans argent)	<i>un homme <b>pauvre</b></i>	<i>un <b>pauvre</b> homme</i>	(malheureux)
(sans amis)	<i>une femme <b>seule</b></i>	<i>une <b>seule</b> femme</i>	(pas d'autres)
(valeur marchande)	<i>un collier <b>cher</b></i>	<i>mon <b>cher</b> collier</i>	(valeur affective)
(nettoyée)	<i>une chambre <b>propre</b></i>	<i>ma <b>propre</b> chambre</i>	(personnelle)
(époque passée)	<i>un immeuble <b>ancien</b></i>	<i>mon <b>ancien</b> immeuble</i>	(précédente adresse)
(variés)	<i>des livres <b>différents</b></i>	<i><b>différents</b> livres</i>	(plusieurs)

■ Parfois, « **grand** », « **petit** », « **vieux** » ont une valeur quantitative :

*un **grand** voyageur*  
(qui voyage beaucoup)

*un **petit** consommateur*  
(qui consomme peu)

*un **vieux** client*  
(de longue date)

■ « **NEUF** » ou « **NOUVEAU** » ?

- « **Neuf** » = de fabrication récente :  
(se place après le nom)

– *Paul a une voiture **neuve** ?*  
– *Oui, c'est la dernière Citroën.*

- On utilise « neuf » pour les **objets** :

*un stylo **neuf***  
*des chaussures **neuves***

- neuf/neuve ≠ vieux/vieille :

*une **vieille** voiture*  
*de **vieilles** chaussures*



- Mais pour avoir des « nouvelles », on dit :

– « *Quoi de **neuf** ?* » – Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?

- « **Nouveau** » = différent d'avant :  
(se place avant le nom)

– *Paul a une **nouvelle** voiture ?*  
– *Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.*

- On utilise « nouveau » pour tout **changement** :

*une **nouvelle** adresse*  
*un **nouveau** mari*

- nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne :

*un **ancien** professeur*  
*une **ancienne** adresse*

## EXERCICES

## 1 Faites l'exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal) (gros, très doux) *Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur) (petit, grand)

---

2. Alexandre (enfant, écolier) (agité, studieux)

---

3. Madame Claude (femme, voisine) (seule, bruyante)

---

4. Les ordinateurs portables (appareils, objets) (pratiques, chers)

---

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur) (mauvais, bon)

---

6. Kitty (femme, actrice) (belle, mauvaise)

---

7. Monsieur Barlou (maire, voyou) (respecté, ancien)

---

8. Mademoiselle Éléonore (voisine, femme) (réservée, curieuse)

---

## 2 Complétez les phrases avec « neuf »/« nouveau », « vieux »/« ancien ».

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon \_\_\_\_\_ numéro de téléphone.

2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont \_\_\_\_\_.

3. Je connais Patricia depuis hier, c'est ma \_\_\_\_\_ copine !

4. Ma grand-mère est une \_\_\_\_\_ dame de quatre-vingt-dix ans.

5. Paul a vingt-cinq ans. On se connaît depuis 15 ans : c'est un \_\_\_\_\_ copain !

6. Je n'aime pas les meubles \_\_\_\_\_ : ils brillent trop !

7. Je regrette souvent mon \_\_\_\_\_ travail, si agréable.

8. – Quoi de \_\_\_\_\_ aujourd'hui, monsieur Durant ?

## 3 Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière.

1. appartement : 250 m<sup>2</sup>

immeuble : 1800

ascenseur : non

terrasse : oui

2. studio : 30 m<sup>2</sup>

immeuble : 2000

ascenseur : oui

terrasse : non

## LES NOMBRES CARDINAUX

0 Zéro

1 Un

2 Deux

3 Trois

4 Quatre

5 Cinq

6 Six

7 Sept

8 Huit

9 Neuf

10 Dix

11 Onze

12 Douze

13 Treize

14 Quatorze

15 Quinze

16 Seize

17 Dix-sept

18 Dix-huit

19 Dix-neuf

20 Vingt

30 Trente

40 Quarante

50 Cinquante

60 Soixante

\*70 Soixante-**dix**

80 Quatre-vingts

\*90 Quatre-vingt-**dix**Vingt **et** unTrente **et** unQuarante **et** unCinquante **et** unSoixante **et** unSoixante **et onze**

Quatre-vingt-un

Quatre-vingt-**onze**

Vingt-deux, vingt-trois...

Trente-deux...

Quarante-deux...

Cinquante-deux...

Soixante-deux...

Soixante-**douze**...

Quatre-vingt-deux...

Quatre-vingt-**douze**...

100 Cent

200 Deux cents

300 Trois cents

Cent dix

Deux cent cinquante

Trois cent vingt

1 000 Mille

10 000 Dix mille

100 000 Cent mille

200 000 Deux cent mille

1 000 000

10 000 000

1 000 000 000

10 000 000 000

Un million

Dix millions

Un milliard

Dix milliards

\* En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).

## EXERCICES

**1** Écrivez en lettres les numéros de téléphone. Ajoutez votre numéro personnel.

Aéroport de Roissy : 01 48 62 22 80

Police : 17

Renseignements : 12

Pharmacies de garde : 01 45 62 02 41

Pompiers : 18

Urgences médicales (SAMU) : 15

*Le numéro de l'aéroport de Roissy, c'est le zéro un, quarante-huit,* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2** Transcrivez en chiffres les résultats du jeu.

Qui a gagné ?

Paul : Trois cent cinquante-neuf

= 359 points

Max : Cinq cent quarante-trois

= \_\_\_\_\_ points

Jules : Mille cent dix-huit

= \_\_\_\_\_ points

Pierre : Sept cent cinquante-cinq

= \_\_\_\_\_ points

Ivan : Quatre-vingt-quinze

= \_\_\_\_\_ points

**3** Complétez les phrases selon le modèle.

Dans une année, *il y a douze mois.*

Dans un mois, \_\_\_\_\_

Dans une semaine, \_\_\_\_\_

Dans une journée, \_\_\_\_\_

Dans une heure, \_\_\_\_\_

Dans une minute, \_\_\_\_\_

**4** Écrivez en lettres, selon le modèle.

(94.3) France Culture, *c'est quatre-vingt-quatorze point trois.*

(89.4) RFI, \_\_\_\_\_

(87.8) France Inter, \_\_\_\_\_

(105.9) France Info, \_\_\_\_\_

(92.6) France Musique, \_\_\_\_\_

(101.5) Radio Classique \_\_\_\_\_

**5** Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon le modèle.

$$\begin{array}{r} 6 \text{ six} \\ + 25 \text{ plus vingt-cinq} \\ \hline = 31 \text{ égale trente et un} \end{array} \quad \begin{array}{r} 125 \\ + 51 \\ \hline = 176 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \text{ soixante-quinze} \\ \times 2 \text{ multiplié par deux} \\ \hline = 150 \text{ ça fait cent cinquante} \end{array} \quad \begin{array}{r} 26 \\ \times 3 \\ \hline = 78 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \text{ quarante-cinq} \\ - 15 \text{ moins quinze} \\ \hline = 30 \text{ égale trente} \end{array} \quad \begin{array}{r} 69 \\ - 18 \\ \hline = 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \text{ quarante-quatre} \\ : 4 \text{ divisé par quatre} \\ \hline = 11 \text{ ça fait onze} \end{array} \quad \begin{array}{r} 72 \\ : 6 \\ \hline = 12 \end{array}$$

## À L'ÉCRIT

- Les nombres cardinaux sont en général invariables :

« Les **Quatre** Saisons »

« Les **Sept** Samouraïs »

- « **VINGT** » et « **CENT** » **multipliés** par un autre nombre prennent un « **s** » :

**quatre-vingts**

**trois cents**



- La liaison met en évidence le pluriel :

*quatre-vingts*<sub>z</sub> *trois cents*<sub>z</sub> Mais : *cent*<sub>t</sub> *ans*

- « Vingt » et « cent » sont invariables s'ils sont **suivis** d'un autre nombre :

*quatre-vingt-trois*

*trois cent cinquante*

- « **MILLE** » est toujours **invariable**, « **MILLION** » et « **MILLIARD** » s'accordent :

*trois mille trois millions dix milliards*

- Jusqu'à **cent**, les nombres composés sont reliés par un **tiret** :

*Dix-sept cinquante-cinq soixante-douze*



- 21, 31, 41, 51, 61, 71 sont reliés par « **et** » :

*vingt et un trente et un soixante et onze.*

## À L'ORAL



- De « cinq » à « dix », on prononce la finale. Le « x » de « six » et « dix » se prononce « **s** » :

*5 cinq 7 sept 8 huit 9 neuf 6 six [sis] 10 dix [dis]*

- Le « x » de « six » et « dix » se prononce « **z** » devant voyelle ou « h » muet :

*six*<sub>z</sub> *adultes* *dix*<sub>z</sub> *amis* *dix*<sub>z</sub> *huit jours*

- La finale de « huit », « six » et « dix » est muette devant consonne :

*huit* *jours* *six* *livres* *dix* *personnes* Mais : *dix-neuf* [diz neuf]

- « Neuf » se prononce « **neuv** » devant « heures » et « ans » :

*neuf*<sub>v</sub> *heures* *neuf*<sub>v</sub> *ans*

- La consonne finale de « vingt » est muette, sauf de 21 à 29 :

*vingt quatre-vingt-onze cent quatre-vingt-un*  
Mais : *vingt-sept cent vingt-quatre*

## EXERCICES

**1 Rédigez des chèques, selon le modèle.**Gants (21 euros) *Vingt et un euros*

1. Chaussures (50 €) \_\_\_\_\_
2. Pull (41€) \_\_\_\_\_
3. Manteau (200 €) \_\_\_\_\_
4. Robe (100 €) \_\_\_\_\_
5. Veste (170 €) \_\_\_\_\_
6. Ordinateur (2 000 €) \_\_\_\_\_

**2 Transcrivez les chiffres en lettres.****La tour Eiffel**

Elle mesure (300) *trois cents* mètres de haut et elle pèse plus de (7 000) \_\_\_\_\_ tonnes. Elle se compose de (2,5 millions) \_\_\_\_\_ de rivets que (300) \_\_\_\_\_ monteurs-acrobates ont assemblés de (1887) \_\_\_\_\_ à (1889) \_\_\_\_\_

**3 Écrivez en lettres, selon le modèle.**« Les (39) *Trente-Neuf* Marches » est un film d'Alfred Hitchcock.

1. « Les (400) \_\_\_\_\_ Coups » est un joli film de François Truffaut.
2. « Les (24) \_\_\_\_\_ Heures du Mans » est une compétition automobile.
3. « Les (4) \_\_\_\_\_ Saisons » de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. « Les (101) \_\_\_\_\_ Dalmatiens » est un dessin animé de Walt Disney.
5. « (20 000) \_\_\_\_\_ Lieues sous les mers » est un roman de Jules Verne.

**4 Complétez les phrases, selon le modèle. Comparez avec votre pays.****En France**En France, il y a seulement (6) *six* chaînes de télévision publiques.

En moyenne, les Français partent à la retraite à (60) \_\_\_\_\_ ans.

Il y a plus de (200) \_\_\_\_\_ cinémas à Paris. Le prix du billet coûte environ (7) \_\_\_\_\_ euros. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte autour de (50) \_\_\_\_\_ euros. Le journal « Le Monde » est tiré à (600 000) \_\_\_\_\_ exemplaires. Il coûte (1,20) \_\_\_\_\_ euro et \_\_\_\_\_ centimes.

**5 Prononcez les phrases suivantes.**

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. – Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures.

10 personnes vous attendent depuis 10 heures. – Il y a 6 erreurs à la page 6.

Le 23 juin pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes à 22 heures.

J'ai 10 neveux de 19 ans et 6 oncles de 88 ans.

**6 Décrivez la monnaie en France et dans votre pays.**

*En France, il y a des pièces de cinq, dix, \_\_\_\_\_ et des billets de \_\_\_\_\_*



## LES NOMBRES ORDINAUX

1 <sup>er</sup>	Premier	11 <sup>e</sup>	Onzième	21 <sup>e</sup>	Vingt <b>et</b> unième
2 <sup>e</sup>	Deuxième/second	12 <sup>e</sup>	Douzième	30 <sup>e</sup>	Trentième
3 <sup>e</sup>	Troisième	13 <sup>e</sup>	Treizième	31 <sup>e</sup>	Trente <b>et</b> unième
4 <sup>e</sup>	Quatrième	14 <sup>e</sup>	Quatorzième	40 <sup>e</sup>	Quarantième
5 <sup>e</sup>	Cinquième	15 <sup>e</sup>	Quinzième	50 <sup>e</sup>	Cinquantième
6 <sup>e</sup>	Sixième	16 <sup>e</sup>	Seizième	60 <sup>e</sup>	Soixantième
7 <sup>e</sup>	Septième	17 <sup>e</sup>	Dix-septième	70 <sup>e</sup>	Soixante-dixième
8 <sup>e</sup>	Huitième	18 <sup>e</sup>	Dix-huitième	71 <sup>e</sup>	Soixante et onzième
9 <sup>e</sup>	Neuvième	19 <sup>e</sup>	Dix-neuvième	80 <sup>e</sup>	Quatre-vingtième
10 <sup>e</sup>	Dixième	20 <sup>e</sup>	Vingtième	91 <sup>e</sup>	Quatre-vingt-onzième
100 <sup>e</sup>	centième	1 000 <sup>e</sup>	millième	1 000 000 <sup>e</sup>	millionième

• une **dizaine** = environ 10      une **douzaine** = douze      une **centaine** = environ 100

•  $1/2$  = un demi       $1/3$  = un tiers       $1/4$  = un quart       $1/5$  = un cinquième

• 10 % : dix pour cent      50 % : cinquante pour cent

## ■ NOMBRE et NUMÉRO

- **Nombre** = quantité comptable :
  - Quel est le **nombre** d'abonnés ?
  - Quel est le **nombre** de joueurs ?

- « **Numéro** » = élément d'une **série** :
  - Quel est votre **numéro** de téléphone ?
  - Quel est le **numéro** du gardien de but ?

## ■ AN et ANNÉE

- « **An** » : **unité** de temps  
(+ nombres cardinaux)

Il a vingt **ans**.

Cette église a deux cents **ans**.

Je suis à Londres deux fois par **an**.

- « **Année** » : **durée**  
(+ ordinaux ou adjectifs)

Il est en deuxième **année**.

C'est une bonne **année** pour le vin.

Je suis là toute l'**année**.

- On dit aussi :

trois **jours**  
ce **soir**

toute la **journée**  
toute la **soirée**

une belle **journée**  
une agréable **soirée**



- Avec des quantités indéfinies, on utilise « année » :

Combien d'**années** ? Des millions d'**années**.

Chaque **année**. Plusieurs **années**.

- Pour exprimer la fréquence, on dit :

tous les **ans**/tous les quatre **ans**.

tous les jours/tous les deux jours

(date, p. 64)

## E X E R C I C E S

**1 Répondez, selon le modèle.**1. – La concierge est au 1<sup>er</sup> étage ?...– *Oui, elle est au premier.*2. – Le docteur est au 2<sup>e</sup> étage ?

– \_\_\_\_\_

3. – Les bureaux sont au 32<sup>e</sup> étage ?

– \_\_\_\_\_

4. – Le directeur est au 41<sup>e</sup> étage ?

– \_\_\_\_\_

**2 Complétez.**1. – Jeudi est le 3<sup>e</sup> jour de la semaine ?– Non, c'est le *quatrième*.2. – Novembre est le 12<sup>e</sup> mois de l'année ?

– Non, c'est le \_\_\_\_\_

3. – C'est la 20<sup>e</sup> page du livre ?

– Non, c'est la \_\_\_\_\_

4. – C'est le premier exercice ?

– Non, c'est le \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec « nombre » ou « numéro ».**– Quel est le *numéro* d'immatriculation de votre voiture ? – 345 VX 65.– Quel est le *nombre* de kilomètres ? – 12 000 kilomètres.

1. J'habite au \_\_\_\_\_ 46 de la rue Henri-Barbusse. Et vous ?

2. Quel est le \_\_\_\_\_ de personnes prévu pour le dîner ?

3. Un grand \_\_\_\_\_ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.

4. Quel est le \_\_\_\_\_ de votre passeport ?

5. Le \_\_\_\_\_ de naissances diminue en Europe.

6. C'est fou le \_\_\_\_\_ de choses qu'il faut emporter en vacances.

7. Le \_\_\_\_\_ gagnant est le 23 !

8. Nous avons les places \_\_\_\_\_ 12 et 13 en deuxième classe.

**4 Complétez avec « an » ou « année ».**1. Je vais en Grèce chaque *année*, depuis dix \_\_\_\_\_

2. Je connais Paul depuis plusieurs \_\_\_\_\_

3. C'est notre dixième \_\_\_\_\_ de mariage.

4. J'ai quarante \_\_\_\_\_ cette \_\_\_\_\_

**5 Choisissez, selon le modèle.**1. Au mois de mai il y a trente *jours/journées*.2. Passez me voir dans *le matin/la matinée*.3. Il pleut depuis trois *jours/journées*.4. Tu as vécu combien d'*ans/années* au Chili ?**6 Complétez avec « an »/« année », « nombre »/« numéro », « il y a »/« c'est ».**

Le numéro 1 000

Notre magazine a vingt \_\_\_\_\_ cette \_\_\_\_\_. Dans le \_\_\_\_\_ 1 000 du 6 septembre, \_\_\_\_\_ un supplément de 20 pages : \_\_\_\_\_ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet, au milieu d'un grand \_\_\_\_\_ d'inconnus. C'est cette \_\_\_\_\_-là que notre magazine est né...

Aujourd'hui, **nous sommes le 3 février. C'est l'hiver.**

## LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

- Pour indiquer une date, on utilise « **nous sommes** »/« **on est** » + jour :

***Nous sommes le 21 juin.***

***On est lundi***

***C'est lundi.*** (à l'oral)

- L'article précède toujours la date : *Paris, **le 8 novembre 1988.***
- Quand on précise le jour et la date, l'article se place avant le jour :  
*Nous sommes **le mercredi 18 août.***
- On dit « le premier », mais « le deux », « le trois », etc. :  
*Nous sommes **le premier ou le deux ?***

- **Les jours de la semaine** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

- Lundi = ce lundi :  
***Lundi, je suis à Berlin.***
- Le lundi = tous les lundis :  
***Le lundi et le jeudi, je suis à Lyon.***
- « **Le** » + matin/après-midi/soir = pendant :  
***Je dors le matin. Je travaille l'après-midi. Je sors le soir.***

- **Les mois de l'année** : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

*Nous sommes **en mars.***

*Nous sommes **au mois** de mars.*

*Nous sommes **début mars/mi-mars/fin mars.*** (sans article)

- **Les saisons** : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

- On utilise « **au** » devant consonne, « **en** » devant voyelle ou « h » muet :  
*Nous sommes **au printemps, en été, en automne, en hiver.***

- Pour les années, on utilise « **en** » ; pour les siècles, on utilise « **au** » :

*Nous sommes **en 2003, au xx<sup>e</sup> siècle/en 1789, au xviii<sup>e</sup> siècle.***

(an/année, p. 62)

## E X E R C I C E S

**1** Écrivez la date selon le modèle.

1. mardi 25/06 *Aujourd'hui, c'est mardi. Nous sommes le 25. Nous sommes en juin.*
2. jeudi 21/01 \_\_\_\_\_
3. dimanche 15/08 \_\_\_\_\_
4. vendredi 12/12 \_\_\_\_\_

**2** Transcrivez la date en lettres (documents officiels).

1. Paris, 5/10/1983 *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*
2. Marseille, 19/11/1978 \_\_\_\_\_
3. Nice, 30/1/1925 \_\_\_\_\_
4. Aix, 12/08/2002 \_\_\_\_\_

**3** Complétez le texte avec « le », « en », « au », si c'est nécessaire.

## De bonnes nageuses

Ma mère n'est pas jeune (elle est née \_\_\_\_\_ 31 août 1930), mais c'est une excellente nageuse et, \_\_\_\_\_ été, nous passons \_\_\_\_\_ dimanche au bord de la mer. En Bretagne, \_\_\_\_\_ août, il y a beaucoup de monde, surtout \_\_\_\_\_ week-end : nous partons \_\_\_\_\_ matin et nous rentrons \_\_\_\_\_ soir après la chaleur. En revanche, \_\_\_\_\_ printemps et \_\_\_\_\_ automne, nous sommes seules sur la plage. Nous prenons le dernier bain \_\_\_\_\_ septembre ou même, parfois, \_\_\_\_\_ début octobre et nous recommençons \_\_\_\_\_ mois de mai.

**4** Écrivez en lettres, selon le modèle.

1. Simone de Beauvoir (9/01/1908). *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*
2. Marcel Proust (10/07/1871) : \_\_\_\_\_
3. Marilyn Monroe (1/06/1926) : \_\_\_\_\_
4. Napoléon (15/08/1769) : \_\_\_\_\_

**5** Répondez librement aux questions.

1. – Quel jour êtes-vous né(e) ? – \_\_\_\_\_
2. – Quel jour sommes-nous ? – \_\_\_\_\_
3. – Nous sommes au début ou à la fin du mois ? – \_\_\_\_\_
4. – Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année, le siècle. – \_\_\_\_\_

## L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

- Quelle heure **est-il** ? - **Il est** 10 heures.  
- Quel temps **fait-il** ? - **Il fait** beau.

### ■ L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise « **il est** », toujours au singulier, + heure :

- **Il est** | *une heure.*  
              | *dix heures.*

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	<i>huit heures</i>	9 h 00	<i>neuf heures</i>
8 h 05	<i>huit heures cinq</i>	8 h 55	<i>neuf heures moins cinq</i>
8 h 10	<i>huit heures dix</i>	8 h 50	<i>neuf heures moins dix</i>
8 h 15	<i>huit heures et quart</i>	8 h 45	<i>neuf heures moins le quart</i>
*8 h 30	<i>huit heures et demie</i>	9 h 45	<i>dix heures moins le quart</i>
12 h	<i>= midi</i>	24 h	<i>= minuit</i>

- « **Demi** » s'accorde **après** le nom : *une demi-heure/une heure et demie.*

- Pour les horaires officiels, on dit :

20 h 25 : *vingt heures vingt-cinq*      17 h 15 : *dix-sept heures quinze*

- Expressions utiles :

- Quelle heure **est-il** ? / **Vous avez** l'heure ? - **Il est** 7 h.  
- Tu as rendez-vous **à** quelle heure ? - **À** 8 h (du matin/du soir).  
- J'ai rendez-vous à 8 h. 

*Il est 7 h 45 : je suis en avance*  
*Il est 8 h : je suis à l'heure.*  
*Il est 8 h 15 je suis en retard.*

*Il est 5 h du matin : il est tôt. Il est minuit : il est tard.*

### ■ LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif		+ nom		+ verbe
<b>Il fait</b>	<i>chaud.</i>	<b>Il y a</b>	<i>du soleil.</i>	<b>Il</b>	<i>pleut.</i>
	<i>froid.</i>		<i>du vent.</i>		<i>neige.</i>
	<i>beau.</i>		<i>des nuages.</i>		<i>fait 10°.</i>
	<i>mauvais.</i>		<i>du brouillard.</i>		



- Dites :

*Aujourd'hui, il fait froid.*

- Ne dites pas :

*Aujourd'hui, ~~c'est~~ froid, ~~il est~~ froid.*

## EXERCICES

**1** Transcrivez l'heure. Donnez l'horaire usuel, puis officiel.

19 h 45 *Il est huit heures moins le quart. Il est dix-neuf heures quarante-cinq.*

14 h 15 : \_\_\_\_\_

15 h 45 : \_\_\_\_\_

16 h 30 : \_\_\_\_\_

20 h 50 : \_\_\_\_\_

19 h 10 : \_\_\_\_\_

22 h : \_\_\_\_\_

12 h 25 : \_\_\_\_\_

24 h 00 : \_\_\_\_\_

13 h 55 : \_\_\_\_\_

10 h 15 : \_\_\_\_\_

**2** Complétez en utilisant « tard » ou « tôt », « en retard » ou « en avance ».

1. Il est une heure et demie du matin, viens te coucher : *il est tard.*
2. – Pierre n'est pas encore arrivé ? – Non, il \_\_\_\_\_ comme d'habitude.
3. Le film commence à dix heures : c'est \_\_\_\_\_ pour les enfants.
4. – Nous sommes en retard, Paul ? – Non, au contraire, nous \_\_\_\_\_ !
5. Le bébé se réveille toujours très \_\_\_\_\_ : à cinq heures du matin !
6. Il est dix heures et le facteur n'est pas passé : il \_\_\_\_\_ ce matin !

**3** Complétez les phrases avec « il y a », « il fait », « il est », etc.

1. Quand \_\_\_\_\_ 8 heures à Paris, \_\_\_\_\_ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, \_\_\_\_\_ très froid et \_\_\_\_\_ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, \_\_\_\_\_ chaud, mais \_\_\_\_\_ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : \_\_\_\_\_ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : \_\_\_\_\_ pleut, mais \_\_\_\_\_ très doux.
6. Couvrez-vous bien : dehors \_\_\_\_\_ froid et \_\_\_\_\_ du vent.

**4** Répondez aux questions. (exercice libre)

1. Quelle heure est-il ? \_\_\_\_\_
2. Quel temps fait-il ? \_\_\_\_\_
3. Nous sommes en quelle saison ? \_\_\_\_\_
4. Nous sommes en quelle année ? \_\_\_\_\_
5. Il fait froid ou il fait chaud dans votre pays en janvier ? \_\_\_\_\_
6. Il fait froid au Brésil, en février ? \_\_\_\_\_
7. En août dans votre pays, quel temps fait-il ? \_\_\_\_\_
8. Quelle est la température de la salle ? \_\_\_\_\_



J'ai lu **plusieurs** romans de Duras, **quelques** romans de Camus, **tous les** romans de Modiano. Je n'ai lu **aucun** roman de Zola.

**L'ADJECTIF INDÉFINI** exprime souvent une quantité :

Je connais	<b>quelques</b> étudiant(e)s.	petit nombre
	<b>plusieurs</b> étudiant(e)s.	nombre plus important
	<b>chaque</b> étudiant(e).	individu en particulier
	<b>tous</b> les étudiants/ <b>toutes</b> les étudiantes.	totalité des éléments
	<b>tout</b> le groupe/ <b>toute</b> la classe.	totalité de l'ensemble
	<b>certain(e)s</b> étudiant(e)s/ <b>d'autres</b> étudiant(e)s	partie de l'ensemble
Je <b>ne</b> connais	<b>aucun(e)</b> étudiant(e).	quantité zéro

■ « **Chaque** » = **tous** les éléments d'un ensemble, pris séparément :

*Chaque* étudiant a un livre. (= Tous les étudiants ont un livre.)

■ « **Tout** » s'accorde avec le nom :

	masculin	féminin
singulier	<b>tout</b> <u>le</u> groupe	<b>toute</b> <u>la</u> classe
pluriel	<b>tous</b> <u>les</u> étudiants	<b>toutes</b> <u>les</u> étudiantes

• « **Tous** »/« **toutes** » + expression de temps = « chaque » :

*tous les jours* (= chaque jour)

*toutes les nuits* (= chaque nuit)



• Dites : *tous les deux jours.*

Ne dites pas : ~~chaque~~ deux jours.

■ « **Aucun** » (= « pas un seul ») ne peut pas s'utiliser avec « pas » :

*Je **ne** connais **aucun** étudiant.*

***Aucun** étudiant **n'**est venu.*

■ « **Quelques** » (adjectif) est toujours au pluriel :

*quelques amis*  
z

■ « **D'autres** » est le pluriel de « un(e) autre » :



• Dites :

*J'attends d'autres étudiants.*

Ne dites pas :

*J'attends ~~des autres~~ étudiants.*

## EXERCICES

1 Commentez le sondage en utilisant « plusieurs », « quelques », « tous » et « aucun ».

## Logement

Sur 30 étudiants :

– habitent chez leurs parents	12
– habitent à la cité universitaire	4
– cohabitent avec des amis	14
– habitent dans le centre	30
– habitent à l'hôtel	0

Dans la classe,

*plusieurs étudiants habitent chez leurs parents.*

Distinguez des groupes en utilisant « certains » et « d'autres ».

habitent dans un studio/un deux-pièces    vivent seuls/en couple    sont propriétaires/locataires

*Certains étudiants habitent dans un studio, d'autres habitent* \_\_\_\_\_

2 Complétez avec « tout », « toute », « tous », « toutes ».

1. *Tous* les documents et \_\_\_\_\_ les lettres sont sur votre bureau. – 2. \_\_\_\_\_ vos idées et \_\_\_\_\_ vos propositions sont intéressantes. – 3. Je reçois le journal \_\_\_\_\_ les jours, mais je n'ai pas le temps de lire \_\_\_\_\_ les articles. – 4. \_\_\_\_\_ les employés ont une augmentation. \_\_\_\_\_ le monde est content. – 5. Je sors \_\_\_\_\_ les samedis et je passe \_\_\_\_\_ le dimanche au lit.

3 Complétez avec « chaque »/« tous »/« toutes ».

- Vous vous lavez les cheveux *chaque* jour ?  
– Non, *tous* les deux jours.
- Vous changez de voiture \_\_\_\_\_ année ?  
– Non, \_\_\_\_\_ trois ans environ.
- Vous allez chez le coiffeur \_\_\_\_\_ mois ?  
– Non, \_\_\_\_\_ deux semaines.

4 Complétez.

Tout le groupe.

Tous les étudiants.

- Tou\_\_\_\_\_ le temps.
- Tou\_\_\_\_\_ les nuits.
- Tou\_\_\_\_\_ les jours.
- Tou\_\_\_\_\_ la vie.
- Tou\_\_\_\_\_ les habitants.
- Tou\_\_\_\_\_ la région.
- Tou\_\_\_\_\_ le pays.
- Tou\_\_\_\_\_ les villes.

5 Écrivez les indéfinis correspondants. Continuez librement.

- Je connais *plusieurs* acteurs américains (une dizaine) et \_\_\_\_\_ acteurs français (2 ou 3).
- Je connais \_\_\_\_\_ chansons françaises (3 ou 4) et \_\_\_\_\_ chansons anglaises (une vingtaine).
- Je ne connais \_\_\_\_\_ poème de Baudelaire (0) et \_\_\_\_\_ pièce de Marivaux. (0). Et vous ?
- Je connais \_\_\_\_\_

Parmi mes étudiants, **certains** sont très jeunes.  
**Quelques-uns** sont bilingues. Ils sont **tous** sympathiques.

**LE PRONOM INDÉFINI** de quantité est identique à l'adjectif sauf  
 « quelques-un(e)s » et « chacun(e) » :

Parmi mes étudiant(e)s, **plusieurs** sont scandinaves, **quelques-un(e)s** sont bilingues,  
**certain(e)s** sont danois(e)s, **chacun(e)** est intéressant(e),  
**d'autres** sont suédois(e)s,  
**aucun(e)** n'est français(e).

■ « **Tous** »/« **toutes** » se placent le plus souvent après le verbe :

Ils sont **tous** sympathiques.  
 Elles sont **toutes** sympathiques.



- On prononce le « s » du pronom, mais pas le « s » de l'adjectif :

*Tou~~s~~ les étudiants sont là. Ils sont tous là.*



- « **Tout** » pronom neutre renvoie à des **choses** :

***Tout** va bien. Je comprends **tout**.*

- On dit : *Merci pour **tout**.* (= toutes les choses)  
*Merci à **tous**.* (= toutes les personnes)

■ « **QUELQU'UN** », « **QUELQUE CHOSE** », « **QUELQUE PART** »  
 indiquent une personne, une chose ou un lieu non identifiés :

pronoms	questions	contraires
<i>J'attends <b>quelqu'un</b>.</i>	Qui ?	Personne
<i>Je cherche <b>quelque chose</b>.</i>	Quoi ?	Rien
<i>Je vais <b>quelque part</b>.</i>	Où ?	Nulle part

- Quand ces pronoms sont suivis d'un adjectif, on ajoute « **de** » :

<i>quelqu'un</i>	<b>de</b>	<i>bien</i>
<i>quelque chose</i>		<i>nouveau</i>
<i>rien</i>		<i>spécial</i>



- Ces pronoms sont invariables :

*Paul est **quelqu'un** d'intelligent.* (Paul = homme)  
*Marie est **quelqu'un** d'intelligent.* (Marie = femme)

(« beaucoup »/« peu », p. 82)

## EXERCICES

## 1 Transformez avec des pronoms, selon le modèle.

## Photos de vacances

Voilà vos photos :

plusieurs photos sont ratées,  
quelques photos sont réussies,  
certaines photos sont originales,  
d'autres photos sont bizarres,  
aucune photo n'est banale,  
chaque photo coûte 20 centimes.

Voilà vos photos :

*plusieurs sont ratées,*

\_\_\_\_\_ réussies,  
\_\_\_\_\_ originales,  
\_\_\_\_\_ bizarres,  
\_\_\_\_\_ banale,  
\_\_\_\_\_ 20 centimes.

## 2 Complétez avec « quelques » ou « quelques-uns », « chaque » ou « chacun ».

Nous avons *quelques* nouveaux produits. *Quelques-uns* sont révolutionnaires.

- \_\_\_\_\_ produit est écologique. \_\_\_\_\_ a un label de qualité.
- J'ai \_\_\_\_\_ pièces de monnaie anciennes. \_\_\_\_\_ sont de 1850.
- Vos enfants ont \_\_\_\_\_ leur télévision ? – Oui, nous avons une télé dans \_\_\_\_\_ pièce.
- Attendez ! \_\_\_\_\_ son tour ! \_\_\_\_\_ passager a un ticket avec un numéro.
- Je ne connais pas tous les professeurs, mais seulement \_\_\_\_\_ d'entre eux.

## 3 Répondez en utilisant « tous »/« toutes » ou « aucun(e) ».

- *Tous les* étudiants sont arrivés ? – Oui, *ils sont tous arrivés.* (– Non, *aucun n'est arrivé !*)
- \_\_\_\_\_ dossiers sont complets ? – Oui, \_\_\_\_\_ (– Non, \_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ salles sont occupées ? – Oui, \_\_\_\_\_ (– Non, \_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ tests sont corrigés ? – Oui, \_\_\_\_\_ (– Non, \_\_\_\_\_)

## 4 Complétez avec « quelqu'un », « quelque chose » ou « quelque part ».

- Il y a *quelqu'un* à côté de vous ? – 2. – Vous avez soif ? Vous voulez boire \_\_\_\_\_ ? – 3. Si \_\_\_\_\_ appelle, dites-lui de laisser un message. – 4. Qu'est-ce que vous cherchez ? Vous avez perdu \_\_\_\_\_ ? – 5. Je ne trouve plus mes clés : j'ai dû les oublier \_\_\_\_\_.

## 5 Complétez avec « quelque chose de », « quelqu'un de ». Continuez librement.

- Un sac, *c'est quelque chose d'utile.*
- Charlie Chaplin, \_\_\_\_\_ amusant.
- Ma tante, \_\_\_\_\_ spécial.
- Un revolver, \_\_\_\_\_ dangereux.
- La liberté, \_\_\_\_\_ précieux.
- Un milliardaire, \_\_\_\_\_ riche.

- 1 « Être », « avoir », « c'est »/« ce sont », « il y a », « il fait », « il est », prépositions de lieu et de temps. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (40 points)

Un Brésilien à Paris

Je m'appelle Roberto Bastos. Je \_\_\_\_\_ brésilien. Je \_\_\_\_\_ trente-quatre ans. Je \_\_\_\_\_ grand, brun, et je \_\_\_\_\_ les yeux noirs. Je \_\_\_\_\_ professeur de littérature. Je \_\_\_\_\_ marié et je \_\_\_\_\_ trois enfants. Ma femme \_\_\_\_\_ vingt-huit ans. Elle \_\_\_\_\_ dessinatrice publicitaire. \_\_\_\_\_ une artiste connue dans notre pays.

Ma femme et moi, nous \_\_\_\_\_ de Rio, mais actuellement, nous \_\_\_\_\_ Paris pour un an. Je \_\_\_\_\_ en congé sabbatique : les vacances, à Paris, \_\_\_\_\_ merveilleux ! Nous \_\_\_\_\_ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, \_\_\_\_\_ beaucoup de choses intéressantes. À côté de \_\_\_\_\_ nous, \_\_\_\_\_ le musée Picasso : \_\_\_\_\_ un très beau musée. Quand \_\_\_\_\_ beau, nous allons pique-niquer \_\_\_\_\_ la place des Vosges, \_\_\_\_\_ un banc, avec les pigeons ( \_\_\_\_\_ des pigeons partout à Paris, \_\_\_\_\_ des pigeons gris comme le ciel...). En ce moment, \_\_\_\_\_ midi à Paris et \_\_\_\_\_ huit heures à Rio. Nous sommes \_\_\_\_\_ février. \_\_\_\_\_ l'hiver. \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ froid, mais \_\_\_\_\_ Brésil, \_\_\_\_\_ très chaud. \_\_\_\_\_ les rues de Rio, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : \_\_\_\_\_ le Carnaval. La nuit, \_\_\_\_\_ les places, \_\_\_\_\_ des orchestres très populaires : \_\_\_\_\_ les écoles de samba. Le matin, \_\_\_\_\_ les plages, \_\_\_\_\_ beaucoup de surfistes et de footballeurs.

- 2 « Être », « avoir » « il fait », « il y a », « c'est »/« il est », articles, possessifs, démonstratifs, date. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (20 points)

Automne en Provence

Mon anniversaire est \_\_\_\_\_ 16 novembre et \_\_\_\_\_, Paul ? Ah ! c'est vrai, tu es Taureau comme \_\_\_\_\_ mari : il est né \_\_\_\_\_ 18 mai. Il \_\_\_\_\_ trente ans, comme toi. \_\_\_\_\_ année, je fête mon anniversaire à \_\_\_\_\_ campagne, en Provence : chez \_\_\_\_\_ parents. \_\_\_\_\_ souvent très beau, \_\_\_\_\_ novembre, \_\_\_\_\_ l'été de la Saint-Martin. Dans les vignes, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : c'est \_\_\_\_\_ époque des vendanges. Mon oncle est agriculteur, mais \_\_\_\_\_ aussi apiculteur ( \_\_\_\_\_ un très bon apiculteur : \_\_\_\_\_ miel est connu dans tout \_\_\_\_\_ département). Oh, comme je \_\_\_\_\_ envie de partir ! Je \_\_\_\_\_ besoin de retrouver tout cela. Mais je n'ai pas \_\_\_\_\_ vacances avant le mois prochain.

## 1 Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire).

(40 points)

1. Christian est pédiatre : \_\_\_\_\_ un très bon médecin et \_\_\_\_\_ très doux avec \_\_\_\_\_ enfants.
2. \_\_\_\_\_ Lune tourne autour \_\_\_\_\_ Terre. \_\_\_\_\_ Terre tourne autour \_\_\_\_\_ Soleil.
3. Je vais \_\_\_\_\_ plage quand \_\_\_\_\_ beau et \_\_\_\_\_ cinéma quand \_\_\_\_\_ froid.
4. Je suis \_\_\_\_\_ restaurant, à côté \_\_\_\_\_ cinéma Rex, avec \_\_\_\_\_ cousine.
5. Regarde \_\_\_\_\_ oiseau, \_\_\_\_\_ cette image : \_\_\_\_\_ un albatros ?
6. J'habite \_\_\_\_\_ dernier étage : il n'y a pas \_\_\_\_\_ voisins au-dessus de chez moi.
7. Viens chez moi \_\_\_\_\_ soir : \_\_\_\_\_ un beau film \_\_\_\_\_ télévision.
8. J'adore Buster Keaton, \_\_\_\_\_ magnifique avec \_\_\_\_\_ grands yeux tristes : \_\_\_\_\_ un très grand acteur.
9. J'ai beaucoup d'amis \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ Espagne et \_\_\_\_\_ Portugal.
10. Dans ton rapport, il y a un grand \_\_\_\_\_ de fautes et tu as oublié d'insérer les \_\_\_\_\_ de pages.
11. – Pouvez-vous attendre \_\_\_\_\_ minutes en ligne ? Monsieur Dupond est occupé.  
– Mais ça fait \_\_\_\_\_ fois que j'appelle !
12. Aujourd'hui, nous \_\_\_\_\_ 25 janvier. C'est l'hiver et \_\_\_\_\_ froid.
13. – Je peux vous poser \_\_\_\_\_ questions ? Ça ne sera pas long...  
– Je suis désolé, je n'ai pas \_\_\_\_\_ temps de vous répondre.
14. – Aujourd'hui, il y a un grand \_\_\_\_\_ de personnes qui possèdent un portable.  
– Tous les \_\_\_\_\_ de téléphones portables commencent par 06 ?
15. Bravo ! Vous avez 20 sur 20 ! \_\_\_\_\_ vos réponses sont justes : vous n'avez fait \_\_\_\_\_ faute.



# LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Je	dîn-e	tôt.
Tu	dîn-es	tard.
Il	dîn-e	à neuf heures.
Elle		
On		
Nous	dîn-ons	au restaurant.
Vous	dîn-ez	chez Pierre.
Ils	dîn-ent	à dix heures.
Elles		

Les verbes en « -er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier*, etc.)

## CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif sans « -er ».

**Parl-er** : je **parl-e**                      vous **parl-ez**  
**Dîn-er** : je **dîn-e**                        vous **dîn-ez**

- Négation : Je **ne** parle **pas**.      Vous **ne** parlez **pas**.

## PRONONCIATION



- Pour toutes les personnes, sauf « nous » et « vous », la finale est muette et on prononce seulement le radical :

Je ~~parl-é~~ Tu ~~parl-és~~ Il ~~parl-é~~ Ils ~~parl-ent~~

- Pour « nous » et « vous », la finale est sonore :

Nous **parl-ons**                              Vous **parl-ez**

- Attention à ne pas oublier le « i » des verbes qui se terminent par « -ier » :

**Étudi-er** : j'**étudi-e**                      **Appréci-er** : j'**appréci-e**

- « Je » devient « j' » devant une voyelle ou un « h » muet :

~~J~~e arrive → J'arrive                      ~~J~~e habite → J'habite

## EXERCICES

**1 Répondez personnellement aux questions, selon le modèle.**

– Vous parlez français, anglais, espagnol, grec ?

– *Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures ?

– \_\_\_\_\_

2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous étudiez le français seul ou avec un professeur ?

– \_\_\_\_\_

**2 Posez les questions, selon le modèle.**

– En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup ?*

1. – En général, je commence le travail à 9 heures, et vous \_\_\_\_\_

2. – Normalement, je termine à 18 heures, et vous, \_\_\_\_\_

3. – En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous \_\_\_\_\_

4. – D'habitude, je mange légèrement le soir, et vous \_\_\_\_\_

5. – En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous \_\_\_\_\_

**3 Commentez à la forme affirmative ou négative.**

## Quiz

1. Les Colombiens parlent espagnol.
2. La tour Eiffel mesure 50 mètres.
3. Le printemps commence le 21 mars.
4. La Terre tourne autour de la Lune.
5. Les enfants marchent à 6 mois.
6. Les Brésiliens parlent espagnol.

*C'est vrai. Ils parlent espagnol.*

*C'est faux. Elle ne mesure pas 50 mètres.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4 Complétez avec les terminaisons manquantes. Répondez librement.**

1. Vous dansez ? – 2. On dîn \_\_\_\_\_ à quelle heure dans votre pays ? – 3. Nous aim \_\_\_\_\_ le poisson. Et vous ? – 4. Vous travail \_\_\_\_\_ tard le soir ? – 5. Vos amis oubli \_\_\_\_\_ parfois votre anniversaire ?

## LES VERBES en « -ER » : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je **jette** tout et je recommence à zéro.  
Nous **jetons** tout et nous recommençons à zéro.

■ **À L'ÉCRIT**, les finales muettes varient, même si la prononciation est identique :

- Je *parle mal français*, et toi, tu **parles** bien ?
- Je *parle assez bien*, mais mes parents **parlent** très bien.

- Quand un radical se termine par « -g » ou « -c », il s'écrit « -ge » ou « -ç » devant « -o » :

Voyag-er :	Nous voyageons	g → ge
Commenc-er :	Nous commençons	c → ç

■ **LA PRONONCIATION** et **L'ÉCRIT** peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores « nous », « vous »	Finales muettes « je », « tu », « il(s) », « elle(s) », « on »	
Acheter	Nous achetons	J'achète	} e/é → è
Lever	Nous levons	Elle lève	
Préférer	Vous préférez	Il préfère	
Espérer	Nous espérons	Elle espère	
Appeler	Vous appelez	J'appelle	} l → ll
Jeter	Nous jetons	Je jette	
Envoyer	Vous envoyez	J'envoie	} y → i
Essuyer	Nous essuyons	On essuie	
Verbes en «-ayer »	Nous payons Vous essayez	Je paie/Je paye J'essaie/J'essaye	(deux formes possibles)

## E X E R C I C E S

**1 Complétez avec les terminaisons manquantes.**Ils *dînent* et tu *danses*.

- |                         |                    |                    |                     |
|-------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1. Tu fum _____         | 3. Il bavard _____ | 5. Elle étud _____ | 7. Tu chant _____   |
| 2. Elles travaill _____ | 4. Tu pleur _____  | 6. J'écout _____   | 8. On continu _____ |

**2 Mettez le texte au pluriel.**

« Mélomane(s) »

Mon fils aime beaucoup la musique.  
 Il achète plusieurs disques par mois.  
 Il mange et il travaille avec la radio allumée.  
 Il chante des airs d'opéra sous la douche  
 et il joue du rock dans le garage.

*Mes enfants aiment beaucoup la musique.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3 Remplacez « je » par « nous » et « nous » par « je ».**

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.

*Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.*

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. J'essuie la vaisselle. Je jette les vieux papiers.

Nous \_\_\_\_\_

2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.

Je \_\_\_\_\_

3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.

Nous \_\_\_\_\_

4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons de matériel. Nous payons par chèque.

J' \_\_\_\_\_

5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.

Je \_\_\_\_\_

**4 Complétez avec les verbes manquants.**

- Je parle seulement français, mais mes enfants \_\_\_\_\_ français, anglais et italien.
- Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous \_\_\_\_\_ à 7 h 30.
- Nous achetons souvent des roses et vous, vous \_\_\_\_\_ parfois des fleurs ?
- Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous \_\_\_\_\_ « Éléonore ».
- Max change de voiture chaque année. Nous, nous \_\_\_\_\_ de voiture tous les cinq ans.

# EXERCICES

## 1 Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette ?
- Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. - Vous aimez la cuisine chinoise, François ? - Oui, \_\_\_\_\_
2. - Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie ? - Oui, \_\_\_\_\_
3. - Vous restez deux mois à Paris, Roger ? - Oui, \_\_\_\_\_
4. - Vous jouez aux échecs, Antoine ? - Oui, \_\_\_\_\_
5. - Vous fumez beaucoup, Jacqueline ? - Oui, \_\_\_\_\_
6. - Vous étudiez le chinois, John ? - Oui, \_\_\_\_\_
7. - Vous parlez italien, Christine ? - Oui, \_\_\_\_\_
8. - Vous recopiez vos notes, Marie ? - Oui, \_\_\_\_\_

## 2 Ajoutez les terminaisons manquantes.

1. - Je regard \_\_\_\_\_ rarement la télévision ; je préfère \_\_\_\_\_ écouter la radio.
2. - Mes enfants adorent \_\_\_\_\_ jouer au tennis et parfois ils jouent \_\_\_\_\_ tout le week-end.
3. - Tu travailles \_\_\_\_\_ beaucoup trop et tu ne manges \_\_\_\_\_ pas assez.
4. - Les voisins parlent \_\_\_\_\_ fort et se disputent \_\_\_\_\_ souvent.
5. - À midi, nous mangeons \_\_\_\_\_ souvent à la cantine et nous bavardons \_\_\_\_\_ entre amis.
6. - Mon mari fume \_\_\_\_\_ le cigare et moi, je fume \_\_\_\_\_ des cigarillos.
7. - Tu regardes \_\_\_\_\_ les petites annonces ? Tu cherches \_\_\_\_\_ un appartement ?
8. - Je parle \_\_\_\_\_ avec des amis français et ils me corrigent \_\_\_\_\_ quand je prononce \_\_\_\_\_ mal.
9. - Vous passez \_\_\_\_\_ vos vacances à Moscou, ou vous restez \_\_\_\_\_ à Paris ?
10. - Nous étudions \_\_\_\_\_ la règle de grammaire et nous recommandons \_\_\_\_\_ les exercices.

## 3 Répondez librement aux questions.

### Vie quotidienne

- Où habitez-vous actuellement ?
- Vous travaillez ou vous étudiez ?
- Quelle langue parlez-vous en classe ?
- Quel journal achetez-vous, le plus souvent ?
- Où passez-vous vos vacances habituellement ?
- En général, où dînez-vous le soir ?
- Où déjeunez-vous à midi ?
- Vous étudiez des langues étrangères ?

- *J'habite* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Je joue mal au tennis, mais toi, tu \_\_\_\_\_ bien. – 2. Mon mari travaille dans le centre, mais moi, je \_\_\_\_\_ en banlieue. – 3. Mes amis apprécient le calme de la campagne, mais moi, \_\_\_\_\_ l'animation de la ville. – 4. Vous étudiez le japonais ? Mon fils \_\_\_\_\_ le chinois ! – 5. Je paye 600 euros de loyer par mois, et toi, tu \_\_\_\_\_ combien ?

## 2 Complétez le texte avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

dîner écouter téléphoner regarder jouer ~~rentrer~~ préférer préparer aimer enlever

Le soir \_\_\_\_\_

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je \_\_\_\_\_ mon manteau et mes chaussures et je \_\_\_\_\_ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je \_\_\_\_\_ à un ou deux amis, puis je \_\_\_\_\_ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants \_\_\_\_\_ les pâtes, moi, je \_\_\_\_\_ la soupe. Nous \_\_\_\_\_ rapidement, puis nous \_\_\_\_\_ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous \_\_\_\_\_ au scrabble en famille.

## 3 Répondez aux questions. Continuez le dialogue sur le même modèle.

Pharmacie : 9 h 15/20 h Bus : 6 h 15/23 h 45 Film : 20 h 30/22 h 15 Musée : 10 h/18 h 45

1. – La pharmacie ouvre à quelle heure ? – *Elle ouvre à neuf heures et quart.*  
– Elle ferme à quelle heure ? – \_\_\_\_\_
2. – Le premier bus passe à quelle heure ? – \_\_\_\_\_  
– Le dernier bus passe à quelle heure ? – \_\_\_\_\_
3. – Le film commence à quelle heure ? – \_\_\_\_\_  
– Il se termine à quelle heure ? – \_\_\_\_\_
4. – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

## 4 Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.

	Gigot	Steak au poivre	Bœuf bourguignon	Cassoulet
Hommes	41 %	27 %	31 %	23 %
	Gigot	Sole	Turbot	Pot au feu
Femmes	45 %	31 %	28 %	22 %

*Quarante et un pour cent des hommes aiment le gigot.* \_\_\_\_\_

## LA DURÉE au PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

■ « **DEPUIS** » indique l'origine d'une action ou d'une situation toujours actuelle :

*Je suis professeur* | **depuis** 1981. (avec une date)  
**depuis** 15 ans. ou une durée)

- En début de phrase, on dit :

*Il y a 15 ans* **que** | *je suis professeur.*  
*Ça fait 15 ans* **que**

- Devant un verbe, on dit « **depuis que** » :

***Depuis que** je fais du sport, je dors mieux.*

■ « **POUR** » indique une durée prévue :

*Je suis en stage* **pour** trois jours.  
*J'ai un traitement* **pour** six mois.

■ « **PENDANT** » indique la durée d'une action :

*Le matin, je me brosse les cheveux* **pendant** cinq minutes.

- « **Pendant** » est souvent supprimé, sauf en début de phrase :

*Je dors huit heures, je me repose deux heures.*  
**Pendant** deux heures, je ne pense à rien.

■ « **EN** » indique une durée de **réalisation** :

*Je fais huit kilomètres* **en** une heure.  
*En général, je déjeune* **en** 10 minutes.



- « **Pendant** » met l'accent sur l'action, « **en** » sur le temps nécessaire à l'action :

*Tous les jours je nage* **pendant** 1 h. (Je nage et je nage et je nage...)  
*Je fais 3 km* **en** 1 h. (Je mets 1 h pour faire 3 km.)

(voir aussi p. 198)



## EXERCICES

**1 Répondez personnellement aux questions avec « depuis ».**

– Vous êtes en France depuis un mois, six mois, un an ?

– *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes, deux heures, une demi-heure ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous avez ce livre depuis combien de temps ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous êtes au lycée (à l'université) depuis 1995, 1999, 2001 ?

– \_\_\_\_\_

**2 Complétez avec une date et une durée.**

1945 1994 ~~1889~~ 2002

1. La tour Eiffel existe *depuis 1889,*  
*c'est-à-dire depuis cent quatorze ans.*

3. Le tunnel sous la Manche existe \_\_\_\_\_

2. En France, les femmes votent \_\_\_\_\_

4. L'euro est une monnaie européenne \_\_\_\_\_

**3 Refaites l'exercice 2 avec « Ça fait... que »/« Il y a... que » : *Ça fait cent cinq ans que* \_\_\_\_\_****4 Complétez avec « depuis (que) », « pour », « pendant » ou « en » (si c'est nécessaire).**

Ma mère cuisine (*pendant*) cinq ou six heures et elle fait à manger *pour* trois jours.

1. \_\_\_\_\_ deux heures, tous les matins, j'étudie le français. – 2. Mon mari ne fume plus \_\_\_\_\_ trois semaines, c'est incroyable ! – 3. En France, le président de la République est élu \_\_\_\_\_ cinq ans. – 4. Mon fils travaille comme serveur \_\_\_\_\_ huit jours et il est déjà fatigué. – 5. Certains enfants regardent la télévision \_\_\_\_\_ deux à trois heures par jour ! – 6. Notre promotion est valable \_\_\_\_\_ les deux mois à venir. – 7. Nous développons vos photos \_\_\_\_\_ une heure ! – 8. J'ai fait des progrès \_\_\_\_\_ j'étudie le français. – 9. Le taxi a traversé tout Paris \_\_\_\_\_ dix minutes. – 10. \_\_\_\_\_ je suis ici, il pleut !

**5 Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.**

trois exercices (5 minutes) de la gymnastique (2 heures) du rock acrobatique (2001)

*Je fais* \_\_\_\_\_

## L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite**. Il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

L'adjectif modifie un nom. L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

■ « **Bon** » : adjectif

Alain est un **bon** acteur.  
≠ Lili est une **mauvaise** actrice.

■ « **Bien** » : adverbe

Il joue **bien**.  
≠ Elle joue **mal**.



- « C'est bon » = goût et sensation **physique**, et « c'est bien » = tout le reste :

**C'est bon,** | le chocolat.  
                  | le soleil.

**C'est bien,** | le cinéma.  
                  | le français.

- **Autres sens :**

- Vous pouvez venir demain ?
- Le Louvre est fermé mardi.
- Ça fait bien 50 euros ?
- Oui, **c'est bon** ! (= ça va)
- **Ah bon** ? (= surprise)
- Oui, **c'est bien ça**. (= confirmation)

- « **C'est mal** » = jugement moral négatif. « **Mentir, c'est mal.** »

■ « **Rapide** » : adjectif

Ce train est **rapide**.  
≠ Ces trains sont **lents**.

■ « **Vite** » : adverbe

Il roule **vite**.  
≠ Ils roulent **lentement**.

■ « **Très** » modifie un adjectif ou un adverbe :

Il est **très** bavard. Il parle **très** bien.  
≠ Il est **peu** bavard.

■ « **Beaucoup** » modifie un verbe :

Il parle **beaucoup**.  
≠ Il parle **peu**.



- « Beaucoup » et « très » sont incompatibles :

Dites : Il dort **beaucoup**  
Ne dites pas : Il dort ~~très~~ beaucoup.

- Avec « froid », « chaud », « mal », « soif », « peur », etc.

Dites : J'ai **très** froid.  
Ne dites pas : J'ai ~~beaucoup~~ froid.

- Les adverbes « bien » et « beaucoup » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

J'aime **bien** Marie.    J'aime **beaucoup** Marie.    J'aime Marie.  
(sympathie)                      (amitié)                      (amour)

## EXERCICES

**1 Complétez avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».**

1. J'ai envie d'aller voir un *bon* film et de dîner dans un \_\_\_\_\_ restaurant. – 2. Gérard est un \_\_\_\_\_ ami, mais il a \_\_\_\_\_ caractère. – 3. Sébastien danse \_\_\_\_\_ : attention à vos pieds, mademoiselle ! – 4. – Jean est un \_\_\_\_\_ plombier ? – Oui : il travaille vite et \_\_\_\_\_. – 5. J'ai passé une \_\_\_\_\_ soirée au théâtre : la pièce était horrible et les acteurs jouaient \_\_\_\_\_ !

**2 Complétez avec « c'est bon » ou « c'est bien ».**

1. – Tu aimes le « tiramisu » ?  
– Oh oui, *c'est bon* !  
2. – Je vous félicite pour vos résultats.  
Continuez, \_\_\_\_\_ !  
3. – Tu aimes ma coiffure ?  
– Oui, \_\_\_\_\_ : ça te rajeunit.  
4. – Que penses-tu de cette recette ?  
– Mmmm : \_\_\_\_\_ !

**3 Complétez avec « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».**

1. Ce journaliste parle trop *vite*, je ne le comprends pas. – 2. Dans une partie de ping-pong, les joueurs sont très \_\_\_\_\_. – 3. Il ne faut pas conduire \_\_\_\_\_ en ville. – 4. Épelez \_\_\_\_\_ votre nom, s'il vous plaît : je vais le noter. – 5. Les trains de campagne sont très \_\_\_\_\_. – 6. Communiquer par mail, c'est plus \_\_\_\_\_ que par la poste : ça va beaucoup plus \_\_\_\_\_ !

**4 Complétez avec « beaucoup » ou « très ».**

## Fatiguée

– Vous êtes *très* nerveuse en ce moment, vous travaillez \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, je commence \_\_\_\_\_ tôt le matin et je voyage \_\_\_\_\_ à l'étranger.

– Vous vous couchez \_\_\_\_\_ tard, le soir ?  
Vous dormez \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, mais la nuit, je rêve \_\_\_\_\_ et le matin, je suis \_\_\_\_\_ fatiguée.

**5 Complétez avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lentement », « lent », « rapide ».**

Chers parents,

Je vais \_\_\_\_\_ et je m'amuse \_\_\_\_\_. Giorgio a plein de \_\_\_\_\_ copains et de \_\_\_\_\_ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage \_\_\_\_\_ mais je suis plus \_\_\_\_\_ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très \_\_\_\_\_ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine \_\_\_\_\_ : la cuisine italienne, c'est \_\_\_\_\_ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont \_\_\_\_\_ et je parle très \_\_\_\_\_. Ce n'est pas grave, tout le reste va \_\_\_\_\_. Je termine \_\_\_\_\_ ma lettre parce qu'il y a un \_\_\_\_\_ match à la télé !

Grosses bises. Loulou

Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent dehors**.

## LES ADVERBES en « -MENT »

■ Un grand nombre d'adverbes se terminent par « **-ment** » :

- En général, on ajoute « -ment » au **féminin** de l'adjectif :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<b><i>lentement</i></b>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<b><i>doucement</i></b>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<b><i>heureusement</i></b>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<b><i>sèchement</i></b>

Mais : *gentil* → ***gentiment***

- On ajoute « -ment » au **masculin** de l'adjectif terminé par une voyelle :

<i>poli</i>	<b><i>poliment</i></b>
<i>absolu</i>	<b><i>absolument</i></b>
<i>vrai</i>	<b><i>vraiment</i></b>

Mais : *gai* → ***gaiement***

- Quand l'adjectif masculin se termine par « **-ent** » ou « **-ant** », l'adverbe se termine par « **-emment** » ou « **-amment** » :

<i>récent</i>	<b><i>récemment</i></b>
<i>fréquent</i>	<b><i>fréquemment</i></b>
<i>suffisant</i>	<b><i>suffisamment</i></b>

♪ On prononce : a-ment.

■ Cas particuliers :

<i>précis</i>	<b><i>précisément</i></b>	<i>énorme</i>	<b><i>énormément</i></b>
<i>profond</i>	<b><i>profondément</i></b>	<i>intense</i>	<b><i>intensément</i></b>

## QUELQUES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

■ Adverbes de temps :

<i>toujours</i>	> <i>ne... pas toujours</i>	> <i>de temps en temps</i>	> <i>rarement</i>	> <i>ne... jamais</i>
<i>souvent</i>	> <i>ne... pas souvent</i>	> <i>de temps en temps</i>	> <i>rarement</i>	> <i>ne... jamais</i>
<i>quelquefois/parfois</i>		> <i>de temps en temps</i>	> <i>rarement</i>	> <i>ne... jamais</i>
<i>tôt</i>	→ <i>assez tôt</i>	→ <i>assez tard</i>	→ <i>tard</i>	

■ Adverbes de lieu :

- Il fait chaud <b><i>dedans</i></b> !	- Oui, mais <b><i>dehors</i></b> , il fait froid.
- Paul est <b><i>ici</i></b> ?	- Oui, il est <b><i>là</i></b> ! (ici = là)

(adjectifs féminins, p. 12)

## EXERCICES

**1** Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.Doux → *doucement*

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Suffisant _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____

**2** Complétez les phrases selon le modèle.Ce camion est lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est bruyant. Il joue \_\_\_\_\_
2. Cet élève est attentif. Il écoute \_\_\_\_\_
3. Cette femme est patiente. Elle attend \_\_\_\_\_
4. Ce garçon est sérieux. Il travaille \_\_\_\_\_
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit \_\_\_\_\_

**3** Transformez selon le modèle.

Parlez- lui :

Parlez-lui :

avec sincérité

*sincèrement*

avec douceur

avec franchise

avec gentillesse

avec fermeté

**4** Comment signez-vous votre lettre ? Choisissez.tendrement ~~respectueusement~~ cordialement amicalementÀ un supérieur : *Respectueusement*

À un(e) ami(e) : \_\_\_\_\_

À votre mari (femme) : \_\_\_\_\_

À un(e) collègue : \_\_\_\_\_

**5** Donnez les adverbes. Complétez librement chaque phrase.rare *rarement*Nous sortons *rarement le soir*.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. énorme _____   | J'aime _____       |
| 2. fréquent _____ | Je téléphone _____ |
| 3. lent _____     | Parlez _____       |
| 4. régulier _____ | Je vais _____      |

**6** Répondez librement aux questions.

tôt tard souvent rarement de temps en temps quelquefois

- |   |   |
|---|---|
| 1. – Vous dînez tard le soir ?                | – <i>Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)</i> |
| 2. – Vous dansez souvent ?                    | – _____   |
| 3. – Vous regardez souvent la télévision ?    | – _____   |
| 4. – Vous parlez de temps en temps français ? | – _____   |
| 5. – Vous regardez parfois la BBC ?           | – _____   |

# L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

## LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES (ou non exprimées)

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

### ■ LES PARTITIFS

- Pour indiquer une **quantité** indéterminée, on utilise :

« **de** » + article défini

J'achète

**de la**  
**de l'**  
**du**  
**des**

viande.

huile.

poisson.

fruits.

(de + le → du)

(de + les → des)

- L'article défini désigne un ensemble, le partitif une **partie** de cet ensemble :

**Le** lait est bon pour la santé.

(= tout)

Buvez **du** lait.

(= partie)



- Dites :

*Le matin, je bois **du** thé.*

*À midi, je mange **des** pâtes.*

- Ne dites pas :

*Le matin, je bois ~~le~~ thé.*

*À midi, je mange ~~les~~ pâtes.*

- Le partitif s'utilise avec toutes les quantités globales non comptables :

*Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'**eau.*

*Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.*

*Aujourd'hui, il y a **du** soleil et **du** vent.*

- « Des » peut être un article indéfini (pl. de « un ») ou un partitif (« de » + « les ») :

*Il y a **des** tomates dans le frigo.*

(deux, trois)

*Il y a **des** rillettes dans le frigo.*

(« de » + « les » rillettes)



- Je mange **de la** salade avec **de l'**huile, **du** vinaigre et **des** épices.

~~de~~e

~~de~~es

Mais : Je mange de la salade **sans** huile et **sans** vinaigre.

## E X E R C I C E S

## 1 Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Le matin, je mange *du* pain avec \_\_\_\_\_ beurre et \_\_\_\_\_ confiture. Mon mari boit \_\_\_\_\_ café et mange \_\_\_\_\_ fromage ! Ma fille mange \_\_\_\_\_ biscuits et boit \_\_\_\_\_ Coca. Le soir, nous mangeons \_\_\_\_\_ riz, \_\_\_\_\_ pâtes ou \_\_\_\_\_ soupe. Ma fille mange \_\_\_\_\_ frites avec \_\_\_\_\_ ketchup, ou \_\_\_\_\_ crêpes avec \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ bananes. D'après elle, il y a \_\_\_\_\_ magnésium dans le chocolat, \_\_\_\_\_ calcium dans les crêpes et \_\_\_\_\_ potassium dans les bananes. Ça donne \_\_\_\_\_ force et \_\_\_\_\_ tonus (mais aussi \_\_\_\_\_ kilos) !

## 2 Faites des dialogues, selon le modèle. Imaginez la composition des plats.

## MENU

Entrées : Potage  
Salade

Plats : Thon grillé  
Poulet basquaise

Desserts : Crème caramel  
Salade de fruits

- Qu'est-ce que *vous avez comme entrées* ?
- *Nous avons du potage ou de la salade.*
- Qu'est-ce que \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce que \_\_\_\_\_

## 3 Complétez les phrases, selon le modèle.

air ~~lait~~ eau essence



1. Dans le biberon, *il y a du lait.*
2. Dans le ballon, \_\_\_\_\_
3. Dans l'aquarium, \_\_\_\_\_
4. Dans le réservoir, \_\_\_\_\_



## 4 Transformez avec des partitifs.

énergie ~~ambition~~ argent goût

- Il est ambitieux. *Il a de l'ambition.*
- Il est riche. \_\_\_\_\_
- Il est élégant. \_\_\_\_\_
- Il est dynamique. \_\_\_\_\_

## 5 Complétez les informations météo.

-  Il fait froid, *il y a du vent.*
-  On peut skier, \_\_\_\_\_

-  Le temps est gris, \_\_\_\_\_
-  Il fait chaud, \_\_\_\_\_

## 6 Décrivez les ressources agricoles des pays, selon le modèle. Imaginez des ressources minières.

France : blé, orge, raisins      Brésil : sucre, café, maïs, bananes      Grèce : raisins, olives, tabac...

Japon : riz, sucre, mandarines      Togo : manioc, coton, cacao      Dans mon pays : \_\_\_\_\_

*En France, on produit* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## LES QUANTITÉS EXPRIMÉES

Je mange **beaucoup de** viande. Je bois **un peu de** vin.  
Je ne mange **pas de** gâteaux. Je ne bois **jamais de** café.

- « De » remplace « du », « de la », « des » quand la quantité est **exprimée** :

*un kilo*  
*cent grammes*  
*un demi-kilo*

**de sucre**

(= quantité précise)

*beaucoup*  
*un peu*  
*assez*

**de sucre**

(= quantité globale)

*un morceau*  
*une cuillerée*  
*un paquet*

**de sucre**

(= quantité-forme)



- Dites :

*Il a beaucoup d'amis.*

- Ne dites pas :

*Il a beaucoup ~~des~~ amis.*

## LA NÉGATION

- « De » remplace « du », « de la », « des » avec la négation :

*Je n'achète* **pas de viande.**  
**jamais de poisson.**  
**plus de fruits.**

(= quantité zéro)



- Mais on conserve le partitif avec une opposition :

*– C'est du miel ? – Non, ce n'est pas du miel, c'est de la confiture.*

## RÉSUMÉ

<i>Il y a</i>	<b>de la viande ?</b> <b>du café ?</b> <b>des pommes ?</b>	Quantité non exprimée
<i>Il y a</i>	<i>un kilo</i> <i>un paquet</i> <i>beaucoup</i>	<b>de viande.</b> <b>de café.</b> <b>de pommes.</b>
<i>– Non, il n'y a</i>	<i>pas</i> <i>plus</i>	<b>de viande.</b> <b>de café.</b> <b>de pommes.</b>
		Quantité exprimée ou négative



- « Besoin de » et « envie de » ne sont jamais suivis d'un partitif :

*J'ai besoin d'argent. J'ai envie de vacances.*

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « du », « de la » ou « de ».

1. Le panaché, c'est *de la* bière, avec un peu \_\_\_\_\_ limonade. Le café liégeois, c'est \_\_\_\_\_ café avec \_\_\_\_\_ glace au café et un peu \_\_\_\_\_ chantilly. La mauresque, c'est \_\_\_\_\_ pastis avec un peu \_\_\_\_\_ sirop d'orgeat et beaucoup \_\_\_\_\_ eau.
2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo \_\_\_\_\_ courgettes, quatre cents grammes \_\_\_\_\_ haricots verts, trois cents grammes \_\_\_\_\_ haricots blancs et rouges, deux cents grammes \_\_\_\_\_ carottes, six cuillerées \_\_\_\_\_ huile d'olive, \_\_\_\_\_ sel, \_\_\_\_\_ poivre, \_\_\_\_\_ basilic et quatre gousses \_\_\_\_\_ ail ; dans ma recette, il n'y a pas \_\_\_\_\_ pommes de terre.

## 2 Complétez avec « du », « de la », « de l' », « des ». Répondez en utilisant « beaucoup de » (+++), « un peu de » (+) ou « pas de » (0).

1. Vous avez *du* travail ? (+++) – Oui, j'ai *beaucoup de* travail...
2. Vous avez \_\_\_\_\_ argent de côté ? (+) – Oui, j'ai \_\_\_\_\_ argent, pour partir en vacances.
3. Vous avez \_\_\_\_\_ chance au jeu ? (0) – Non, je n'ai \_\_\_\_\_ chance, je perds toujours.
4. Vous avez fait \_\_\_\_\_ progrès en français ? (+) – Oui, je crois que j'ai fait \_\_\_\_\_ progrès.
5. Votre professeur a \_\_\_\_\_ patience ? (+++) – Oui, il a \_\_\_\_\_ patience.

## 3 Quels sont les ingrédients des salades ? Continuez les dialogues, selon le modèle.

## Sandwichs et salades

- Salade « Niçoise »  
Tomates, thon, olives, huile d'olive
- Salade « Indienne »  
Poulet, maïs, soja, salade, curry
- Salade du Chef  
Avocats, carottes, vinaigrette

- Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise » ?
- \_\_\_\_\_
- Il y a de la mayonnaise dans la « Niçoise » ?
- \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'il y a du fromage ?
- \_\_\_\_\_

## 4 Complétez et précisez, selon le modèle.

boîte paquet tube ~~pot~~ bouteille

Achète : *de la* moutarde *un pot de moutarde*

\_\_\_\_\_ dentifrice \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ petits pois \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ biscuits \_\_\_\_\_

## 5 Complétez avec « beaucoup de »/« peu de ».

Un bon régime c'est *beaucoup de* légumes et \_\_\_\_\_ graisses.

Une ville agréable c'est \_\_\_\_\_ pollution et \_\_\_\_\_ espaces verts.

Un bon couple, c'est \_\_\_\_\_ amour, \_\_\_\_\_ complicité et \_\_\_\_\_ agressivité.

## 6 Dites ce que vous aimez, ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.

## LE PRONOM « EN »

- Vous avez des disques de jazz ? – Oui, j'**en** ai beaucoup.  
 – Vous avez des disques de Chet Baker ? – J'**en** ai deux.

« En » remplace en général un nom précédé par « de ».

« EN » exprime une quantité indéterminée (partitif).

- Vous mangez **de la viande** ? – Oui, j'**en** mange.  
 – Vous buvez **du vin** ? – Oui, j'**en** bois.  
 – Vous achetez des **surgelés** ? – Oui, j'**en** achète.



- |                    |                   |                            |
|--------------------|-------------------|----------------------------|
| • À la question :  | Répondez :        | Ne répondez pas :          |
| – Il y a du pain ? | – Oui, il y en a. | – Oui, <del>il y a</del> . |

■ « En » est nécessaire même quand la quantité est exprimée :

- Vous avez combien de CD ?
- |   |
|---|
| – J' <b>en</b> ai beaucoup.                   |
| – J' <b>en</b> ai <b>quelques-uns</b> .       |
| – J' <b>en</b> ai <b>un</b> (deux, trois...). |



- « Un(e) » est considéré comme une quantité (= 1).

- |                           |                             |                               |
|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| À la question :           | Répondez :                  | Ne répondez pas :             |
| – Vous avez une voiture ? | – Oui, j' <b>en</b> ai une. | – Oui, j' <del>ai une</del> . |

## LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par le pronom et le verbe.



- Vous avez des brioches ? – Non, je n'en ai **pas**. Il n'y en a **plus**.

- « Un(e) » disparaît à la forme négative.

- |                        |                        |                                       |
|------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| À la question :        | Répondez :             | Ne répondez pas :                     |
| – Vous avez un stylo ? | – Non, je n'en ai pas. | – Non, je n'en ai pas <del>ni</del> . |

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions.**

– Vous mangez de la viande ? – *Oui, j'en mange. Et vous ?*

1. – Vous achetez des surgelés ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous mangez des produits bio ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous portez des fibres synthétiques ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous consommez de l'alcool ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous avez du cholestérol ? – \_\_\_\_\_

**2 Répondez librement aux questions, selon le modèle.****Abondance**

- Votre mari a neuf sœurs ?
- Vos parents ont deux télévisions ?
- Vos enfants ont un ordinateur ?
- Vous avez trois chats ?
- Vous avez une carte de crédit ?

– *Non, il en a dix !*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3 Posez la question et répondez selon le modèle.**

tomates (2)

eau (1 bouteille)

yaourts (quelques-uns)

beurre (un peu)

viande (100 grammes)

glaçons (beaucoup)

lait (0)

coca (0)

- *Dans le frigo, il y a des tomates ? – Oui, il y en a deux.* \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**4 Complétez à la forme négative.**

Il y a du pétrole en Norvège, mais en France, *il n'y en a pas.*

1. J'ai des lunettes, mais mon fils \_\_\_\_\_
2. Léa a une voiture, mais son mari \_\_\_\_\_
3. Max a de la chance au jeu. Moi, je \_\_\_\_\_
4. Il y a de l'eau sur la Terre, mais sur Mars, \_\_\_\_\_
5. Je mange de la viande, mais mes enfants \_\_\_\_\_
6. J'ai des cheveux blancs, mais vous \_\_\_\_\_

**5 Devinez de quoi il s'agit. Et trouvez d'autres devinettes.**

~~thé~~ aspirine ketchup cirage confiture argent

1. J'en bois le matin. *Du thé.* \_\_\_\_\_
2. J'en mets sur mes chaussures. \_\_\_\_\_
3. J'en mets sur les frites. \_\_\_\_\_
- J'en prends à la banque. \_\_\_\_\_
- J'en mets sur mes tartines. \_\_\_\_\_
- J'en prends quand j'ai mal à la tête. \_\_\_\_\_

– Elle parle souvent **de** son travail ? – Oui, elle **en** parle souvent.

« **EN** » s'utilise avec des constructions avec « **de** ».

– Il parle <b>de</b> son projet ?	– Oui, il <b>en</b> parle souvent.	parler de
– Il rêve <b>de</b> son travail ?	– Oui, il <b>en</b> rêve la nuit.	rêver de
– Il s'occupe <b>de</b> la gestion ?	– Oui, il s' <b>en</b> occupe.	s'occuper de
– Il est content <b>du</b> produit ?	– Oui, il <b>en</b> est content.	être content de
– Il est fier <b>du</b> résultat ?	– Oui, il <b>en</b> est fier.	être fier de
– Il a besoin <b>de</b> repos !	– Oui, il <b>en</b> a besoin.	avoir besoin de
– Il a envie <b>de</b> partir ?	– Oui, il <b>en</b> a envie.	avoir envie de

• Pour les **personnes**, on utilise « de » + **pronom tonique**.

– Vous parlez <b>de</b> votre père ?	– Oui, je parle souvent <b>de lui</b> .
– Tu te souviens <b>des</b> Duval ?	– Oui, je me souviens <b>d'eux</b> .

■ « En » remplace « de » + nom de lieu :

– Tu viens <b>de</b> la piscine ?	– Oui, j' <b>en</b> viens, ça se voit ?	venir de
-----------------------------------	---	----------



• « En » dépend de la construction du verbe :

<i>J'aime le chocolat et j'<b>en</b> mange souvent.</i>
(aimer le/la/les...) (manger du/de la/des)

■ **Expressions courantes** avec « en » :

– Au revoir : <b>je m'en vais</b> !
– Ça suffit !   <b>J'en ai assez</b> !
<b>J'en ai marre</b> ! (familier)

*Je suis fatigué : **je n'en peux plus**.*

*Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux**.*

*Ce n'est pas grave, ne vous inquiétez pas, **ne vous en faites pas**.*

## EXERCICES

**1** Faites des dialogues, selon le modèle.

1. école/fils – *Vous parlez souvent de l'école ? – Oui, j'en parle avec mon fils.*
2. travail/collègues – \_\_\_\_\_
3. passé/psychanalyste – \_\_\_\_\_
4. avenir/astrologue – \_\_\_\_\_
5. France/professeur – \_\_\_\_\_

**2** Complétez les phrases, selon le modèle. Faites l'élision si c'est nécessaire.

avoir besoin de ~~se souvenir de~~ rêver de avoir peur de être content de

1. – Je me *souviens de* mon premier amour, et toi ? – Oh oui, je m'*en souviens*, bien. Il s'appelait Steve.
2. – Mes enfants \_\_\_\_\_ avoir un chien !... – Tous les enfants \_\_\_\_\_, je crois !
3. – Tu \_\_\_\_\_ chômage ? – Bien sûr, je \_\_\_\_\_, comme tout le monde !
4. – Vous \_\_\_\_\_ la photocopieuse ? – Oui, je \_\_\_\_\_, je n'ai pas terminé.
5. – Paul \_\_\_\_\_ son nouvel ordinateur ? – Oui, il \_\_\_\_\_, je crois.

**3** Complétez. Faites des dialogues, selon le modèle.

Boire *du vin* – *Vous buvez du vin ?* – *Oui, j'en bois.*  
 (à midi) – *Vous en buvez à midi ?* – *Non, je n'en bois pas à midi.*

1. Manger \_\_\_\_\_ viande – \_\_\_\_\_  
 (tous les jours) – \_\_\_\_\_
2. Boire \_\_\_\_\_ café – \_\_\_\_\_  
 (le soir) – \_\_\_\_\_
3. Faire \_\_\_\_\_ sport – \_\_\_\_\_  
 (régulièrement) – \_\_\_\_\_
4. Manger \_\_\_\_\_ bonbons – \_\_\_\_\_  
 (beaucoup) – \_\_\_\_\_
5. Acheter \_\_\_\_\_ revues – \_\_\_\_\_  
 (souvent) – \_\_\_\_\_

**4** Répondez librement à la forme positive ou négative.

- Vous mettez une cravate pour aller au bureau ? \_\_\_\_\_
- Vous mettez une cravate pendant le week-end ? \_\_\_\_\_
- Vous avez une voiture ? \_\_\_\_\_
- Vous avez une moto ? \_\_\_\_\_

## LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Provence ou **dans le** Cantal.  
Je viens **de** Corrèze. Mon mari vient **du** Var.

### LES RÉGIONS, LES DÉPARTEMENTS, LES ÉTATS

#### ■ « EN », « DANS LE », « DANS LES »

- « **En** » + nom **féminin**

**en** | Bretagne  
Bavière  
Californie

- « **Dans le** » + nom **masculin**

**dans le** | Cantal  
Wisconsin  
Devonshire

- « **Dans les** » + nom **pluriel**

**dans les** | Alpes  
Abruzzes  
Andes

### L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : « DE » ou « DU »

- « **Du** » + nom **masculin**  
de pays, de région, d'État

Je viens **du** | Maroc.  
Brésil.  
Poitou.

- « **De** » + nom **féminin**  
de pays, de région ou d'État

Je viens **de** | Belgique.  
Suède.  
Californie.

- On dit aussi :

le café **du** Brésil  
le foie gras **du** Périgord  
le consulat **du** Maroc

le café **de** Colombie  
les fruits **de** Provence  
le consulat **de** France



- On utilise « **d'** » devant une voyelle :

les oranges **d'**Espagne

les citrons **d'**Israël

- On ne fait pas d'élision devant « h » aspiré.

les tulipes de **H**ollande



## EXERCICES

**1 Complétez avec « en », « dans le », « dans les ».**

1. Beaucoup d'Anglais ont des résidences secondaires *en* Normandie, \_\_\_\_\_ Dordogne ou \_\_\_\_\_ Périgord. Les Américains préfèrent s'installer \_\_\_\_\_ Bourgogne ou \_\_\_\_\_ Bretagne. Les Belges, eux, vont \_\_\_\_\_ Provence, \_\_\_\_\_ Var ou \_\_\_\_\_ Bouches-du-Rhône.
2. Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui \_\_\_\_\_ Cévennes ; ils vont aller aussi \_\_\_\_\_ Alpes, \_\_\_\_\_ Massif central, \_\_\_\_\_ Vosges et \_\_\_\_\_ Alsace.
3. Le Mont-Saint-Michel est \_\_\_\_\_ Bretagne ou \_\_\_\_\_ Normandie ?

**2 Répondez selon le modèle.**

- Vos parents sont suédois ?
- Oui, ils viennent *de Suède*.

**3 Indiquez l'origine du produit.**

Poires (Provence)  
*Ce sont des poires de Provence.*

- |                                  |                    |                    |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|
| 1. - Panaït est roumain ?        | Café (Colombie)    | Morue (Portugal)   |
| - Oui, il vient _____            | _____              | _____              |
| 2. - Votre cousin est espagnol ? | Avocats (Israël)   | Tomates (Maroc)    |
| - Oui, il vient _____            | _____              | _____              |
| 3. - Vos amis sont brésiliens ?  | Riz (Thaïlande)    | Beurre (Normandie) |
| - Oui, ils viennent _____        | _____              | _____              |
| 4. Michael est australien ?      | Tulipes (Hollande) | Tabac (Hongrie)    |
| - Oui, il vient _____            | _____              | _____              |

**4 Complétez avec « du », « de la », « de l' », « d' » ou « des ».**

Tu préfères le café *de* Colombie ou *du* Brésil ?

1. Notre société exploite le gaz \_\_\_\_\_ Norvège, \_\_\_\_\_ Nigeria et \_\_\_\_\_ Italie.
2. L'ambassade \_\_\_\_\_ Allemagne se trouve près du consulat \_\_\_\_\_ Brésil.
3. Les oranges \_\_\_\_\_ Maroc coûtent moins cher que les oranges \_\_\_\_\_ Espagne.
4. D'après moi, les mangues \_\_\_\_\_ Antilles et \_\_\_\_\_ Brésil sont les meilleures.

**5 Complétez avec « du », « de », « d' », « des », « à », « en », « au ».**

1. Je cherche des tapis anciens *d'* Afghanistan, \_\_\_\_\_ Chine et \_\_\_\_\_ Pakistan.
2. L'équipe \_\_\_\_\_ Hongrie doit rencontrer l'équipe \_\_\_\_\_ Brésil \_\_\_\_\_ Rio, dimanche prochain.
3. Albert est un médecin anglais qui a soigné les Indiens \_\_\_\_\_ Amazonie, les Esquimaux \_\_\_\_\_ Groenland et les Aborigènes \_\_\_\_\_ Australie avant de se retirer \_\_\_\_\_ Californie.
4. Mes cousines visitent l'Europe : elles sont aujourd'hui \_\_\_\_\_ Angleterre, elles viennent \_\_\_\_\_ Portugal et elles vont aller \_\_\_\_\_ Belgique et \_\_\_\_\_ Danemark.
5. L'ambassadeur \_\_\_\_\_ États-Unis a rencontré l'ambassadeur \_\_\_\_\_ Russie \_\_\_\_\_ Helsinki.

# LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus** riche **que** Jean, mais il travaille **moins**.

## LE COMPARATIF

- La comparaison porte sur un **adjectif** ou sur un **adverbe** (on compare des qualités) :

Jean est 

<b>plus</b>
<b>aussi</b>
<b>moins</b>

 rapide **que** Max.

Jean travaille 

<b>plus</b>
<b>aussi</b>
<b>moins</b>

 vite **que** Max.

- La comparaison porte sur un **verbe** ou sur un **nom** (on compare des quantités) :

Max travaille 

<b>plus</b>
<b>autant</b>
<b>moins</b>

**que** Jean.

Max a 

<b>plus de</b>
<b>autant de</b>
<b>moins de</b>

 travail **que** Jean.



- Dites :

Jean est aussi rapide **que** Max.

- Ne dites pas :

Jean est aussi rapide ~~comme~~ Max.



- « **Comme** » : ressemblance sans idée de quantité.

Elle est belle **comme** le jour.

Elle est blonde **comme** sa mère (mais elle est plus grande qu'elle).

**LE SUPERLATIF** se forme en plaçant « **le** », « **la** » ou « **les** » devant le comparatif et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

Zoé est **la** plus grande **de** la classe.

Marc est **le** moins grand (de la classe).



- Avec les superlatifs, on utilise souvent « c'est... qui » (mise en relief) :

**C'est** Paul **qui** est le plus grand.

**C'est** Annie **qui** écrit le mieux.



- On prononce le « s » de « **plus** » en fin de phrase :

C'est Jean qui gagne le plus (mais il travaille beaucoup plus).

## EXERCICES

**1** Comparez en utilisant « plus... que », « moins... que », « aussi... que ».

Aujourd'hui, les travaux ménagers sont *moins* durs *qu'* autrefois.

1. (+) Le niveau de vie est \_\_\_\_\_ élevé \_\_\_\_\_ autrefois.
2. (-) Les aliments sont \_\_\_\_\_ naturels \_\_\_\_\_ avant.
3. (+) Les femmes sont \_\_\_\_\_ indépendantes \_\_\_\_\_ autrefois.
4. (-) Les voyages sont \_\_\_\_\_ dangereux \_\_\_\_\_ dans le passé.
5. (-) La nature est \_\_\_\_\_ sauvage \_\_\_\_\_ avant.
6. (=) L'être humain est \_\_\_\_\_ mystérieux \_\_\_\_\_ autrefois.
7. (+) Les informations circulent \_\_\_\_\_ vite \_\_\_\_\_ au siècle dernier.
8. (+) Les gens vivent \_\_\_\_\_ longtemps \_\_\_\_\_ avant.
9. (=) Les hommes se battent \_\_\_\_\_ aveuglément \_\_\_\_\_ avant.

**2** Comparez en utilisant « plus... que », « moins... que », « aussi... que ».

1. Les garçons sont *aussi* intelligents *que* les filles.
2. Les femmes sont en général \_\_\_\_\_ grandes \_\_\_\_\_ les hommes.
3. Il fait toujours \_\_\_\_\_ froid la nuit \_\_\_\_\_ le jour.
4. Le mois de mars est \_\_\_\_\_ long \_\_\_\_\_ le mois de mai.
5. Un kilo de plumes est \_\_\_\_\_ lourd \_\_\_\_\_ un kilo de plomb !

**3** Complétez avec « aussi », « autant » ou « autant de ».

Moderato !

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| - Ne cours pas <i>aussi</i> vite ! | - Ne parle pas _____ fort !     |
| - Ne mange pas _____ bonbons !     | - Ne pose pas _____ questions ! |
| - Ne fais pas _____ bruit !        | - Ne bois pas _____ Coca !      |
| - Ne regarde pas _____ la télé.    | - Ne te couche pas _____ tard ! |

**4** Faites des phrases en utilisant « aussi » et « autant (de) ».

- |                   |  |
|-------------------|--|
| sociable/amis     | Léo est <i>aussi</i> sociable <i>que</i> Léa. Il a <i>autant</i> d'amis <i>qu'</i> elle. |
| beau/charme       | Il est _____ Léa. Il a _____ elle.   |
| vêtements/élégant | Il a _____ Léa. Il est _____ elle.   |
| cultivé/livres    | Il est _____ Léa. Il a _____ elle.   |
| argent/riche      | Il a _____ Léa. Il est _____ elle.   |

**5** Continuez. Imaginez d'autres comparaisons.

Paul est comme son père : il est *aussi* grand *que* lui, *aussi* têtu *que* lui, \_\_\_\_\_

# EXERCICES

## 1 Faites des comparaisons. Accordez les adjectifs, selon le modèle.

huile/eau (+ lourd) *L'huile est beaucoup plus lourde que l'eau.*

1. argent/or (- précieux) \_\_\_\_\_
2. acier/fer (+ résistant) \_\_\_\_\_
3. soie/lin (+ léger) \_\_\_\_\_
4. essence/électricité (+ polluant) \_\_\_\_\_
5. pétrole/uranium (- rare) \_\_\_\_\_
6. laine/polyester (+ chaud) \_\_\_\_\_
7. pommes/pêches (- cher) \_\_\_\_\_
8. fusée/avion (+ rapide) \_\_\_\_\_

## 2 Créez des phrases, selon le modèle, en utilisant le vocabulaire ci-dessous.

tôt ~~chaud~~ vieux près cher vite

1. Il fait 25° à Paris et il fait 20° à Lisbonne.

*Il fait plus chaud à Paris qu'à Lisbonne.*

2. Pierre arrive au bureau à 8 h 30 et Claire à 10 heures.

3. La voiture roule à 150 km/heure et la moto à 180 km/heure.

4. Alain a soixante ans et Adrien quarante.

5. La pizzeria est à environ 100 mètres et le restaurant à 500 mètres.

6. Le CD coûte 20 euros et la cassette 10 euros.

## 3 Comparez avec « aussi » ou « autant ».

Les adultes et les enfants

Les enfants jouent beaucoup.  
Les enfants sont beaux.  
Les enfants bougent beaucoup.  
Les enfants sont confiants.  
Les enfants pleurent beaucoup.  
Les enfants sont amusants.

*Les adultes ne jouent pas autant.  
Les adultes ne sont pas aussi beaux.*

---

---

---

---

## EXERCICES

**1** Comparez avec « plus » ou « moins », selon le modèle.

L'argent, c'est important. – *Oui, mais la santé, c'est encore plus important.*

1. – La mer, c'est reposant. – Oui, mais la montagne, \_\_\_\_\_
2. – Le lin, ce n'est pas chaud. – Oui, mais le coton, \_\_\_\_\_
3. – La soie, c'est doux. – Oui, mais le satin, \_\_\_\_\_
4. – Le veau, ce n'est pas gras. – Oui, mais le poisson, \_\_\_\_\_
5. – Les hommes, c'est compliqué. – Oui, mais les femmes, \_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases au comparatif puis au superlatif, selon le modèle.

	Salaire mensuel	Temps de travail
Marie	2 000 euros	35 h par semaine
Claire	1 500 euros	44 h par semaine
Julie	3 000 euros	37 h par semaine
Rachel	2 000 euros	39 h par semaine

*Claire gagne moins que Marie.* \_\_\_\_\_

*C'est Julie qui gagne le plus. C'est* \_\_\_\_\_

**3** Imaginez des superlatifs positifs, selon le modèle.

Chanteur belge connu. *À mon avis, Jacques Brel est le chanteur belge le plus connu.*

1. Grand pays. *Je crois que la Russie* \_\_\_\_\_
2. Homme politique célèbre. *Je pense* \_\_\_\_\_
3. Profession intéressante. *À mon avis,* \_\_\_\_\_
4. Sport difficile. \_\_\_\_\_
5. Beau prénom de fille. \_\_\_\_\_
6. Beau prénom de garçon. \_\_\_\_\_
7. Grand océan. \_\_\_\_\_
8. Bel acteur. \_\_\_\_\_

**4** À partir de l'exercice 3, imaginez des superlatifs négatifs.

*Jo Bidochon est le chanteur français le moins connu.* \_\_\_\_\_

## « MIEUX » et « MEILLEUR »

Le gâteau est **meilleur** que la tarte. Julie cuisine **mieux** que Paula.

Les comparatifs de supériorité de « bon » et de « bien » sont irréguliers.

### ■ « MEILLEUR » est le comparatif de supériorité de « bon » :

<i>Le bordeaux blanc est <b>bon</b>.</i>	<i>Le bordeaux rouge est <b>meilleur</b>.</i>
<i>La tarte de Sonia est <b>bonne</b>.</i>	<i>La tarte de Magda est <b>meilleure</b>.</i>
<i>Les sorbets au citron sont <b>bons</b>.</i>	<i>Les sorbets à la fraise sont <b>meilleurs</b>.</i>
<i>Les glaces au café sont <b>bonnes</b>.</i>	<i>Les glaces au chocolat sont <b>meilleures</b>.</i>

#### • « Le meilleur » est le superlatif de « bon » :

*Ce vin est **le meilleur**.*  
*Ces glaces sont **les meilleures**.*

#### • Pour les contraires, on dit :

*Ce vin est **plus mauvais que** l'autre.*  
*C'est **le plus mauvais** (ou **le pire**).*

### ■ « MIEUX » est le comparatif de supériorité de « bien » :

*John chante **bien**.*                      *Cathy chante **mieux**.*

#### • « Le mieux » est le superlatif de « bien » :

*C'est Luis qui chante **le mieux**.*

#### • Pour les contraires, on dit :

*Bruno chante **plus mal que** John.*  
*C'est Bruno qui chante **le plus mal**.*

#### • « Il vaut mieux » est préférable à « c'est mieux » en début de phrase :

– Réserver avant de partir, **c'est mieux**.  
 – Oui, **il vaut mieux** réserver avant de partir.

Dites :

*Il vaut mieux...*

Ne dites pas :

*Il ~~fait~~ mieux...*

## EXERCICES

**1 Complétez avec « c'est bon », « c'est bien », « c'est mieux » ou « c'est meilleur ».**

La crème caramel, *c'est bon*, mais les profiteroles, *c'est meilleur* !

1. Le poisson surgelé, \_\_\_\_\_, mais le poisson frais, \_\_\_\_\_
2. Visiter Paris en bus \_\_\_\_\_, mais visiter Paris à pied, \_\_\_\_\_
3. Le vin blanc, \_\_\_\_\_, mais le champagne, \_\_\_\_\_
4. Les crêpes au sucre, \_\_\_\_\_, mais les crêpes au chocolat, \_\_\_\_\_
5. Parler deux langues, \_\_\_\_\_, mais parler trois langues, \_\_\_\_\_

**2 Donnez le superlatif, selon le modèle.**

Selon Michel, l'alcool de poire est le digestif *le meilleur du monde*.

1. D'après Federico, les rigatoni sont les pâtes \_\_\_\_\_
2. À mon avis, la vodka polonaise est la vodka \_\_\_\_\_
3. D'après Philip, le whisky irlandais est le whisky \_\_\_\_\_
4. Selon moi, le Dom Pérignon est le champagne \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec « mieux »/« le mieux », « meilleur(e)(s) »/« le meilleur », « la meilleure ».**

1. – On mange mieux à la cafétéria qu'au restaurant : le steak est \_\_\_\_\_ et les frites sont \_\_\_\_\_ ! –
2. Mon père danse \_\_\_\_\_ que moi : de toute la famille, c'est lui qui danse \_\_\_\_\_. – 3. Le café italien est sans aucun doute \_\_\_\_\_. – 4. Pierre travaille \_\_\_\_\_ que Paul et ses résultats sont \_\_\_\_\_. –
5. Votre gâteau est \_\_\_\_\_ que le mien, vous cuisinez \_\_\_\_\_ que moi ! – 6. De tous les étudiants, c'est John qui parle \_\_\_\_\_ et qui a \_\_\_\_\_ accent. – 7. Cette année, les cerises sont \_\_\_\_\_ que l'année dernière. – 8. La pizza de « Pietro » est vraiment \_\_\_\_\_ de Paris !

**4 Complétez les phrases, selon le modèle.**

– Partir quinze jours, *c'est bien*, mais partir un mois, *c'est mieux*.

– Oui, *il vaut mieux partir un mois*.

1. – Dormir six heures par nuit, \_\_\_\_\_  
– Oui, \_\_\_\_\_
2. – Faire une heure de gymnastique, \_\_\_\_\_  
– Oui, \_\_\_\_\_
3. – Partir en week-end le samedi, \_\_\_\_\_  
– Oui, \_\_\_\_\_
4. – Travailler seul, \_\_\_\_\_  
– Oui, \_\_\_\_\_



## LE VERBE « ALLER »

Je	vais	à Paris.
Tu	vas	à Rome.
Il	} va	en Grèce.
Elle		
On		
Nous	allons	au Maroc.
Vous	allez	au cinéma.
Ils	} vont	à la piscine.
Elles		

Comme les verbes très usuels, le verbe « aller » est irrégulier :

*Je vais à Rome. Vous allez à Madrid. Ils vont à Berlin.*

## « ALLER » + LIEU

- Le verbe « aller » est en général suivi d'un **lieu** :

*Je vais* | *à Berlin.*  
           | *à l'hôtel.*  
           | *chez des amis.*

- Avec des personnes, on utilise « chez » :  
*Je vais à la boucherie/chez le boucher.*
- Quand le lieu n'est pas précisé, on utilise le pronom « y » :  
*– On y va ? – Allons-y !*

## « EN TRAIN », « EN AVION »...

- Avec **la plupart** des moyens de transport, on utilise « en » :

*Je vais à Berlin* | *en voiture.*  
                       | *en avion.*  
                       | *en train.*

- Mais : *Il va au village à pied, à bicyclette et à cheval.*

(« au », « à la », « à l' », p. 30)

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous allez à la montagne en hiver ? – *Oui, je vais à la montagne en hiver.*

1. – Vous allez à la mer en été ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous allez parfois au théâtre ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous allez régulièrement au cinéma ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous allez au restaurant le samedi ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous allez quelquefois à la campagne ? – \_\_\_\_\_

## 2 Faites des phrases en utilisant « avoir mal à » et « aller », selon le modèle.

gorge	dentiste
dents	ophtalmo(logue)
yeux	médecin
dos	kiné(sithérapeute)

*Quand j'ai mal à la gorge, je vais chez le médecin.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 Complétez les phrases, selon le modèle.

*Je vais au Danemark en avion.*

1. Ils \_\_\_\_\_ Angleterre \_\_\_\_\_ ferry.
2. Vous \_\_\_\_\_ Belgique \_\_\_\_\_ train ?
3. Il \_\_\_\_\_ Angola \_\_\_\_\_ bateau.
4. Elles \_\_\_\_\_ Mexique \_\_\_\_\_ avion.
5. Tu \_\_\_\_\_ Hollande \_\_\_\_\_ car ?
6. Nous \_\_\_\_\_ Portugal \_\_\_\_\_ voiture.

## 4 Complétez le texte avec « aller » et les prépositions manquantes.

1. Ma femme et moi, nous *allons au* bureau \_\_\_\_\_ voiture, mon fils \_\_\_\_\_ université \_\_\_\_\_ bus et ma fille \_\_\_\_\_ école \_\_\_\_\_ pied.
2. Quand nous \_\_\_\_\_ Grèce, nous \_\_\_\_\_ d'Athènes à Héraklion \_\_\_\_\_ avion, d'Héraklion à Santorin \_\_\_\_\_ bateau et nous \_\_\_\_\_ du port \_\_\_\_\_ village \_\_\_\_\_ cheval, ou plutôt \_\_\_\_\_ dos d'âne. Ensuite, nous circulons dans l'île \_\_\_\_\_ jeep, \_\_\_\_\_ bicyclette ou \_\_\_\_\_ pied.
3. L'hiver, les enfants \_\_\_\_\_ montagne, \_\_\_\_\_ Alpes. Au printemps, ils \_\_\_\_\_ campagne, \_\_\_\_\_ Provence ou \_\_\_\_\_ Cévennes.

## 5 Décrivez vos déplacements habituels.

*À 8 heures, je vais au bureau.*

*À midi, \_\_\_\_\_*

*À 18 h, \_\_\_\_\_*

## 6 Complétez avec « à la », « au », « chez le ».

Toutes les semaines, je vais \_\_\_\_\_ marché,  
 \_\_\_\_\_ boucher, \_\_\_\_\_ pharmacie, \_\_\_\_\_ supermarché,  
 \_\_\_\_\_ coiffeur, \_\_\_\_\_ boulangerie, \_\_\_\_\_ fleuriste.

## LE PRONOM « Y »

– Vous allez à Rome en train ? – Non, j'y vais en avion.

« Y » remplace des compléments de lieu :

*Paul va à Lyon.*

*Anne habite à Lisbonne.*

*Jean est sur les Champs-Élysées.*

*Je suis chez moi.*

*Il y va en voiture.*

*Elle y habite depuis un an.*

*Il y est depuis midi.*

*J'y suis jusqu'à six heures.*

« Y » remplace des noms de **choses** précédés de la proposition « à » :

*Je pense à mon pays.*

*Je participe à ce projet.*

*Je réfléchis à sa proposition.*

*J'y pense souvent.*

*J'y participe.*

*J'y réfléchis.*

■ Pour les **personnes**, on utilise un pronom tonique :

*Je pense à Paul.*

*Je m'intéresse à Paul.*

*Je pense à lui.*

*Je m'intéresse à lui.*

• Avec les verbes de communication, on utilise un pronom complément :

*Je téléphone à Paul.*

*Je lui téléphone.*

**LA NÉGATION** se place avant et après le bloc formé par le(s) pronoms(s) et le verbe.

*Il n'y va pas.    Je n'y pense pas.    Il n'y en a plus.*

■ Expressions idiomatiques :

*Paul est un connaisseur en vin : il s'y connaît.*

*Je ne suis pas responsable : je n'y suis pour rien.*

*– Venez me voir demain ! – Je n'y manquerai pas !*

*Voilà, ça y est, c'est fini !*

(pronoms toniques, p. 132) – (pronoms compléments, p. 128)

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions, au choix.**

– Vous restez à Genève combien de jours ? – *J'y reste deux jours.*

1. – Vous habitez à Paris depuis combien de mois ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous êtes à l'université pour un ou deux ans ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous retournez à Berlin en mars ou en avril ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous allez à l'aéroport en bus ou en taxi ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous allez en Allemagne seul ou accompagné ? – \_\_\_\_\_

**2 Répondez en utilisant « y », selon le modèle.**

## Coïncidences

- Je vais à la piscine à 16 h. Et vous ?
- Nous \_\_\_\_\_ théâtre jeudi soir. Et vous ?
- Mon frère \_\_\_\_\_ Grèce en juin. Et vos amis ?
- Mes amis \_\_\_\_\_ États-Unis à Noël. Et Max ?
- Nous \_\_\_\_\_ cinéma samedi. Et Paula ?

– *J'y vais aussi à 16 h.*

- Nous \_\_\_\_\_
- Ils \_\_\_\_\_
- Il \_\_\_\_\_
- Elle \_\_\_\_\_

**3 Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».**

## Arts et Sciences

Ce soir, Antoine va au Grand Palais avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau aujourd'hui. Antoine et Isabelle vont marcher le long de la Seine jusqu'au Grand Palais. La femme d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. En général, elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à la Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle.

1. Antoine va au Grand Palais avec Gloria ? – \_\_\_\_\_
2. Gloria s'intéresse à la science ? – \_\_\_\_\_
3. Elle s'intéresse à la peinture ? – \_\_\_\_\_
4. Antoine va au Grand Palais en voiture ? – \_\_\_\_\_
5. Gloria et François vont à la Villette en métro ? – \_\_\_\_\_

**4 Répondez à la forme négative, puis complétez librement.**

1. – Vous allez à la piscine le samedi ? – *Non, je n'y vais pas le samedi. J'y vais le dimanche.*
2. – Vous allez à la montagne en décembre ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous allez à la mer le matin ? – \_\_\_\_\_

## LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)

Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures **à** dix-huit heures.

- « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps :

*Je termine mon travail **à** dix-huit heures.*

*Nous sommes **à** Paris (**à** l'école, **au** deuxième étage).*

- « **DE... À** » indique une distance d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps :

*Je travaille **de** 8 heures **à** midi, **du** lundi **au** vendredi.*

*Il y a huit cents kilomètres **de** Paris **à** Avignon.*

- « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps :

*En France, on travaille en général **jusqu'à** soixante ans.*

*Le TGV Atlantique va **jusqu'au** Croizic.*

- « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou le temps :

*L'horaire d'hiver commence **à partir du** 22 septembre.*

*Il y a des embouteillages **à partir de** Versailles.*

- « **VERS** » et « **ENVIRON** » indiquent une **approximation** dans l'espace ou le temps :

*Nous roulons **vers** le sud. Nous arriverons **vers** midi.*

*Il reste **environ** 100 km, c'est-à-dire **environ** une heure de route.*

- « **Environ** » + quantité :

*Paul a **environ** 30 ans.*

*Il gagne **environ** 2 000 euros.*

- « **Vers** » + heure, sauf avec « il est » :

*Nous dînons **vers** huit heures.*

*Il est **environ** sept heures.*

- « **ENTRE** » et « **PARMI** »

- « **Entre** » deux éléments :

*« B » est **entre** « A » et « C ».*

- « **Parmi** » plusieurs éléments :

*« B » est une lettre **parmi** les lettres de l'alphabet.*

- « **Entre nous** », « **entre eux** » signifie « à l'exclusion d'autres personnes » :

***Entre nous**, je vais vous confier un secret : **parmi** nous, il y a un espion.*

## E X E R C I C E S

**1** Complétez avec « à », « de », « jusqu'à », « à partir de/du »...

Les enfants sont à l'école *jusqu'à* six heures du soir.

1. J'ai rendez-vous \_\_\_\_\_ cinq heures \_\_\_\_\_ la gare de Lyon. – 2. Il y a environ 1 000 kilomètres \_\_\_\_\_ Paris \_\_\_\_\_ Nice. – 3. Je commence à travailler \_\_\_\_\_ 9 heures et je travaille \_\_\_\_\_ 18 heures sans m'arrêter. – 4. Les soldes d'hiver commencent en général \_\_\_\_\_ 15 janvier et elles durent \_\_\_\_\_ la fin du mois. – 5. Le bus est payant pour les enfants \_\_\_\_\_ l'âge de six ans.

**2** Complétez avec « environ » ou « vers ».

1. – Vous dormez combien de temps ? – Je dors \_\_\_\_\_ sept heures.  
 2. – Vous vous levez à quelle heure ? – Je me lève \_\_\_\_\_ six heures du matin.  
 3. – Vous commencez le travail à quelle heure ? – Je commence \_\_\_\_\_ neuf heures.  
 4. – Vous travaillez combien de temps ? – Je travaille \_\_\_\_\_ huit heures par jour.  
 5. – Il est quelle heure quand vous rentrez ? – Il est \_\_\_\_\_ sept heures du soir.

**3** Complétez avec « à », « de », « environ », « vers » avec les contractions, si nécessaire.

## Longs week-ends

J'habite à Paris et je travaille \_\_\_\_\_ Orly, \_\_\_\_\_ aéroport, \_\_\_\_\_ premier étage, \_\_\_\_\_ guichet n° 7. Tous les jours, je commence \_\_\_\_\_ 5 heures pile et je termine \_\_\_\_\_ midi, midi et quart. Parfois, je travaille 24 heures sans interruption : \_\_\_\_\_ 7 heures du soir le lundi \_\_\_\_\_ 7 heures du soir le mardi. Je pars en week-end le vendredi matin : il faut \_\_\_\_\_ une heure de vol pour arriver en Provence. J'y reste \_\_\_\_\_ vendredi \_\_\_\_\_ lundi. Je rentre le lundi \_\_\_\_\_ trois heures.

**4** Complétez les phrases avec « parmi » ou « entre ».

1. – Est-ce qu'il y a un médecin, *parmi* les spectateurs ? – 2. Choisissez au hasard \_\_\_\_\_ ces cartes. – 3. Des bateaux-mouches circulent en permanence \_\_\_\_\_ la tour Eiffel et Notre-Dame. – 4. S'il faut choisir \_\_\_\_\_ la ville et la campagne, je préfère la ville. – 5. À Paris, le métro ne circule plus \_\_\_\_\_ 1 h 15 et 5 h 30 du matin. – 6. Des voleurs se sont glissés \_\_\_\_\_ les invités.

**5** Complétez avec « à », « au », « environ », « jusqu'à », « entre », « parmi ».

Il est \_\_\_\_\_ seize heures. Éric est \_\_\_\_\_ cinéma. Il est assis \_\_\_\_\_ deuxième rang, \_\_\_\_\_ une dame rousse et un monsieur barbu. En attendant le film, il prépare son programme de la soirée. Il hésite encore \_\_\_\_\_ un concert de jazz et une pièce de théâtre. Éric est \_\_\_\_\_ Paris seulement \_\_\_\_\_ mardi prochain et, \_\_\_\_\_ tous les spectacles qui passent actuellement, il a du mal à faire son choix.

# LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT

Je **mets** mon manteau, je **descends** l'escalier et je **sors**.

Les verbes en « -ir », « -oir », « -re » – moins nombreux que les verbes en « -er », mais très fréquents – se conjuguent à partir de **deux** ou **trois** radicaux.

## VERBES à DEUX RADICAUX (1)

■ Au singulier, le radical est plus court :

DORM-IR	Je	<b>dor</b>	s	Nous	<b>dorm</b>	ons	Et : partir, sortir, sentir, mentir, vivre, suivre, (se) servir
	Tu	<b>dor</b>	s	Vous	<b>dorm</b>	ez	
	Il	<b>dor</b>	t	Ils	<b>dorm</b>	ent	



• Dites : Je dors Je vis

Ne dites pas : Je dors, Je vis

■ Pour certains verbes, au singulier, la finale du radical s'écrit mais ne se prononce pas :

METT-RE	Je	<b>met</b>	s	Nous	<b>mett</b>	ons	Et : battre, promettre, permettre
	Tu	<b>met</b>	s	Vous	<b>mett</b>	ez	
	Il	<b>met</b>		Ils	<b>mett</b>	ent	

ENTEND-RE	J'	<b>entend</b>	s	Nous	<b>entend</b>	ons	Et : attendre, rendre, vendre, défendre, descendre, répondre, perdre
	Tu	<b>entend</b>	s	Vous	<b>entend</b>	ez	
	Il	<b>entend</b>	d	Ils	<b>entend</b>	ent	



• Dites : Je me ~~s~~ Je ba ~~s~~ J'entend ~~s~~ Je répond ~~s~~

■ À l'écrit :

Je	verbe	s
Tu		s
Il		t/d

(« d » pour les verbes en « -dre »)

(verbes en « -indre », p. 110) – (« prendre », p. 112)



## E X E R C I C E S

## 1 Complétez les dialogues.

vivre partir sortir suivre dormir

1. – Vous *vivez* seul, monsieur Dupont ? – Non, je *vis* avec mon chien.
2. – Vous \_\_\_\_\_ en vacances en août ? – Non, je \_\_\_\_\_ en septembre.
3. – Vous \_\_\_\_\_ le samedi soir ? – Non, je \_\_\_\_\_ le jeudi soir.
4. – Vous \_\_\_\_\_ des cours d'anglais ? – Non, je \_\_\_\_\_ des cours de français.
5. – Vous \_\_\_\_\_ en pyjama ? – Non, je \_\_\_\_\_ tout nu !

## 2 Complétez avec les verbes manquants.

Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je *dors* la fenêtre ouverte.

1. Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants \_\_\_\_\_ à huit heures.
2. Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents \_\_\_\_\_ aux États-Unis.
3. Nous sortons peu : tous nos amis \_\_\_\_\_ plus que nous.
4. Je suis un cours de yoga et mes enfants \_\_\_\_\_ un cours de karaté.
5. En Chine, on se sert de baguettes pour manger, mais les Thaïlandais se \_\_\_\_\_ d'une cuillère.

## 3 Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. – Vous attendez depuis longtemps ? – *J'attends* depuis un quart d'heure.
2. – Mes enfants me battent aux échecs, mais je les \_\_\_\_\_ au Scrabble.
3. – Vous entendez bien au fond de la salle ? – Non, on \_\_\_\_\_ très mal.
4. – Vous mettez du beurre dans vos pâtes, moi je \_\_\_\_\_ seulement du fromage.
5. – Vous vendez votre vieil ordinateur ? – Non, je \_\_\_\_\_ le nouveau !

## 4 Mettez les finales des verbes.

- |                              |                                |                               |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Je sor <i>is</i> peu.     | 5. Tu par _____ en vacances.   | 9. Elle per _____ tout.       |
| 2. Je vi _____ seul.         | 6. Tu pren _____ ton sac.      | 10. Il me _____ un pull.      |
| 3. J'enten _____ mal !       | 7. Tu descen _____ l'escalier. | 11. Ils ven _____ des fruits. |
| 4. Je per _____ mes cheveux. | 8. Tu atten _____ le train.    | 12. Elles atten _____ le bus. |

## 5 Faites librement des phrases avec les verbes proposés.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| dormir : _____   | suivre : _____    |
| attendre : _____ | vendre : _____    |
| partir : _____   | sortir : _____    |
| vivre : _____    | descendre : _____ |

– Vous **ralentissez** quand vous **conduisez** en ville ?

## VERBES à DEUX RADICAUX (2)

■ Au pluriel, le radical s'allonge :

FINI-R	Je	<b>fini</b>	s	Nous	<b>finiss</b>	ons	Et : guérir, applaudir, choisir, ralentir, remplir + naître, connaître, paraître
	Tu	<b>fini</b>	s	Vous	<b>finiss</b>	ez	
	Il	<b>fini</b>	t	Ils	<b>finiss</b>	ent	
LI-RE	Je	<b>lis</b>		Vous	<b>lis</b>	ez	Et : interdire, plaire, se taire.
CONDUI-RE	Je	<b>condui</b>	s	Vous	<b>conduis</b>	ez	Et : verbes en « -uire »
ÉCRI-RE	J'	<b>écri</b>	s	Vous	<b>écriv</b>	ez	Et : inscrire, prescrire
ÉTEIN-DRE*	J'	<b>étein</b>	s	Vous	<b>éteign</b>	ez	Et : verbes en « -indre »
VOI-R**	Je	<b>voi</b>	s	Vous	<b>voy</b>	ez	Et : revoir, prévoir
CROI-RE**	Je	<b>croi</b>	s	Vous	<b>croy</b>	ez	



- \* Les verbes en « -indre » perdent le « d » du radical :

*J'éteins                      Il éteint*

- \*\* À la 3<sup>e</sup> personne du pluriel :

Dites :

*Ils voient    Ils croient*

Ne dites pas :

*Ils ~~voient~~    Ils ~~croient~~*

## VERBES en « -IR » à UN RADICAL

- **Rire**    *Je ris/Tu ris/Il rit/Nous rions/Vous riez/Ils rient*
- **Courir**    *Je cours/Tu cours/Il court/Nous courons/Vous courez/Ils courent*
- « **Ouvrir** », « **offrir** », « **cueillir** », « **souffrir** » se conjuguent comme les verbes en « -er » :

*J'ouvre/Vous ouvrez  
J'offre/Vous offrez*

*Je cueille/Vous cueillez  
Je souffre/Vous souffrez*

(tableaux des conjugaisons, p. 258 à 263)

# EXERCICES

## 1 Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous, selon le modèle.

guérir ~~choisir~~ grossir vieillir salir rougir applaudir réfléchir

1. Vous *choisissez* toujours très bien vos cravates. – 2. Attention les enfants : vous \_\_\_\_\_ la moquette avec vos chaussures. – 3. Certaines plantes \_\_\_\_\_ parfaitement les douleurs d'estomac. – 4. Les vins rouges \_\_\_\_\_ mieux que les vins blancs. – 5. Quand tu joues aux échecs, tu \_\_\_\_\_ vraiment trop longtemps. – 6. Nous \_\_\_\_\_ toujours quand nous passons une semaine chez ta mère. – 7. Quand les comédiens saluent, les gens \_\_\_\_\_. – 8. Les jeunes filles d'aujourd'hui ne \_\_\_\_\_ plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides !

## 2 Complétez les phrases. Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. mettre/conduire – Je *mets* toujours la ceinture de sécurité quand je \_\_\_\_\_. Et vous ?
2. maigrir/grossir – Vous \_\_\_\_\_ en été et mais moi, je \_\_\_\_\_ !
3. reconnaître/entendre – Vous \_\_\_\_\_ ma voix quand vous m' \_\_\_\_\_ au téléphone ?
4. sortir/éteindre – Quand vos enfants \_\_\_\_\_ de leur chambre, ils \_\_\_\_\_ la lumière ?
5. voir/ralentir – Quand les automobilistes \_\_\_\_\_ la police, ils \_\_\_\_\_ !
6. choisir/offrir – Max \_\_\_\_\_ toujours des objets originaux quand il \_\_\_\_\_ un cadeau.

## 3 Trouver les verbes.

Les écrivains *écrivent*

1. Les lecteurs \_\_\_\_\_
2. Les vendeurs \_\_\_\_\_
3. Les serveurs \_\_\_\_\_
4. Les peintres \_\_\_\_\_
5. Les menteurs \_\_\_\_\_

## 4 Trouvez les contraires.

Ils commencent *Ils finissent*

1. Ils gagnent \_\_\_\_\_
2. Ils arrivent \_\_\_\_\_
3. Ils montent \_\_\_\_\_
4. Ils achètent \_\_\_\_\_
5. Ils allument \_\_\_\_\_

## 5 Complétez le texte.

C'est l'automne \_\_\_\_\_

Les feuilles *jaunissent*  
Les raisins mûr \_\_\_\_\_  
Les jours raccour \_\_\_\_\_  
Le ciel pâle \_\_\_\_\_  
Les colchiques fleur \_\_\_\_\_  
L'été fin \_\_\_\_\_

## 6 Complétez, puis mettez au pluriel.

Liberté (d'après Blaise Cendrars) \_\_\_\_\_

Laissez dormir l'enfant qui *dort*  
Laissez courir l'enfant qui \_\_\_\_\_  
Laissez rire l'enfant qui \_\_\_\_\_  
Laissez croire l'enfant qui \_\_\_\_\_  
Laissez partir l'enfant qui \_\_\_\_\_

## VERBES à TROIS RADICAUX

- Vous **prenez** une salade et vous **buvez** de l'eau ?  
 - Non, mes filles **prennent** une salade et **boivent** de l'eau,  
 moi, je **prends** un steak et je **bois** du vin.

	singulier	pluriel
BOIRE	<i>Je</i> <b>boi-s</b> <i>Tu</i> <b>boi-s</b> <i>Il</i> <b>boi-t</b>	<i>Nous</i> <b>bu-v-ons</b> <i>Vous</i> <b>bu-v-ez</b> <i>Il</i> <b>boiv-ent</b>
PRENDRE*	<i>Je</i> <b>prend-s</b>	<i>Vous</i> <b>pren-ez</b> <i>Ils</i> <b>prenn-ent</b>
VENIR**	<i>Je</i> <b>vien-s</b>	<i>Vous</i> <b>ven-ez</b> <i>Ils</i> <b>vienn-ent</b>
VOULOIR	<i>Je</i> <b>veu-x</b>	<i>Vous</i> <b>voul-ez</b> <i>Ils</i> <b>veul-ent</b>
POUVOIR	<i>Je</i> <b>peu-x</b>	<i>Vous</i> <b>pouv-ez</b> <i>Ils</i> <b>peuv-ent</b>
DEVOIR	<i>Je</i> <b>doi-s</b>	<i>Vous</i> <b>dev-ez</b> <i>Ils</i> <b>doiv-ent</b>
RECEVOIR***	<i>Je</i> <b>reçoi-s</b>	<i>Vous</i> <b>recev-ez</b> <i>Ils</i> <b>reçoiv-ent</b>

\*Et : apprendre, comprendre

\*\*Et : tenir, se souvenir

\*\*\*Et : apercevoir

## VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	DIRE
<i>Je</i> <b>suis</b>	<i>J'</i> <b>ai</b>	<i>Je</i> <b>vais</b>	<i>Je</i> <b>fais</b>	<i>Je</i> <b>dis</b>
<i>Tu</i> <b>es</b>	<i>Tu</i> <b>as</b>	<i>Tu</i> <b>vas</b>	<i>Tu</i> <b>fais</b>	<i>Tu</i> <b>dis</b>
<i>Il</i> <b>est</b>	<i>Il</i> <b>a</b>	<i>Il</i> <b>va</b>	<i>Il</i> <b>fait</b>	<i>Il</i> <b>dit</b>
<i>Nous</i> <b>sommes</b>	<i>Nous</i> <b>avons</b>	<i>Nous</i> <b>allons</b>	<i>Nous</i> <b>faisons</b>	<i>Nous</i> <b>disons</b>
<i>Vous</i> <b>êtes</b>	<i>Vous</i> <b>avez</b>	<i>Vous</i> <b>allez</b>	<i>Vous</i> <b>faites</b>	<i>Vous</i> <b>dites</b>
<i>Ils</i> <b>sont</b>	<i>Ils</i> <b>ont</b>	<i>Ils</i> <b>vont</b>	<i>Ils</i> <b>font</b>	<i>Ils</i> <b>disent</b>

## À L'ÉCRIT : résumé

<i>Je</i>	verbe	<b>s/x</b>
<i>Tu</i>		<b>s/x</b>
<i>Il</i>		<b>t/d</b>

! Verbes avec « x » : *Je veux/Je peux*  
*Tu veux/Tu peux*

(tableaux des conjugaisons, p. 258 à 263)

E X E R C I C E S

1 Répondez et posez des questions selon le modèle.

1. – Qu'est-ce que vous buvez, le matin ? (jus d'orange)  
– *Je bois du jus d'orange, et vous, qu'est-ce que vous buvez ?*
2. – Qu'est-ce que vous prenez, à dix heures ? (chocolat)  
– \_\_\_\_\_
3. – Qu'est-ce que vous buvez pendant le repas ? (eau)  
– \_\_\_\_\_
4. – Qu'est-ce que vous faites le soir ? (exercices)  
– \_\_\_\_\_

2 Mettez le texte au pluriel.

Mon fils veut faire une petite fête pour son anniversaire. Il prend son carnet d'adresses et il choisit une *Mes jumeaux* \_\_\_\_\_  
quinzaine de personnes, mais comme il connaît plus de garçons que de filles, il dit à ses amis d'amener  
\_\_\_\_\_ des copines. La veille de la fête, il reçoit beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, il est tout  
\_\_\_\_\_ excité : il attend une trentaine de personnes et il doit tout préparer ! Il descend au deuxième et au premier  
\_\_\_\_\_ étage, car il veut mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, il met des  
\_\_\_\_\_ disques d'ambiance, il fait des cocktails de fruits et il attend les premiers invités.  
\_\_\_\_\_

3 Complétez cet extrait d'une chanson d'Édith Piaf.

« La vie en rose »

Quand il me \_\_\_\_\_ dans ses bras,  
Qu'il me \_\_\_\_\_ tout bas  
Je \_\_\_\_\_ la vie en rose,  
Il me \_\_\_\_\_ des mots d'amour,  
Des mots de tous les jours,  
Et ça me \_\_\_\_\_ quelque chose...  
Et lorsque je l' \_\_\_\_\_  
Alors je \_\_\_\_\_ en moi,  
Mon cœur qui \_\_\_\_\_.

prendre  
parler  
voir  
dire  
faire  
apercevoir  
sentir  
battre

## EXERCICES

### 1 Faites des phrases selon le modèle.

Vouloir faire des crêpes

*Les enfants veulent faire des crêpes.*

Avoir du lait, de la farine et des œufs

*Ils \_\_\_\_\_*

Prendre un grand saladier

\_\_\_\_\_

Mettre d'abord la farine

\_\_\_\_\_

Faire un puits au milieu

\_\_\_\_\_

Casser les œufs au centre

\_\_\_\_\_

Battre longtemps les œufs

\_\_\_\_\_

Mettre le lait petit à petit

\_\_\_\_\_

Faire chauffer l'huile

\_\_\_\_\_

Mettre une petite louche dans la poêle

\_\_\_\_\_

Faire frire cinq minutes

\_\_\_\_\_

Faire flamber au Grand Marnier

\_\_\_\_\_

Mettre du sucre

\_\_\_\_\_

### 2 Répondez selon le modèle.

– Quand vous sortez de chez vous, vous prenez le métro ?

*– Oui, quand je sors de chez moi, je prends le métro.*

1. – Quand vous allez au bureau, vous partez à huit heures ?

– \_\_\_\_\_

2. – Quand vous venez ici, à l'école, vous prenez l'autobus ?

– \_\_\_\_\_

3. – Quand vous prenez l'autobus, vous mettez moins de temps ?

– \_\_\_\_\_

4. – Quand vous allez à Nice, vous prenez le train ?

– \_\_\_\_\_

5. – Quand vous faites un exercice, vous mettez environ cinq minutes ?

– \_\_\_\_\_

### 3 Mettez au pluriel.

1. Il peut venir ce soir.

Ils \_\_\_\_\_

2. Elle sait conduire une moto.

Elles \_\_\_\_\_

3. Elle connaît le russe.

Elles \_\_\_\_\_

4. Il doit rentrer tôt.

Ils \_\_\_\_\_

5. Il boit du thé.

Ils \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1 Complétez avec les verbes ci-dessous.**

prendre apprendre comprendre

venir revenir se souvenir

1. – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ comme dessert ?
2. Mes amis \_\_\_\_\_ le train de cinq heures.
3. Marie \_\_\_\_\_ un poème par cœur.
4. Mes amies \_\_\_\_\_ à conduire.
5. Nous ne \_\_\_\_\_ pas bien cette phrase.
6. Paul \_\_\_\_\_ chez nous ce soir.
7. Tu \_\_\_\_\_ au cinéma avec nous ?
8. Attendez-moi, je \_\_\_\_\_ tout de suite.
9. Vous vous \_\_\_\_\_ de votre rendez-vous ?
10. Je ne me \_\_\_\_\_ pas de son nom.

**2 Mettez le texte au pluriel.**

Pierre

Le matin, Pierre va au bureau en autobus. Il attend parfois huit à dix minutes dans le froid et il met trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais il n'est pas pressé car il a un horaire très flexible. Il prend toujours le même bus à la station Châtelet et, avant de partir, il boit un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, il lit presque entièrement le journal. Il peut même préparer sa journée de travail : il écrit quelques mots dans son agenda, il fait des calculs, il prend des notes. Quand il descend à l'Opéra, il a l'impression d'être en vacances. Il a envie de regarder les vitrines et les passants. Il ne se sent pas aussi fatigué que lorsqu'il est obligé de prendre le métro. Pierre prend le même bus que Marie et Laura, mais il ne les connaît pas, ou pas encore...

*Le matin, Marie et Laura vont \_\_\_\_\_*  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3 Complétez le dialogue avec les verbes « prendre », « vouloir », « pouvoir ».**

- Le serveur : – Vous \_\_\_\_\_ un apéritif, messieurs-dames ?  
 M. Duteil : – Pas pour moi, et toi, chérie ? Tu \_\_\_\_\_ quelque chose ?  
 Mme Duteil : – Est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir un verre de sauternes ?  
 Le serveur : – Sans problème. Vous \_\_\_\_\_ la carte des vins ?  
 M. Duteil : – Oui, merci. Mais qu'est-ce que nous \_\_\_\_\_, Danièle ?  
 Mme Duteil : – J'ai envie d'une côte de bœuf, mais c'est pour deux : tu \_\_\_\_\_ partager avec moi ?  
 M. Duteil : – D'accord, mais est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir des légumes verts à la place des frites ?  
 Le serveur : – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ : des haricots verts ou des épinards ?

**4 Quels sont vos premiers gestes le matin ?**mettre ses pantoufles  
faire de la gymnastiqueprendre une douche  
boire un cafémettre un disque  
lire le journal



## « METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »

Mon fils **fait du** patin à roulettes et il **joue du** saxophone.  
Ça fait un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre.

### ■ « PRENDRE » et « METTRE »

- « **Prendre** » + objet :  
*Je **prends** mon parapluie.*
  - « **Prendre** » + repas ou boisson :  
*Je **prends** un steak.  
Il **prend** une bière.*
  - « **Mettre** » + vêtements :  
*Je  **mets** une cravate  
pour aller au bureau.*
  - « **Prendre** » + moyen de transport :  
*Je **prends** le métro.*
  - Autres sens courants de « **prendre** » :  
*Je **prends** un bain, une douche.  
Elle **prend** une décision.*
  - « **Mettre** » + temps (durée) :  
*Je  **mets** une heure  
pour aller au bureau.*
- ⚠ • On utilise « **prendre** » + temps seulement avec « **ça** » impersonnel :  
*Les transports, **ça** prend du temps.*

### ■ « FAIRE DU », « JOUER AU », « JOUER DU »

- « **Faire de** » + tous les **sports** :  
*Je fais **du** tennis.  
**de la** gymnastique.*
- « **Jouer de** » + instruments de musique :  
*Je joue **du** piano et **de la** guitare.*
- « **Jouer à** » + **sports** d'équipe + tous les jeux :  
*Je joue **au** tennis.  
**aux** cartes.*
- Autre sens de « **faire** » :  
*Faire la cuisine (= cuisiner)  
Faire les courses (= faire des achats)*
- Faire la vaisselle (= laver les plats, etc.)  
Il fait beau (= météo)*

### ■ « FAIRE » + INFINITIF s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :

*Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la **fais réparer**.  
Ma fille se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je me les **fais couper**.*

- On utilise deux fois le verbe « **faire** » avec les constructions avec « **faire** » :  
*Je **fais faire** le ménage et je **fais faire** les courses avant notre arrivée.*

(accord avec « **faire** », p. 190)

## E X E R C I C E S

**1 Complétez avec « mettre » ou « prendre ».**

Il pleut et il fait très froid : *je mets* un manteau et je \_\_\_\_\_ un parapluie. Je \_\_\_\_\_ le bus, mais il y a beaucoup de circulation et je \_\_\_\_\_ une heure pour arriver au bureau. À midi, je ne déjeune pas : je \_\_\_\_\_ seulement un café et un biscuit. Quand je rentre, il est tard. Je \_\_\_\_\_ un bain, je \_\_\_\_\_ des vêtements confortables et je \_\_\_\_\_ un disque de Billie Holliday. Ensuite, je mange un plat surgelé : faire la cuisine, ça \_\_\_\_\_ trop de temps !

**2 Complétez avec « faire » ou « jouer ».**

## Activités musicales et sportives

En été, toute la famille *fait* du sport : mon mari et mes fils \_\_\_\_\_ du jogging le matin et l'après-midi, ils \_\_\_\_\_ au volley ou au foot. Ma fille et moi, nous \_\_\_\_\_ du tennis en fin de matinée et quelquefois, l'après-midi, nous \_\_\_\_\_ du golf. Quand il \_\_\_\_\_ froid, nous \_\_\_\_\_ aux échecs ou nous écoutons de la musique. Parfois, ma fille Béatrice \_\_\_\_\_ du piano, mon fils Julien \_\_\_\_\_ de la clarinette et leur amie Charlotte \_\_\_\_\_ du violoncelle.

**3 Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Est-ce que vous repassez vos chemises vous-même ? – *Non, je fais repasser mes chemises.*

1. – Est-ce que vous lavez votre linge vous-même ?

– \_\_\_\_\_

2. – Est-ce que c'est vous qui faites le ménage ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous traduisez vos textes vous-même ?

– \_\_\_\_\_

4. – C'est vous qui repeignez votre appartement ?

– \_\_\_\_\_

5. – C'est vous qui vous coupez les cheveux ?

– \_\_\_\_\_

**4 Répondez librement aux questions.**

1. – Est-ce que vous faites du sport ? \_\_\_\_\_

2. – Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ? \_\_\_\_\_

3. – Vous mettez combien de temps pour aller à l'université (au lycée, au bureau) ? \_\_\_\_\_

4. – Vous faites quelquefois la cuisine ? \_\_\_\_\_

5. – Vous faites souvent le ménage ? \_\_\_\_\_

6. – Vous vous faites couper les cheveux tous les mois ? Tous les deux mois ? \_\_\_\_\_

## « POUVOIR », « DEVOIR », « FALLOIR »

– Vous **pouvez** payer avec votre carte de crédit, mais vous **devez** faire votre code. En France, **il faut** toujours taper son code.

■ « POUVOIR » + INFINITIF exprime une **capacité** physique ou intellectuelle :

Paul **peut** soulever cent kilos.

Marie **peut** traduire des livres en trois langues.

• « Pouvoir » + infinitif exprime aussi la **permission** :

– Vous **pouvez** rester dans cette salle.

– On **peut** fumer ici ?



• Dites :

*Je peux rester.*

• Ne dites pas :

*C'est possible ~~pour moi~~ de rester.*

• Pour demander un service, on utilise de préférence le conditionnel :

– **Pourriez-vous** me dire où se trouve la poste ?

■ « DEVOIR » + INFINITIF exprime l'**obligation** :

Je **dois** aller à la préfecture.

Vous **devez** faire la queue.

• « Devoir » + infinitif exprime aussi la **probabilité** :

Il est neuf heures à Paris. Il **doit** être cinq heures à Rio.

Il y a des embouteillages : il **doit** y avoir un problème.



• Dites :

*Je dois partir.*

• Ne dites pas :

*C'est nécessaire ~~pour moi~~ de partir.*

■ « FALLOIR » + INFINITIF s'utilise seulement à la forme impersonnelle :

• « Il faut » + infinitif exprime une nécessité **générale** :

**Il faut manger pour vivre.** = On doit (tous) manger pour vivre.

(conditionnel, p. 136) – (« il faut que » + subjonctif, p. 238)

– Est-ce que vous pouvez lire sans lunettes ?  
– Oui, je peux lire sans lunettes.  
– Non, je ne peux pas lire sans lunettes.

- Quand on prend l'avion

On <i>doit</i> se présenter une heure avant le départ.	_____ s'allonger complètement.
_____ avoir plus de 20 kilos de bagages.	_____ transporter des objets dangereux.
_____ attacher sa ceinture au décollage.	_____ fumer dans l'avion.
_____ écouter de la musique.	_____ acheter des produits hors taxe.

## cent dix-neuf • 119

## « SAVOIR », « CONNAÎTRE », « VOULOIR »

Je **sais** parler plusieurs langues, je **connais** l'informatique et la gestion.  
Je **veux** travailler à l'étranger. J'**espère** trouver rapidement un poste.

- « **SAVOIR** » et « **CONNAÎTRE** » expriment la capacité et la connaissance.  
« Connaître » s'utilise avec un nom, « savoir » avec un verbe ou une construction verbale.

- « Savoir » + verbe :

Je **sais** conduire.

Je **sais** où il habite.

Je **sais** qu'il n'est pas d'accord.

- « Connaître » + nom :

Je **connais** le code de la route.

Je **connais** son adresse.

Je **connais** ses opinions.

- Mais on dit aussi : Il **sait** mon numéro de téléphone. Elle **sait** sa leçon.  
pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »).

- « Savoir » est une capacité apprise, « pouvoir » une possibilité physique :

Je **sais** nager.

Je **peux** nager pendant des heures.



- Dites : Je **sais** que...

- Ne dites pas : Je **connais** ~~que~~...

- « **VOULOIR** » exprime le **désir** ou la **volonté** :

Je **veux** des enfants.

Je **veux** réussir.

- En général, pour **demander** on utilise le conditionnel, pour **proposer** on utilise l'indicatif :

– Je **voudrais** parler à M. Dupond.

– **Voulez-vous** laisser un message ?

– Je **voudrais** un café.

– **Voulez-vous** du sucre ?

- « **Je veux bien** » = avec plaisir, volontiers :

– Voulez-vous un café ? – **Je veux bien**, merci.



- Les verbes de désir se construisent sans préposition :

Je **désire**

Je **veux**

Je **souhaite**

J'**espère**

~~de~~ partir en vacances.

(conditionnel de politesse, p. 136) – (« vouloir que » + subjonctif, p. 242)

## E X E R C I C E S

**1 Complétez les phrases avec « savoir » ou « connaître », selon le modèle.**

Je *sais* parler anglais et je *connais* un peu l'Angleterre.

1. Maria \_\_\_\_\_ beaucoup de recettes et elle \_\_\_\_\_ bien cuisiner.
2. – Vous \_\_\_\_\_ les parents de François ? – Non, je \_\_\_\_\_ seulement sa sœur.
3. Ma fille ne \_\_\_\_\_ pas conduire. Elle ne \_\_\_\_\_ pas le code de la route.
4. Mon fils \_\_\_\_\_ nager sous l'eau et il \_\_\_\_\_ tous les poissons.
5. – Vous \_\_\_\_\_ ce que veut dire « avoir la pêche » ? – Non, je ne \_\_\_\_\_ pas cette expression.
6. – Est-ce que vous \_\_\_\_\_ qu'il est très tard ? – Oui, je \_\_\_\_\_ qu'il faut partir.
7. Je \_\_\_\_\_ que le train arrive à trois heures, mais je ne \_\_\_\_\_ pas le numéro du quai.
8. – Vos parents \_\_\_\_\_ que vous êtes ici ? – Oui, ma mère \_\_\_\_\_ que je suis là.

**2 Complétez les phrases avec « vouloir », « savoir » ou « connaître », selon le modèle.**

Jeune ambition

- Tu *sais*, maman, je \_\_\_\_\_ être actrice ! Regarde : je \_\_\_\_\_ danser, je \_\_\_\_\_ la valse, le rock, le tango et le cha-cha-cha. Je \_\_\_\_\_ chanter, je \_\_\_\_\_ au moins cent chansons ! Je \_\_\_\_\_ devenir célèbre et je \_\_\_\_\_ épouser un roi ou le président d'Amérique : je \_\_\_\_\_ beaucoup de mots anglais.

**3 Complétez le dialogue avec « vouloir », « pouvoir », « connaître », « savoir ».**

- Bonjour, madame, je \_\_\_\_\_ parler à monsieur Pernod, s'il vous plaît.
- Il n'est pas là, mais je suis madame Pernod, est-ce que vous \_\_\_\_\_ laisser un message ?
- Oui, voilà, je suis Jules Porteau, un ami : je \_\_\_\_\_ que monsieur Pernod \_\_\_\_\_ acheter une BMW d'occasion. Je \_\_\_\_\_ un bon garage où votre mari \_\_\_\_\_ trouver de bonnes affaires. S'il \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ me contacter chez moi, mais il \_\_\_\_\_ aussi aller directement sur place au garage Campioni.
- Ah oui, je \_\_\_\_\_ : c'est sur la nationale 8 ?
- Oui, c'est ça. monsieur Pernod \_\_\_\_\_ dire qu'il vient de la part de Jules Porteau.

**4 Complétez avec « savoir » ou « pouvoir » à la forme positive ou négative.**

- Hep ! les garçons ! Vous \_\_\_\_\_ lire ? Regardez le panneau : « Baignade Interdite ». Vous \_\_\_\_\_ vous baigner dans la rivière, c'est dangereux.
- Mais, vous \_\_\_\_\_, madame, on a un diplôme de crawl, on \_\_\_\_\_ nager.
- Eh bien ne coulez pas, parce que moi, je \_\_\_\_\_ nager et je \_\_\_\_\_ vous repêcher !

# LES VERBES PRONOMINAUX

Je **me lève** à huit heures. Il **se lève** à midi.  
**Nous nous connaissons** depuis cinq ans.

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel.

**se lever se marier se tromper**

## ■ LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet du verbe sont identiques. On utilise un pronom **réfléchi** :

*Je couche ma fille et je **me** couche.* (« me » = moi-même)

- Le pronom réfléchi se place **devant** le verbe et change avec les personnes :

<b>se coucher</b>	Je	<b>me</b>	couche	tôt.
	Tu	<b>te</b>	couches	tard.
	Il/Elle/On	<b>se</b>	couche	à dix heures.
	Nous	<b>nous</b>	couchons	à minuit.
	Vous	<b>vous</b>	couchez	à onze heures.
	Ils/Elles	<b>se</b>	couchent	à huit heures.

## ■ LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

**Nous nous** connaissons bien. (l'un, l'autre)  
 Les enfants **se** battent. (les uns, les autres)

## ■ LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES sans valeur logique sont nombreuses :

**se promener s'arrêter s'amuser s'ennuyer se tromper**  
**s'intéresser à s'occuper de se moquer de se souvenir de**  
*Je **me** promène dans la rue et je **m'**arrête devant les vitrines.*

## ■ LA NÉGATION se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** me lève **pas** tôt.* *Nous **ne** nous connaissons **pas**.*

(passé composé, p. 186)



## EXERCICES

**1 Répondez aux questions au choix, selon le modèle.**

– Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? – *Le samedi, je me lève tard.*

1. – Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous vous préparez vite ou lentement ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous vous couchez avant ou après minuit ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous vous endormez facilement ou avec difficulté ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? – \_\_\_\_\_

**2 Complétez librement.**

1. – Paul se lève tard.  
– Et Pierre ? – *Il se lève tôt.*
2. – Nous nous couchons à minuit le samedi.  
– Et vos enfants ? – Ils \_\_\_\_\_
3. – Ma fille se parfume avec « Onyx ».  
– Et votre fils ? – Il \_\_\_\_\_
4. – Anne s'habille toujours en noir.  
– Et Julie ? – Elle \_\_\_\_\_

**3 Mettez à la forme négative.**

1. – Tu t'intéresses au cricket ?  
– Non, je *ne m'intéresse pas au cricket.*
2. – Tu t'énerves facilement ?  
– Non, je \_\_\_\_\_
3. – Vous vous ennuyez en classe ?  
– Non, je \_\_\_\_\_
4. – Vous vous arrêtez à midi ?  
– Non, nous \_\_\_\_\_

**4 Faites des phrases avec les verbes ci-dessous.**

se parfumer se regarder se tromper s'énerv ~~s'intéresser (à)~~

1. Je *m'intéresse* beaucoup à la politique, c'est passionnant. – 2. Mon mari \_\_\_\_\_ tous les jours avec « Parfum d'Homme ». – 3. Les étudiants \_\_\_\_\_ souvent quand ils parlent français. – 4. Vous êtes très calme : vous \_\_\_\_\_ rarement ! – 5. Aline est coquette : elle \_\_\_\_\_ souvent dans la glace.

**5 Complétez avec les pronoms et les négations manquants.**

Père et fils

Je *m'*appelle Michel. Mon père \_\_\_\_\_ appelle André. \_\_\_\_\_ ressemblons beaucoup : \_\_\_\_\_ habillons souvent de la même manière et \_\_\_\_\_ intéressons aux mêmes choses. Souvent, on \_\_\_\_\_ énerve quand on parle de politique, mais on \_\_\_\_\_ fâche pas longtemps. Comme je suis le plus têtu, je \_\_\_\_\_ arrête pas de discuter le premier et, souvent je \_\_\_\_\_ contrôle plus, mais si on \_\_\_\_\_ bagarre beaucoup, tous les deux, on \_\_\_\_\_ amuse aussi beaucoup !

**6 Trouvez des verbes réciproques.**

Les amoureux : *Ils s'aiment, ils se disputent, ils s'embrassent,* \_\_\_\_\_

# LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je **le** regarde. Je **la** regarde. Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément.  
On les place en général **devant** le verbe :

*Je regarde le garçon.*

*Je **le** regarde.*

**LES PRONOMS DIRECTS** remplacent des noms de **personnes** ou de **choses**. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

	« Qui ? » / « Quoi ? »		
Masc. sing.	Je	<b>le</b>	regarde. (le garçon/le sac)
Fém. sing.	Je	<b>la</b>	regarde. (la fille/la robe)
Pluriel	Je	<b>les</b>	regarde. (les enfants/les livres)

■ Le pronom direct varie avec les personnes :

Paul { **me**  
**te**  
**le/la**  
**nous**  
**vous**  
**les** } regarde.



- « Me », « te », « le » deviennent « m' », « t' », « l' » devant voyelle ou « h » muet :

*Il **m'**écoute. Elle **l'**adore. Ils **t'**invitent.*

■ Avec « aimer » et « connaître », « le », « la », « les » renvoient **de préférence** à des personnes :

- Tu aimes Julie ? - Oui, je **l'**aime.
- Tu connais son père ? - Oui, je **le** connais.

- Pour les objets, répondez plutôt :

- Tu aimes le fromage ? - Oui, **j'aime ça**. - ~~Je l'aime.~~
- Tu connais le gorgonzola ? - Oui, **je connais**. - ~~Je le connais.~~

■ **LA NÉGATION** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** le regarde **pas**.*

*Nous **ne** les connaissons **pas**.*

(« y », p. 104) - (« en », p. 90) - (pronoms toniques, p. 132)

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions, selon le modèle.**

## Les médias et vous

- Vous regardez la télé tous les jours ?
- Vous regardez la météo ?
- Vous regardez les publicités ?
- Vous lisez le journal tous les jours ?
- Vous lisez la rubrique sportive ?
- Vous gardez les vieux journaux ?

- *Oui, je la regarde tous les jours.*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2 Répondez à l'exercice précédent à la forme négative (précisez, selon le modèle).**

- *Non, je ne la regarde pas tous les jours (je la regarde de temps en temps).* \_\_\_\_\_

**3 Complétez, selon le modèle.**

1. - Vous connaissez Martine ?  
- Oui, *je la connais* depuis quinze ans !
2. - Tu regardes le match chez Joseph ?  
- Non, \_\_\_\_\_ chez Éric.
3. - Vous arrosez les fleurs tous les jours ?  
- Oui, \_\_\_\_\_ tous les soirs.
4. - Tu emmènes ton fils au cinéma ?  
- Non, \_\_\_\_\_ au zoo.
5. - Vous laissez vos clés à l'hôtel ?  
- Oui, \_\_\_\_\_ à la réception.
6. - Vous faites ces exercices à l'école ?  
- Non, \_\_\_\_\_ chez moi.

**4 Complétez avec les pronoms et les verbes manquants.**

- Vous achetez vos chaussures à Paris ? - Non, *je les achète* à Florence !

1. - Alex emporte ses dossiers chez lui ? - Oui, \_\_\_\_\_ pour le week-end.
2. - Marie nous attend dans la rue ? - Non, \_\_\_\_\_ au bar.
3. - Vous connaissez bien cet homme ? - Non, \_\_\_\_\_ seulement de vue.
4. - Est-ce que vous m'entendez ? - Oui, \_\_\_\_\_ très bien !
5. - Attention : vous oubliez vos clés ! - Ah oui, \_\_\_\_\_ tout le temps !
6. - Vous aimez le poulet au curry ? - Oui, \_\_\_\_\_. C'est bon...

**5 Répondez librement.**

- Vous achetez le journal le matin ou le soir ? - Vous regardez la télévision tous les soirs ? - Vous écoutez la radio de temps en temps ? souvent ? jamais ? - Vous invitez vos amis souvent ? très souvent ? jamais ?

## LES PRONOMS INDIRECTS

Je téléphone **à** ma mère. Je **lui** téléphone le soir.

- Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « à ». Ils répondent à la question « à qui ? » :

			« À qui ? »	
Masc. sing.	Je	<b>lui</b>	téléphone.	(à mon père)
Fém. sing.	Je	<b>lui</b>	téléphone.	(à ma mère)
Pluriel	Je	<b>leur</b>	téléphone.	(à mes parents)



- « **Lui** »/« **leur** » sont employés pour le masculin et le féminin :

*Je parle à Jean/Marie. Je **lui** parle.*  
*Je parle aux étudiants/étudiantes. Je **leur** parle.*

- Les pronoms indirects et directs sont identiques, sauf à la 3<sup>e</sup> personne :

Paul { *me*  
*te*  
***lui***  
*nous*  
*vous*  
***leur*** } parle.

- On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication** qui se construisent en français avec la préposition « à » (ici, mouvement « vers ») :

<i>parler à</i>	<i>téléphoner à</i>	<i>écrire à</i>	<i>répondre à</i>
<i>demander à</i>	<i>emprunter à</i>	<i>prêter à</i>	<i>rendre à</i>
<i>dire à</i>	<i>offrir à</i>	<i>sourire à</i>	<i>souhaiter à, etc.</i>

- Autres verbes courants qui se construisent avec un pronom indirect :

*Sa fille **lui** ressemble. Paris **lui** plaît. Le rouge **lui** va bien.*  
 (ressembler à) (plaire à) (aller à)



- « **Penser à** », « **s'intéresser à** » sont suivis d'un pronom tonique.

*Je pense à **lui**. Je m'intéresse à **lui**.*

- La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** lui téléphone **pas**. Je **ne** leur parle **plus**.*

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous parlez à votre professeur en français ? – *Oui, je lui parle en français.*

1. – Vous téléphonez à votre mère le dimanche ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous écrivez souvent à vos amis ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous répondez rapidement à vos clients ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous offrez des fleurs à votre femme ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous dites « bonjour » au facteur ? – \_\_\_\_\_

**2 Lisez le texte et transformez-le, selon le modèle.**

## « Courrier des lecteurs »

Chaque année, Olivia me souhaite la Fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit que le violet me va bien !

Signé Martine.

*Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la Fête des mères* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec « le », « l' », « les » ou « lui », « leur ».**

Le maire de mon quartier est très populaire. Je *le* connais bien. Je \_\_\_\_\_ rencontre souvent au marché. Les gens \_\_\_\_\_ parlent, ils \_\_\_\_\_ posent des questions, ils \_\_\_\_\_ racontent leurs problèmes. Le maire \_\_\_\_\_ écoute, il \_\_\_\_\_ répond, il \_\_\_\_\_ donne des conseils, il \_\_\_\_\_ serre la main. Quand il y a des petits enfants, il \_\_\_\_\_ embrasse ou il \_\_\_\_\_ prend dans ses bras. Certains \_\_\_\_\_ détestent, d'autres \_\_\_\_\_ adorent.

**4 Mettez à la forme négative, selon le modèle.**

Benoît m'invite chez lui.

*Béatrice ne m'invite pas chez elle.*

Il me prête ses livres.

Il me raconte ses secrets.

Il m'accompagne chez moi.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**5 Décrivez les rapports d'un enfant et d'un animal domestique, d'un médecin et de ses patients, etc.**

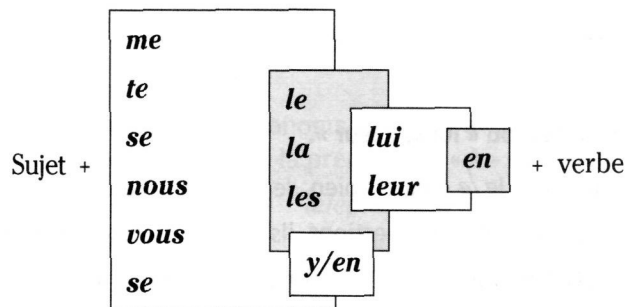
## RÉSUMÉ

■ Les pronoms compléments remplacent :

• quelqu'un/quelque chose	<b>LE</b> <b>LA</b> <b>LES</b>	<i>Elle la regarde.</i> <i>Elle le regarde.</i> <i>Elle les regarde.</i>
• « à » + quelqu'un	<b>LUI</b> <b>LEUR</b>	<i>Elle lui parle.</i> <i>Elle leur parle.</i>
• « à » + quelque chose • « à » + lieu	<b>Y</b>	<i>Elle y pense.</i> <i>Elle y va.</i>
• « de » + quelque chose • « de » partitif	<b>EN</b>	<i>Elle en parle.</i> <i>Elle en mange.</i>

## L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

■ Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :



*Elle me le donne.*  
*Ils m'y emmènent.*

*Je le lui prête.*  
*Tu m'en achètes.*

*Vous lui en offrez.*  
*Il les y conduit.*

■ Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses :

*Tu me le prêtes ? Je te les offre. Elle lui en achète.*

• L'ordre est inversé à la 3<sup>e</sup> personne.

*Elle le lui explique. Nous les leur apportons.*

• « y » précède « en » dans :

*Il y en a.*

(avec l'impératif, p. 134)

## E X E R C I C E S

**1 Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.**

– Tu me prêtes ta moto, Frédéric ? – *Je te la prête* si tu es très prudente.

1. – Vous m'envoyez le dossier par fax ? – Non, \_\_\_\_\_ par la poste.
2. – Aïsha te passe ses notes de cours ? – Oui, \_\_\_\_\_ quand je suis absent.
3. – Le concierge vous apporte le courrier ? – Oui, \_\_\_\_\_ à domicile.
4. – Tu nous prêtes ta voiture, Paul ? – Oui, \_\_\_\_\_ si vous rentrez tôt.
5. – Alex vous vend sa voiture ? – Oui, \_\_\_\_\_ pour presque rien !
6. – Tu donnes ce beau blouson à Max ? – Oui, \_\_\_\_\_, je ne le mets plus...
7. – Vous laissez les clés à la femme de ménage ? – Oui, \_\_\_\_\_ dans une boîte.
8. – Myriam donne des vitamines au bébé ? – Oui, \_\_\_\_\_ tous les matins.
9. – Zoé présente ses nouveaux copains à ses parents ? – Oui, \_\_\_\_\_ systématiquement.
10. – Vous donnez des exercices aux étudiants ? – Oui, \_\_\_\_\_ à la fin du cours.

**2 Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.**

– Jean envoie des cartes de vœux à Paul ? – *Oui, il lui en envoie.*

1. – Votre mari vous offre souvent des fleurs ?  
– \_\_\_\_\_
2. – Les clients vous envoient du champagne chaque année ?  
– \_\_\_\_\_
3. – Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa sœur ?  
– \_\_\_\_\_
4. – Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants ?  
– \_\_\_\_\_

**3 Répondez à la forme négative, selon le modèle.**

– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille ? – *Non, je ne le lui prête pas.*

1. – Vous montrez vos photos aux secrétaires ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous parlez de votre vie privée au professeur ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous laissez vos clés aux ouvriers ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous prêtez votre voiture à votre fils ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous envoyez des cartes postales à vos cousins ? – \_\_\_\_\_
6. – Vous achetez beaucoup de bonbons à votre neveu ? – \_\_\_\_\_
7. – Vous vous servez de l'ordinateur du bureau ? – \_\_\_\_\_
8. – Votre directeur vous emmène à l'opéra ? – \_\_\_\_\_



# EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez ?

– *Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.*

1. – Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous parlez en français à la secrétaire, quand vous l'appellez ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez ?

– \_\_\_\_\_

6. – Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez ?

– \_\_\_\_\_

7. – Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent ?

– \_\_\_\_\_

8. – Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner ?

– \_\_\_\_\_

## 2 Lisez le texte. Distribuez les verbes en fonction de leurs constructions.

### Le maître et ses élèves

Il leur pose des questions. Il les corrige.

Il leur explique les règles. Il les aide.

Il leur donne des exercices. Il leur distribue des textes. Il les encourage. Il les félicite.

*corriger*

*poser des questions*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

+ qq. un

+ à qq. un

## 3 Répondez, selon le modèle.

1. – Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère ? – *Oui, il lui ressemble beaucoup.*

2. – Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère ? – \_\_\_\_\_

3. – Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas ? – \_\_\_\_\_

4. – Est-ce que cette salle convient à vos étudiants ? – \_\_\_\_\_

5. – Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas ? – \_\_\_\_\_

## 4 Mettez les réponses de l'exercice 3 à la forme négative. – *Non, il ne lui ressemble pas beaucoup.*

## EXERCICES

**1** Utilisez les pronoms compléments « l' », « la », « lui », « leur », « en » et « y ».

– Est-ce que votre fils regarde souvent la télévision ? – Non, *il ne la regarde pas souvent.*

1. – Est-ce que vous utilisez souvent votre téléphone portable ?

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – Est-ce que vous allez au cocktail à quatre heures ?

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?

– Non, \_\_\_\_\_

4. – Est-ce que les enfants vont à la piscine aujourd'hui ?

– Non, \_\_\_\_\_

5. – Est-ce que vous téléphonez souvent à vos parents ?

– Oui, \_\_\_\_\_

6. – Est-ce que cette jupe courte va bien à la secrétaire, à votre avis ?

– Non, \_\_\_\_\_

7. – Est-ce que les étudiants étrangers parlent souvent de leur pays ?

– Oui, \_\_\_\_\_

8. – Tu t'intéresses à l'astrologie ?

– Oui, \_\_\_\_\_

**2** Complétez avec « le », « la », « les » ou « en ». Faites l'élision, si c'est nécessaire.

– Je déteste le poisson et je n'*en* mange jamais.

1. Quand c'est la saison des melons, je \_\_\_\_\_ achète tous les jours : je \_\_\_\_\_ choisis avec soin et je \_\_\_\_\_ mange à tous les repas. – 2. Je garde toutes mes photos de vacances : je \_\_\_\_\_ range dans un album, et je \_\_\_\_\_ regarde de temps en temps. Je \_\_\_\_\_ ai plus de mille. – 3. – Où mets-tu le café ? – Je \_\_\_\_\_ mets dans une boîte en fer et chaque fois que je \_\_\_\_\_ prends, je referme bien la boîte et je \_\_\_\_\_ range dans un endroit frais.

**3** Répondez affirmativement ou négativement en utilisant des pronoms.

1. – Faites-vous des mots croisés ? – \_\_\_\_\_

2. – Souhaitez-vous toujours son anniversaire à votre meilleur(e) ami(e) ? – \_\_\_\_\_

3. – Parlez-vous à vos parents en français ? – \_\_\_\_\_

4. – Mangez-vous souvent du chou ? – \_\_\_\_\_

5. – Vous intéressez-vous à la géographie ? – \_\_\_\_\_

6. – Croyez-vous aux fantômes ? – \_\_\_\_\_

## LES PRONOMS TONIQUES

– Je pars avec **elle**. Vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

■ Le pronom sujet est suivi d'un verbe, le pronom **tonique** peut être employé seul :

– <b>Je</b> pars !		– <b>Moi</b> !
– <b>Tu</b> pars !		– <b>Toi</b> !
– <b>Il</b> part !		– <b>Lui</b> !
– <b>Elle</b> part !	– Qui ?	– <b>Elle</b> !
– <b>Nous</b> partons !		– <b>Nous</b> !
– <b>Vous</b> partez !		– <b>Vous</b> !
– <b>Ils</b> partent !		– <b>Eux</b> !
– <b>Elles</b> partent !		– <b>Elles</b> !
= pronom sujet		= pronom tonique

• « **Soi** » est le pronom tonique correspondant à « on » = tout le monde :

– On est bien, chez **soi**.

■ Après « c'est »/« ce sont », on utilise un pronom tonique :

– C'est <b>moi</b> !	– C'est <b>lui</b> !
– Ce sont <b>eux</b> !	– Ce sont <b>elles</b> ! (fam. : C'est eux/elles)

■ En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

- Il travaille avec **moi**.
- Elle habite chez **toi**.

■ Avec « **aussi** », « **non plus** », on utilise un pronom tonique :

– Je suis fatigué.	– <b>Moi aussi</b> .
– Elle n'est pas sympa !	– <b>Lui non plus</b> .

■ On ajoute un pronom tonique au pronom sujet pour marquer une différence :

– Je suis en forme, et toi ?	– <b>Moi, je</b> suis fatiguée.
– Jean est pour le nucléaire, et toi ?	– <b>Moi, je</b> suis contre.



• Ne dites pas : « **Moi, je...** » pour commencer une conversation.

## EXERCICES

**1 Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.**

– C'est Pierre, là, sur la photo ? – *Oui, c'est lui ! Non, ce n'est pas lui.*

1. – Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ? – Non, \_\_\_\_\_
2. – Qui est au téléphone, c'est ma fille ? – Oui, \_\_\_\_\_
3. – C'est Paul qui danse avec Madeleine ? – Non, \_\_\_\_\_
4. – Ce sont les parents de Catherine, là-bas ? – Oui, \_\_\_\_\_
5. – Qui a les billets, c'est vous ? – Oui, \_\_\_\_\_

**2 Répondez avec « aussi » et « non plus » et un pronom tonique, selon le modèle.**

1. – Je travaille en juillet. – *Moi aussi.*  
 – Et votre mari ? – \_\_\_\_\_  
 – Et votre sœur ? – \_\_\_\_\_  
 – Et vos enfants ? – \_\_\_\_\_
2. – Je ne suis pas là en août. – *Moi non plus.*  
 – Et Paul ? – \_\_\_\_\_  
 – Et vos parents ? – \_\_\_\_\_  
 – Et vos filles ? – \_\_\_\_\_

**3 Faites des phrases selon le modèle.**

– Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle. – *Ah bon, vous dînez chez eux !*

1. – À midi, je déjeune avec le directeur. – \_\_\_\_\_
2. – En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne. – \_\_\_\_\_
3. – Cet après-midi, je travaille avec vous ! – \_\_\_\_\_
4. – Ce soir, je sors avec Julien. – \_\_\_\_\_
5. – Nous partons en vacances sans nos enfants. – \_\_\_\_\_

**4 Complétez les phrases selon le modèle.**

1. – J'aime la ville. – Ton mari aussi ? – Non, *lui, il aime* la campagne.
2. – Jean habite dans le centre. – Paul aussi ? – Non, \_\_\_\_\_ en banlieue.
3. – Marie va à la piscine à 5 h. – Toi aussi ? – Non, \_\_\_\_\_ au cinéma.
4. – Le directeur arrive à 9 h 30. – Sa secrétaire aussi ? – Non, \_\_\_\_\_ à 8 h 30.
5. – Roberto travaille à Rome. – Marco aussi ? – Non, \_\_\_\_\_ à Pise.
6. – Nous aimons la montagne. – Vos enfants aussi ? – Non, \_\_\_\_\_ la mer.

**5 Complétez avec les pronoms toniques manquants.**

1. Alice parle avec son copain : elle parle avec \_\_\_\_\_ pendant des heures. – 2. – Regarde, c'est Anne et Lucas : ce sont \_\_\_\_\_ ! – 3. – Ce parapluie est à vous ? – Oui, il est à \_\_\_\_\_. – 4. Charles garde tout pour \_\_\_\_\_, c'est un garçon secret. – 5. Quand on fait les choses \_\_\_\_\_-même, on est plus satisfait !

**Viens ! Prends ton manteau ! Dépêche-toi.**

## UTILISATION et FORMATION

- On utilise l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre :

**Attachez vos ceintures ! Mangez des fruits ! Ne bougez pas !**

- L'impératif est un présent **sans sujet**. On l'utilise seulement pour « tu », « nous » et « vous » :

*Tu pars. **Pars !** Nous partons. **Partons !** Vous partez. **Partez !***

- À l'écrit, pas de « s » à la 2<sup>e</sup> personne après les finales en « e » et le verbe « aller » :

*Regarde ! Écoute ! **Va vite** à l'école !*



- Devant « en » et « y », on garde le « s » :

*Parles-~~en~~ à Paul ! Penses-~~y~~ ! Vas-~~y~~ !*  
z z z

- « Être », « avoir », « savoir » et « vouloir » ont un impératif irrégulier :

<i><b>Sois</b> tranquille.</i>	<i><b>Aie</b> confiance.</i>	<i><b>Sache</b> que je suis là.</i>
<i><b>Soyons</b> prudents.</i>	<i><b>Ayons</b> du courage.</i>	<i><b>Sachons</b> répondre.</i>
<i><b>Soyez</b> heureux.</i>	<i><b>Ayez</b> l'obligeance...</i>	<i><b>Sachez</b> accepter.</i>
<i><b>Veillez</b> patienter.</i>		

## PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- À la forme **affirmative**, les pronoms se placent **après** le verbe :

<i>Écoute-<b>le</b> !</i>	<i>Téléphone-<b>lui</b> !</i>	<i>Allons-<b>y</b> !</i>
<i>Écoute-<b>les</b> !</i>	<i>Téléphone-<b>leur</b> !</i>	<i>Prends-<b>en</b> !</i>

- « Me » et « te » deviennent « moi » et « toi » :

<i>Téléphone-<b>moi</b> !</i>	<i>Lève-<b>toi</b> !</i>	<i>Dépêche-<b>toi</b> !</i>
-------------------------------	--------------------------	-----------------------------

- À la forme **négative**, les pronoms restent **devant** le verbe, sans changer de forme :

*Ne **me** téléphone pas ! Ne **te** lève pas ! Ne **t'**inquiète pas !*

## EXERCICES

**1 Mettez à l'impératif, selon le modèle.**

## De bons conseils

Boire de l'eau. *Buvez de l'eau !*  
 Manger des fruits. \_\_\_\_\_  
 Respirer. \_\_\_\_\_  
 Faire du sport. \_\_\_\_\_  
 Être positif. \_\_\_\_\_  
 Avoir confiance. \_\_\_\_\_

Boire de l'alcool. *Ne buvez pas d'alcool !*  
 Manger de la viande. \_\_\_\_\_  
 Fumer. \_\_\_\_\_  
 Prendre du poids. \_\_\_\_\_  
 Être négatif. \_\_\_\_\_  
 Avoir peur. \_\_\_\_\_

**2 Refaites l'exercice précédent à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.**

– *Bois de l'eau !* \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec les verbes et les pronoms.**

1. – J'ai besoin d'un dictionnaire.
2. – Khaled a besoin d'un classeur.
3. – Marie a besoin d'un cahier.
4. – Les étudiants ont besoin d'un livre.
5. – J'ai besoin d'une feuille.

*Donne-moi un dictionnaire !*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4 Transformez.**

1. S'asseoir
2. Se concentrer
3. Se dépêcher
4. Se détendre
5. Ne pas se décourager

*Assieds-toi !*

*Asseyez-vous !*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**5 Transformez, selon le modèle, puis imaginez d'autres dialogues.**

1. – Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis.
2. – Je n'ai pas envie d'aller au cinéma !
3. – Je n'ai pas envie de prendre de thé.
4. – Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents.
5. – Je n'ai pas envie d'inviter les voisins.

– *Ne lui téléphone pas !*

– \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

**6 Donnez d'autres réponses à l'exercice 5. – *Mais si, téléphone-lui !*** \_\_\_\_\_

## LE CONDITIONNEL (1)

- Je **voudrais** parler à monsieur Durand.
- Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

## L'EXPRESSION de la POLITESSE, des CONSEILS, du DÉSIR

■ On utilise le conditionnel pour demander **poliment** quelque chose :

- Je **voudrais** un renseignement. (verbes « vouloir »)
- Est-ce que je **pourrais** parler à monsieur Bruni ? et « pouvoir »)

■ On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

- Vous **devriez** moderniser votre entreprise.
- Tu **devrais** te faire couper les cheveux. (verbe « devoir »)

■ On utilise le conditionnel pour exprimer un **désir** :

- J'**aimerais** savoir dessiner. (verbes « aimer »)
- Je **voudrais** être en vacances. et « vouloir »)

• « **Bien** » (= volontiers) accompagne souvent l'expression du désir :

- Je ferais **bien** une petite sieste !
- Je boirais **bien** un café.

## FORMES COURANTES

VOULOIR	<i>Je voudrais / Vous voudriez</i>
AIMER	<i>J'aimerais / Vous aimeriez</i>
DEVOIR	<i>Je devrais / Vous devriez</i>
POUVOIR	<i>Je pourrais / Vous pourriez</i>
FAIRE	<i>Je ferais / Vous feriez</i>

• Terminaisons :

<b>-rais</b>	<b>-rais</b>	<b>-rait</b>
<b>-rions</b>	<b>-riez</b>	<b>-raient</b>

(formation, p. 230)



## EXERCICES

**1 Répondez aux questions en utilisant une formule de politesse.**

– Vous voulez un thé ou un café ? – *Je voudrais un café.*

1. – Vous voulez un ou deux sucres ?
2. – Vous voulez une brioche ou un croissant ?
3. – Vous voulez faire une pause ou continuer ?
4. – Vous voulez sortir ou rester ici ?
5. – Vous voulez lire ou écouter une cassette ?

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

**2 Posez des questions en utilisant une formule de politesse.**

Au restaurant

du sel  
des haricots à la place des frites  
un peu de pain  
une carafe d'eau  
le café avec le dessert

– *Est-ce que je pourrais avoir du sel ?*

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

**3 Donnez des conseils, selon le modèle.**

Dormir en moyenne 8 heures    Partir un mois en vacances    Faire de la marche à pied  
Boire beaucoup d'eau    Faire 15 minutes de gym    Manger des légumes verts

Pour être en forme, *vous devriez dormir en moyenne 8 heures,* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4 Exprimez des désirs, selon le modèle.**

*J'aimerais parler couramment français.*

\_\_\_\_\_ dix ans de moins.

\_\_\_\_\_ le tour du monde.

\_\_\_\_\_ heureux/heureuse !

**5 Exprimez des désirs, selon le modèle.**

Faire : *Je ferais bien une partie de tennis.*

Prendre : \_\_\_\_\_

Manger : \_\_\_\_\_

Dîner : \_\_\_\_\_

**6 Complétez avec les conditionnels manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. – Bonjour, madame, je \_\_\_\_\_ une brioche et un croissant. – 2. Tu es trop fatigué : tu \_\_\_\_\_ prendre quelques jours de congé. – 3. – Est-ce que je \_\_\_\_\_ parler à Paul ?
- 4. J'ai sommeil ! Je \_\_\_\_\_ une sieste... – 5. Plus tard, je \_\_\_\_\_ avoir des enfants.

1 Complétez en conjuguant les verbes manquants. (25 points)

partir lire boire mettre jouer sortir prendre être avoir dormir aller faire

Roger et ses enfants

Pour le petit déjeuner, Roger \_\_\_\_\_ seulement un café noir. Ses enfants \_\_\_\_\_ un grand bol de café au lait avec des tartines et ils \_\_\_\_\_ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines. Roger \_\_\_\_\_ de la maison à 7 h 30, mais les enfants \_\_\_\_\_ seulement à 8 h. En général, les enfants \_\_\_\_\_ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison. Roger, lui, \_\_\_\_\_ au bureau en métro. Il \_\_\_\_\_ le métro à la station Étoile. En général, il \_\_\_\_\_ environ dix minutes pour arriver à la Défense où il travaille.

À 4 h, les enfants \_\_\_\_\_ souvent du sport avec leurs copains : ils \_\_\_\_\_ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison et ils \_\_\_\_\_ leurs devoirs. Souvent, ils \_\_\_\_\_ plus d'une heure pour faire leurs exercices. Ensuite, ils \_\_\_\_\_ tranquillement des magazines ou ils \_\_\_\_\_ à des jeux vidéo. Avant de dîner, ils \_\_\_\_\_ leur bain, et ils \_\_\_\_\_ leur pyjama. À 9 h, ils \_\_\_\_\_ dans leurs lits et une demi-heure plus tard, ils \_\_\_\_\_ profondément.

Quand les enfants \_\_\_\_\_ malades, ils ne \_\_\_\_\_ pas à l'école, mais ils \_\_\_\_\_ des devoirs à la maison (s'ils n' \_\_\_\_\_ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils \_\_\_\_\_ de la natation. Une fois par mois environ, ils \_\_\_\_\_ chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux.

2 Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire. (25 points)

Une idée de cadeau

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le professeur a 40 ans ! On _____ invite au restaurant et on _____ fait un cadeau ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'on _____ offre ? Des disques ?</li> <li>- Il _____ beaucoup. Une cravate ?...</li> <li>- Il _____ met jamais. Du vin ?</li> <li>- Il _____ boit pas... Bon, en attendant, j'appelle le restaurant. On va au Bois joli ?</li> <li>- C'est loin : on _____ va comment ?</li> <li>- Mon frère a un mini-bus. Je _____ demande de nous _____ prêter et on _____ va tous ensemble ! Tu as le numéro du restaurant, je crois...</li> <li>- Attends, je _____ donne... Zut... Je _____ trouve plus.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passe- _____ l'annuaire. Tu as un stylo ?</li> <li>- Il _____ un sur le bureau.</li> <li>- Oh là là ! Il écrit vraiment bien ce stylo. Je _____ trouve génial !</li> <li>- Garde- _____ si tu veux. Tu vois : je _____ ai d'autres. Ces stylos, ma sœur _____ achète dans une petite boutique.</li> <li>- Ça _____ intéresse. Si tu _____ vois, dis- _____ de _____ rapporter une boîte la prochaine fois qu'elle _____ va.</li> <li>- J'ai une idée : le professeur aussi aime bien les stylos : si on _____ offrait une boîte ? Qu'est-ce que tu _____ penses ?</li> </ul> |
|--|---|

## 1 Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire.

(50 points)

- |  |       |
|--|-------|
| 1. À Paris, le temps change tout le temps : quand je _____ des vêtements légers, il pleut et quand je _____ mon parapluie, il _____ beau !               | _____ |
| 2. Le matin, Anna _____ la radio, à midi, elle _____ le journal et le soir, elle _____ la télévision.  | _____ |
| 3. Qu'est-ce que vous _____ pour le petit déjeuner : _____ thé ou _____ café ?   | _____ |
| 4. Tu _____ où Julie habite ? – Non, je _____ pas _____ adresse.   | _____ |
| 5. _____ dimanche, je _____ du jogging au bois de Boulogne et _____ lundi, je _____ à la piscine.  | _____ |
| 6. Il y a longtemps que je suis employé dans cette entreprise : je _____ travaille _____ trente ans et maintenant, je _____ assez !                      | _____ |
| 7. En hiver, nous _____ du ski pendant une semaine : _____ 26 décembre _____ 2 janvier.  | _____ |
| 8. Notre nouveau stagiaire arrive _____ Angleterre et il fait beaucoup _____ fautes d'orthographe quand il _____ des lettres en français.                | _____ |
| 9. Nous aimons beaucoup _____ campagne et nous _____ allons dès que nous _____.  | _____ |
| 10. Le directeur _____ une demi-heure pour aller au bureau _____ voiture. Les secrétaires _____ quinze minutes, _____ métro.                             | _____ |
| 11. Quand je _____ mal _____ gorge, je _____ deux aspirines à midi et je _____ deux autres le soir.  | _____ |
| 12. Il pleut et _____ froid : _____ votre parapluie et _____ votre imperméable avant de sortir.  | _____ |
| 13. Il est tard pour téléphoner _____ Julie. Je pense qu'il _____ mieux _____ téléphoner demain matin ou _____ envoyer un mail.                          | _____ |
| 14. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et elle _____ plus de mille ; mon frère _____ donne toujours quatre ou cinq quand il vient _____ nous. | _____ |
| 15. Tu donnes des croquettes _____ tes chats ? Moi, je _____ donne _____ viande fraîche et _____ poisson !   | _____ |

La femme **qui** arrive est la femme **que** j'aime.  
Je l'attends dans un bar **où** il y a du soleil.

Pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms, on utilise un relatif :

*Une femme passe : cette femme est brune.*

*La femme **qui** passe est brune.*

## LES RELATIFS SIMPLES

- « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** passe porte une robe **qui** brille.*

- « **QUE** » reprend le **complément** d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*



- On fait l'élision avec « **que** » mais pas avec « **qui** » :

*La femme **qu'**il aime est brune.*

*La femme **qui** arrive est blonde.*



- Dites :

*C'est un livre **qui** est intéressant.*

- Ne dites pas :

*C'est un livre ~~que~~ ~~c'est~~ intéressant.*

- « **OÙ** » reprend un complément de lieu ou de temps :

*La ville **où** je suis né est une petite ville.*

*Le jour **où** je suis né était un jeudi.*



- Dites :

*Le jour **où** je suis né...*

- Ne dites pas :

*Le jour ~~quand~~ je suis né...  
~~que~~ je suis né...*

## EXERCICES

## 1 Transformez avec « qui » ou « que », selon le modèle.

## Blues

J'attends un ami. Il est en retard.  
 Je lis un livre. Il est ennuyeux.  
 Je mange des frites. Elles sont froides.  
 Je bois un Coca. Il est chaud.  
 J'écoute un musicien. Il joue mal.

J'attends un ami *qui est en retard.*

Je lis un livre \_\_\_\_\_

Je mange des frites \_\_\_\_\_

Je bois un Coca \_\_\_\_\_

J'écoute un musicien \_\_\_\_\_

*L'ami que j'attends est en retard. Le livre \_\_\_\_\_*

## 2 Choisissez des éléments pour compléter les descriptions, selon le modèle.

~~avoir des moustaches rousses~~ être en pierre jouer au cow-boy pousser dans la cour  
 porter des bottes rouges ~~fumer le cigare~~ avoir des volets bleus avoir des fleurs blanches

1. L'homme *qui a des moustaches rousses et qui fume le cigare* est mon oncle.
2. L'enfant \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est mon cousin.
3. L'arbre \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est un cerisier.
4. La maison \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est la maison de mes parents.

## 3 Complétez avec « qui » ou « que ».

Le pull *que* vous portez est en coton ?

1. Le professeur \_\_\_\_\_ travaille à côté est anglais ?
2. Les amis \_\_\_\_\_ vous attendez sont italiens ?
3. Le tableau \_\_\_\_\_ est sur le mur est de Manet ?
4. La voiture \_\_\_\_\_ est garée dehors est à vous ?
5. Le livre \_\_\_\_\_ vous lisez est intéressant ?

## 4 Complétez avec « qui », « que », « où ».

Comment s'appelle :

la pièce \_\_\_\_\_ on dort ?

la personne \_\_\_\_\_ nous soigne ?

la saison \_\_\_\_\_ il fait le plus chaud ?

la langue \_\_\_\_\_ vous étudiez ?

le livre \_\_\_\_\_ est devant vous ?

## 5 Faites des phrases avec « le jour où », « le mois où », « l'année où », « au moment où ».

1. Paul est content le **mardi** : c'est *le jour où* je fais des crêpes.
2. Il fait beau en **juillet** : c'est \_\_\_\_\_ nous partons en vacances.
3. Je suis arrivé en **1998**, c'est \_\_\_\_\_ la France a gagné la Coupe du monde de football.
4. J'ai pleuré à la **fin du film**, \_\_\_\_\_ le Titanic a sombré.

## 6 Faites des phrases avec « le jour », « le mois », « l'heure ».

**septembre** : *C'est le mois où les enfants rentrent à l'école.* **le dimanche** : \_\_\_\_\_  
**midi** : \_\_\_\_\_ **août** : \_\_\_\_\_

## LES RELATIFS SIMPLES (suite)

La femme **dont** je rêve est rousse.  
Elle a des yeux **dont** je suis fou...

■ « **DONT** » reprend le complément d'objet d'un verbe construit avec « **de** » :

La femme **dont** je parle conduit une voiture **dont** je rêve.

▲ \_\_\_\_\_  
parler de

▲ \_\_\_\_\_  
rêver de

- « **Dont** » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*C'est la société **dont** je suis le directeur.*

être le directeur de

C'est un travail **dont** je suis content.

être content de



- Dites : *J'aime* | la façon **dont** elle marche.  
| la manière **dont** elle parle.

■ « CE QUI », « CE QUE », « CE DONT » signifie « la chose qui/que/dont » :

*J'aime **ce qui** est cher.*

*Tu sais **ce que** j'aime.*

*Devine **ce dont** j'ai envie.*



- Dites :

*Prends tout ce que tu veux.*

Ne dites pas :

*Prends ~~tout que~~ tu veux.*

## LA MISE EN RELIEF

■ Pour mettre en relief un élément, on l'annonce avec « **Ce qui/que...** » :

*Ce qui me plaît, ce sont les bijoux.*

*Ce que j'aime, c'est le champagne.*

■ Pour mettre l'accent sur un élément, à l'exclusion d'un autre, on l'encadre avec « C'est... qui/que » :

*C'est Paul **qui** est le directeur.*

*C'est moi **que** vous désirez voir ?*



- Attention à l'accord :

Dites :

Ne dites pas :

– C'est **moi** qui **suis** responsable.

– C'est moi qui ~~est~~ responsable.

– C'est **moi** qui **ai** les clés.

– C'est moi qui ~~x~~ les clés.

## EXERCICES

**1 Répondez avec « dont ».**

– Vous parlez souvent de politique ? – *Oui, c'est un sujet dont je parle souvent.* (sujet)

1. – Vous parlez parfois de la pollution ? – Oui, \_\_\_\_\_ (problème)
2. – Vous êtes responsable de la gestion ? – Oui, \_\_\_\_\_ (service)
3. – Vous vous servez de la photocopieuse ? – Oui, \_\_\_\_\_ (machine).
4. – Vous êtes satisfait de votre ordinateur ? – Oui, \_\_\_\_\_ (appareil)
5. – Vous avez besoin du planning ? – Oui, \_\_\_\_\_ (document)

**2 Complétez en utilisant « dont » ou « que ».**

En classe : Quels sont les sujets *dont les étudiants parlent le plus ?* (parler de)

Quels sont les objets \_\_\_\_\_ (se servir de)

Quelles sont les cassettes \_\_\_\_\_ (écouter)

Quels sont les films \_\_\_\_\_ (parler de)

Quels sont les exercices \_\_\_\_\_ (détester)

**3 « Ce qui »/« ce que »/« ce dont » : complétez.**

- Dites-moi *ce que* vous aimez
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous détestez.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous énerve.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous amuse.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous rêvez.

**4 Complétez, selon le modèle.**

- *Ce qui* me révolte le plus, *c'est* l'injustice.
- \_\_\_\_\_ je déteste le plus, \_\_\_\_\_ la bêtise.
- \_\_\_\_\_ me fait peur, \_\_\_\_\_ la guerre.
- \_\_\_\_\_ j'aime le plus, \_\_\_\_\_ les enfants.
- \_\_\_\_\_ j'attends, \_\_\_\_\_ le grand amour.

**5 Répondez avec « c'est moi qui », « c'est lui qui », « c'est nous qui », selon le modèle.**

– Qui a « Pariscope » : c'est toi ? – *Oui, c'est moi qui ai « Pariscope ».*

1. – Qui a les billets : c'est Paul ? – \_\_\_\_\_
2. – Qui est au premier rang : c'est vous, les enfants ? – \_\_\_\_\_
3. – Qui est au fond : c'est toi, Charles ? – \_\_\_\_\_
4. – Qui va chercher les glaces, c'est Paul ? – \_\_\_\_\_
5. – Qui a le programme, c'est toi, Marie ? – \_\_\_\_\_

**6 Transformez selon le modèle.**

J'aime sa façon de marcher, sa façon de parler, sa façon de rire, sa façon de danser.

J'aime *la façon dont il/elle marche, la façon* \_\_\_\_\_



## LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.  
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

■ « LEQUEL », « LAQUELLE », etc., s'utilisent en général après une préposition :

Je travaille **sur** un bureau en bois.

*Le bureau **sur lequel** je travaille est en bois.*

- Les relatifs composés portent le genre du nom qu'ils reprennent :

**La société pour laquelle je travaille est à Bruxelles.**

	Masculin	Féminin
Singulier	<i>lequel</i>	<i>laquelle</i>
Pluriel	<i>lesquels</i>	<i>lesquelles</i>

■ « AUQUEL », « AUXQUELS », etc., sont des relatifs contractés avec « à » :

– J'ai pensé à un cadeau pour l'anniversaire de Max.

– Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?

	Masculin	Féminin
Singulier	<b><i>auquel</i></b>	<b><i>à laquelle</i></b>
Pluriel	<b><i>auxquels</i></b>	<b><i>auxquelles</i></b>



- Avec une personne, on utilise de préférence « qui » :

*L'homme **auquel** je pense...*

*L'homme à **qui** je pense...*

■ « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « **de** » (associé à une préposition) :

*J'habite près d'un musée.*

Le musée près **duquel** j'habite est le musée Guimet.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b><i>duquel</i></b>	<b><i>de laquelle</i></b>
Pluriel	<b><i>desquels</i></b>	<b><i>desquelles</i></b>



- « Duquel » est associé à une **préposition**, « dont » à un verbe, un adjectif ou un nom :

*Le musée **dont** je parle.*

**dont je suis responsable**

**dont je suis le directeur.**

Le musée près **duquel** j'habite.

à côté **duquel** j'habite.

en face **duquel** j'habite.

## EXERCICES

**1 Complétez avec les relatifs composés manquants.**

Tout va mal

Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans \_\_\_\_\_ je travaille est sombre.  
 Les dossiers sur \_\_\_\_\_ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour \_\_\_\_\_ je  
 travaille sont insupportables. L'ordinateur avec \_\_\_\_\_ je travaille est toujours en panne.  
 La société pour \_\_\_\_\_ je travaille a des problèmes...

**2 Répondez avec les relatifs composés manquants.**

- Vous dormez dans un lit confortable ? - *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. - Vous travaillez sur une table en bois ? - \_\_\_\_\_
2. - Vous écrivez avec un stylo rechargeable ? - \_\_\_\_\_
3. - Vous travaillez avec des étudiants anglais ? - \_\_\_\_\_
4. - Vous appartenez à un groupe sympathique ? - \_\_\_\_\_
5. - Vous assistez à des cours intéressants ? - \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».**

Chère Daisy

Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis \_\_\_\_\_ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme \_\_\_\_\_ ils habitent est très confortable. Il y a d'autres Anglais \_\_\_\_\_ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un concert \_\_\_\_\_ participent de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie !

Benoît

**4 Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.**

1. - Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ? - 2. - Est-ce que le fauteuil \_\_\_\_\_ vous êtes assis est en cuir ? - 3. - Quel est le sport \_\_\_\_\_ vous vous intéressez ? - 4. - Quels sont les journaux \_\_\_\_\_ vous êtes abonnés ? - 5. - Est-ce que les amis \_\_\_\_\_ vous dînez sont sympathiques ? - 6. - Comment s'appelle le musée en face \_\_\_\_\_ tu habites et à l'intérieur \_\_\_\_\_ il y a de si belles fresques ?

**5 Complétez librement avec des prépositions et des relatifs composés.**

sombre claire grand(e) sympathique blond brun en bois en fer

La salle \_\_\_\_\_ Le professeur \_\_\_\_\_  
 La chaise \_\_\_\_\_ Le bureau \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Complétez avec « qui » ou « que ».

1. Le professeur \_\_\_\_\_ travaille à côté est américain. – 2. – Le pull \_\_\_\_\_ vous portez est en laine ou en coton ? – 3. L'actrice \_\_\_\_\_ je préfère est Greta Garbo. – 4. La sculpture \_\_\_\_\_ est sur la place représente un éléphant. – 5. La chaîne de télévision \_\_\_\_\_ je regarde le plus est la 3<sup>e</sup> chaîne. – 6. Les bus \_\_\_\_\_ partent de la gare Saint-Lazare ont des numéros \_\_\_\_\_ commencent par « 2 ». – 7. Dans les transports publics, les enfants \_\_\_\_\_ ont moins de douze ans paient demi-tarif. – 8. Le costume \_\_\_\_\_ porte Gérard est horrible. – 9. Paris est une ville \_\_\_\_\_ change tout le temps et \_\_\_\_\_ reste toujours la même. – 10. Les plats \_\_\_\_\_ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.

**2** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».

L'avocat

C'est un fruit \_\_\_\_\_ contient beaucoup de vitamines et \_\_\_\_\_ on tire une huile légère. C'est une entrée \_\_\_\_\_ j'apprécie particulièrement et \_\_\_\_\_ je mange souvent en salade. L'avocat pousse dans des pays \_\_\_\_\_ il fait très chaud. L'hiver est la saison \_\_\_\_\_ j'en consomme le plus.

L'avocat

C'est une personne \_\_\_\_\_ connaît la loi et \_\_\_\_\_ on a besoin quand on a des problèmes avec la justice.  
C'est quelqu'un \_\_\_\_\_ parle bien, \_\_\_\_\_ sait convaincre et \_\_\_\_\_ on paye très cher.  
New York est la ville \_\_\_\_\_ il y a le plus d'avocats.

**3** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».

1. Le fax est une invention \_\_\_\_\_ je trouve vraiment géniale. – 2. « La Pagode » est un cinéma \_\_\_\_\_ j'aime beaucoup aller. – 3. La politique est un sujet \_\_\_\_\_ je ne parle jamais en famille. – 4. Le chômage est une chose \_\_\_\_\_ tout le monde a peur. – 5. Le bruit est une chose \_\_\_\_\_ je ne peux pas supporter. – 6. Le musée Grévin est un musée \_\_\_\_\_ il y a des mannequins en cire. – 7. Le lundi est un jour \_\_\_\_\_ beaucoup de magasins sont fermés. – 8. La maison \_\_\_\_\_ je rêve est en vente ! – 9. Au moment \_\_\_\_\_ on parlait de lui, Pierre est arrivé. – 10. Quels sont les papiers \_\_\_\_\_ j'ai besoin pour travailler en France ?

**4** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». Devinez...

1. Quel est l'animal \_\_\_\_\_ porte ses enfants dans sa poche ? \_\_\_\_\_
2. Quel est l'objet \_\_\_\_\_ on se sert pour ouvrir une bouteille ? \_\_\_\_\_
3. Quelle est la saison \_\_\_\_\_ on cueille les raisins ? \_\_\_\_\_
4. Quel est l'objet \_\_\_\_\_ tient la Statue de la Liberté ? \_\_\_\_\_
5. Quel est le musée \_\_\_\_\_ est exposée « La Joconde » ? \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1 Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

1. Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout \_\_\_\_\_ j'apprends.
2. Il est difficile de savoir \_\_\_\_\_ est bien et \_\_\_\_\_ est mal.
3. Prenez tout \_\_\_\_\_ vous avez besoin à la bibliothèque.
4. Antoine adore tout \_\_\_\_\_ est salé.
5. Les enfants répètent souvent \_\_\_\_\_ ils entendent et ils imitent \_\_\_\_\_ ils voient.
6. Je devine \_\_\_\_\_ elle a peur.
7. Savez-vous \_\_\_\_\_ se passe dans la rue ?
8. \_\_\_\_\_ je préfère à Paris, ce sont les petits cafés.
9. Choisis \_\_\_\_\_ tu veux, dis-moi \_\_\_\_\_ tu as envie.
10. \_\_\_\_\_ me plaît le plus chez Paul, c'est son regard.

**2 Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

## Une expérience intéressante

*Ce que* je fais actuellement est très intéressant. Je dois noter tout \_\_\_\_\_ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : \_\_\_\_\_ ils mangent, \_\_\_\_\_ ils boivent, \_\_\_\_\_ ils parlent entre eux, \_\_\_\_\_ ils aiment, \_\_\_\_\_ ils détestent, \_\_\_\_\_ les intéresse. Je constate que \_\_\_\_\_ disent les livres de psychologie est bien différent de \_\_\_\_\_ je vois et c'est \_\_\_\_\_ est passionnant.

**3 Complétez avec les relatifs manquants.**

1. Bernard m'a écrit une lettre \_\_\_\_\_ j'ai répondu tout de suite.
2. Regardez \_\_\_\_\_ dessine ma fille : c'est votre portrait !
3. Voilà une pièce \_\_\_\_\_ le soleil n'entre jamais.
4. Nous sommes très satisfaits des résultats \_\_\_\_\_ nous sommes parvenus.
5. « Les feuilles mortes » est une chanson \_\_\_\_\_ j'adore la musique.
6. La solution \_\_\_\_\_ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure...
7. Je n'aime pas la façon \_\_\_\_\_ Gérard écrit, c'est très prétentieux !
8. J'ai du mal à me lever tôt, c'est une chose \_\_\_\_\_ je ne me suis jamais habituée.
9. \_\_\_\_\_ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
10. Tu connais le café à côté \_\_\_\_\_ il y a une librairie ?

**4 Faites des phrases avec différents relatifs.**

Regarder une émission  
Se servir d'un ordinateur

Participer à une réunion  
Dormir dans un lit

Manger dans un restaurant  
Voyager avec des personnes.

*L'émission que je regarde est intéressante.* \_\_\_\_\_

## L'INTERROGATION (2)

- **Comment** allez-vous ? - **Où** habitez-vous ?  
 - **Quand** partez-vous ?

## « OÙ », « QUAND », « COMMENT », « COMBIEN », « POURQUOI »

■ L'interrogatif en début de phrase entraîne une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

- |  |                                   |            |
|--|-----------------------------------|------------|
| - <b>Où</b> allez-vous ?                 | - À Rome.                         | (lieu)     |
| - <b>Quand</b> partez-vous ?             | - Demain.                         | (temps)    |
| - <b>Combien</b> payez-vous ?            | - 1 000 euros.                    | (quantité) |
| - <b>Comment</b> partez-vous ?           | - En train.                       | (manière)  |
| - <b>Pourquoi</b> partez-vous en train ? | - Parce que j'ai peur de l'avion. | (cause)    |
|  | - Pour mon travail.               | (but)      |

■ En langage courant, on renforce souvent l'interrogation avec « est-ce que » sans inversion :

- Où **est-ce que** vous allez ? - Quand **est-ce que** vous partez ?

• En français familier, on place l'interrogatif en fin de phrase :

- Vous allez **où** ? - Vous partez **quand** ?

■ Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

- Où vos amis vont-ils ?



- Où Paul va-t-il ? - Quand arrive-t-il ? (+ « -t- » entre deux voyelles)

## « QUI », « QUE », « QUOI »

■ « **Qui** » porte sur une **personne** :

- **Qui** cherchez-vous ?  
 - **Qui** est-ce que vous cherchez ?  
 - Vous cherchez **qui** ?  
 (= M. Dupond)

■ « **Que** »/« **quoi** » porte sur une **chose** :

- **Que** cherchez-vous ?  
 - **Qu'est-ce** que vous cherchez ?  
 - Vous cherchez **quoi** ?  
 (= mes clés)



• En position sujet, distinguez :

- **Qui** est-ce qui sonne ? - C'est le facteur. (personne)  
 - **Qu'est-ce** qui sonne ? - C'est le téléphone ? (chose)

(« qui/que » relatifs, p. 140)

## EXERCICES

**1** Posez des questions avec « où », « quand », « comment », selon le modèle.

– Vous n'habitez pas à Paris ? *Mais alors, où habitez-vous ?*

1. – Vous ne travaillez pas en France ? \_\_\_\_\_ ?
2. – Vous ne partez pas en vacances en août ? \_\_\_\_\_ ?
3. – Vous n'allez pas en Italie ? \_\_\_\_\_ ?
4. – Vous ne partez pas en avion ? \_\_\_\_\_ ?
5. – Vous ne rentrez pas dimanche soir ? \_\_\_\_\_ ?

**2** Posez des questions, selon le modèle.

1. – Il travaille à Rome. – *Où travaille-t-il ? – Où est-ce qu'il travaille ? – Il travaille où ?*
2. – Il habite à Ostie. \_\_\_\_\_
3. – Il arrive dimanche. \_\_\_\_\_
4. – Il voyage en train. \_\_\_\_\_
5. – Il porte une valise. \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec « qui », « que » ou « quoi ».

1. – *Que* faites-vous les enfants ? – On dessine.
2. – \_\_\_\_\_ dessinez-vous ? – Des moutons.
3. – Vous mangez \_\_\_\_\_ ? – Des tartines.
4. – \_\_\_\_\_ voulez-vous boire ? – Du lait.
5. – \_\_\_\_\_ chante à la radio ? – C'est Johnny.
6. – \_\_\_\_\_ veut un bonbon ? – Moi ! Moi ! Moi !

**4** Complétez les questions.

1. – \_\_\_\_\_ vous appelez-vous ? (– Steve.)
2. – \_\_\_\_\_ buvez-vous le matin ? (– Du thé.)
3. – \_\_\_\_\_ habitez-vous ? (– À Paris.)
4. – \_\_\_\_\_ payez-vous de loyer ? (– 600 €.)
5. – \_\_\_\_\_ partez-vous en vacances ? (– En août.)
6. – \_\_\_\_\_ attendez-vous ? (– Mon professeur.)

**5** Complétez avec « qu'est-ce qui » ou « qui est-ce qui ».

– *Qu'est-ce qui* fait ce bruit ? – C'est mon ordinateur.

1. – \_\_\_\_\_ chante « Carmen » ? – C'est le voisin.
2. – \_\_\_\_\_ sonne ? – C'est mon téléphone portable.
3. – \_\_\_\_\_ brûle dans le four ? – C'est ma tarte !
4. – \_\_\_\_\_ parle à la télé ? – C'est le Premier ministre.
5. – \_\_\_\_\_ rit comme ça ? – C'est Marie.

**6** Créez des devinettes, selon le modèle.

– *Qu'est-ce qui est bleu le jour et noir la nuit ? – Qui est-ce qui marche à 4 pattes le matin, à 2 pattes à midi et à 3 pattes le soir ? – Qu'est-ce qui roule sous terre et qui traverse les villes ?*

\_\_\_\_\_



**Quelles langues parlez-vous ?**

Singulier  
Pluriel



- ~~Qu'est-ce~~ que votre profession ?



- *Passe-moi le stylo.*

Singulier  
Pluriel

\_\_\_\_\_

– Il fait chaud !



– *Quel idiot !*

– *Comme je suis bête !*



## E X E R C I C E S

**1** Complétez avec « quel(s) » ou « quelle(s) ».– *Quel* jour sommes-nous ? *Quelle* heure est-il ?

- *Quel* âge avez-vous ? Vous êtes né \_\_\_\_\_ jour ? À \_\_\_\_\_ heure ?
- \_\_\_\_\_ est votre nationalité ? Vous venez de \_\_\_\_\_ pays ? Vous parlez \_\_\_\_\_ langues ?
- \_\_\_\_\_ est votre adresse ? Vous habitez à \_\_\_\_\_ étage ? \_\_\_\_\_ est votre numéro de téléphone ?
- \_\_\_\_\_ sont vos jours de congé ? Vous travaillez pour \_\_\_\_\_ entreprise ?
- \_\_\_\_\_ journaux lisez-vous ? Vous pratiquez \_\_\_\_\_ sports ? Vous portez \_\_\_\_\_ couleurs ?

**2** Complétez les devinettes avec « lequel »/« laquelle »/« lesquels »/« lesquelles ».

- Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : *lequel ? Le pont de la Concorde.*
- La moutarde est la spécialité d'une ville française : \_\_\_\_\_
- Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : \_\_\_\_\_
- Rabat est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : \_\_\_\_\_
- Une chanson des Beatles porte un prénom français : \_\_\_\_\_

**3** Posez les questions, puis répondez.

Patrice Delonde

Je m'appelle Patrice Delonde. Je suis belge. Je suis ingénieur. J'ai trente-quatre ans. Je travaille à Marseille mais j'habite à Aix-en-Provence, 10, rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Je pars à 6 heures du matin et je rentre vers 19 heures. Le week-end, je fais de l'escalade avec mes enfants Pauline et Julien. Ils ont douze et quinze ans. En été, nous faisons de la voile. Nous allons souvent dans les îles grecques.

- *Comment* s'appelle ce monsieur ? – *Il s'appelle Patrice Delonde.*
- \_\_\_\_\_ est sa profession ? – \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ âge a-t-il ? – \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ travaille-t-il ? – \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ est son adresse ? – \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ il fait le week-end ? – \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec des exclamatifs au choix.

- \_\_\_\_\_ jolie petite fille ! \_\_\_\_\_ elle est mignonne avec sa robe à fleurs !
- \_\_\_\_\_ il fait chaud ! \_\_\_\_\_ belle journée ! \_\_\_\_\_ on est bien !
- \_\_\_\_\_ film ennuyeux ! \_\_\_\_\_ il est long ! \_\_\_\_\_ il est compliqué !
- \_\_\_\_\_ je suis bête ! Je ne retrouve plus ma voiture ! \_\_\_\_\_ idiot !

Je **ne** comprends **rien**. Je **ne** sors **jamais**.  
Je **ne** connais **personne**. Je **n'**ai **aucun** ami.

■ « **NE... JAMAIS** » ≠ toujours

Je **ne** bois **jamais**.  
Je **ne** fume **jamais**.  
(= habitude)

■ « **NE... PLUS** » ≠ encore

Je **ne** bois **plus**.  
Je **ne** fume **plus**.  
(= changement)

- Quand « toujours » signifie « encore », la négation est « **ne... plus** » :

– Tu fumes toujours ?

– Non, je **ne** fume **plus**.

- La négation de « déjà » est « jamais » (constat) ou « pas encore » (intention) :

– Vous êtes déjà allé à Paris ?

– Non, je **ne** suis **jamais** allé à Paris.

– Non, je **ne** suis **pas encore** allé à Paris.

■ « **NE... AUCUN** » = pas un seul

Je **ne** connais **aucun** Français.  
Je **n'**ai **aucun** ami ici.

■ « **NE... RIEN** » ≠ quelque chose

Je **ne** vois **rien**.  
**Rien** ne bouge.

■ « **NE... PERSONNE** » ≠ quelqu'un

Je **ne** connais **personne**.  
**Personne** ne parle.



- Dites :

Je **ne** connais **personne**.  
**Rien** ne marche.

Ne dites pas :

Je ne connais ~~pas~~ personne.  
Rien ne marche ~~pas~~.

■ Plusieurs négations peuvent se suivre dans une même phrase :

Tu **ne** comprends **jamais rien**.  
Il **n'y a plus personne**.

(« ne... pas », p. 18)

## EXERCICES

**1** Répondez aux questions en utilisant « plus », « rien », « personne ».

1. – Tu as **encore** ta vieille Alfa Romeo, Juliette ? – *Non, je n'ai plus mon Alfa Romeo.*
2. – Tu habites **toujours** à Vérone ? – Non, \_\_\_\_\_
3. – Tu vois **toujours** William ? – Non, \_\_\_\_\_
4. – Tu fais **quelque chose** ce soir ? – Non, \_\_\_\_\_
5. – Tu attends **quelqu'un** ? – Non, \_\_\_\_\_

**2** Faites l'exercice, selon le modèle.

## Les faux jumeaux

Pierre est toujours content.  
 Pierre aime tout le monde.  
 Pierre sourit tout le temps.  
 Pierre a beaucoup d'amis.  
 Pierre trouve tout intéressant.  
 Pierre accepte toujours tout.  
 Pierre croit encore au Père Noël.

*Paul n'est jamais content.*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3** Répondez à la forme négative.

1. – Vous fumez parfois le cigare ? – *Non, je ne fume jamais le cigare.*
2. – Vous allez quelquefois dans des « rave-parties » ? \_\_\_\_\_
3. – Vous habitez encore chez vos parents ? \_\_\_\_\_
4. – Vous êtes toujours débutant complet ? \_\_\_\_\_
5. – Vous parlez déjà français couramment ? \_\_\_\_\_

**4** Mettez à la forme négative.

Je rentre chez moi. Je prépare quelque chose pour dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énerve. Je suis fatiguée. J'ai mal à la tête. Je me couche tard. Tout le monde me dérange. J'ai beaucoup de choses à faire. J'ai mille soucis.

*Ça y est ! Je suis en vacances ! Ce soir, je ne rentre pas chez moi. Je* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Répondez à la forme affirmative ou négative.

1. – Il y a quelqu'un devant vous ? – \_\_\_\_\_
2. – Il y a quelque chose dans le tiroir ? – \_\_\_\_\_
3. – Il y a quelqu'un dans le couloir ? – \_\_\_\_\_
4. – Il y a quelque chose sur la table ? – \_\_\_\_\_

Je **ne** travaille **ni** le lundi **ni** le mardi.  
Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

- « **NI... NI** » est la négation de deux éléments (ou plus) reliés par « et » :

*Paul est jeune, beau et intelligent.*

*Paul n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

- En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « ni » :

*– Tu as un stylo et un cahier ?*

*– Je n'ai **ni** stylo **ni** cahier.*

*– Tu veux du thé ou du café ?*

*– Je ne veux **ni** thé **ni** café.*

- « **SANS** » est la négation de « avec ».

- En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « sans » :

*Il sort avec un imperméable.*

*Il sort **sans** imperméable.*

*Il mange de la salade avec de l'huile.*

*Il mange de la salade **sans** huile.*

- On utilise « **sans... ni** » de préférence à « sans... sans » :

*Il sort **sans** imperméable **ni** parapluie.*

*Il mange de la salade **sans** huile **ni** vinaigre.*

- « **NE... QUE** » n'est pas une négation, mais une **restriction** :

*Julien **n'a que** cinq ans.*

*= Il a seulement cinq ans.*

*Je **ne dors que** six heures.*

*= Je dors seulement six heures.*

- « Ne » se place devant le verbe, « que » se déplace avec l'élément sur lequel porte la restriction :

*Ça **ne** coûte **que** dix euros.*

*Ça **ne** coûte, en ce moment, **que** dix euros.*

*Ça **ne** coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** dix euros.*

- Sur les affiches de publicité, etc., on utilise souvent « que » tout seul :

*– **Que** 10 € !*

*= seulement 10 €*

*– **Que** des affaires !*

*= seulement de bonnes affaires*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous êtes libre mardi et jeudi ? – *Je ne suis libre ni mardi ni jeudi.*

1. – Vous travaillez le samedi et le dimanche ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous connaissez Simon et Gérald Bruni ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous buvez du thé ou du café, le matin ?

– \_\_\_\_\_

## 2 Transformez, selon le modèle.

Avec ou sans

Avec des papiers : un travail

Avec du travail : de l'argent

Avec de l'argent : un logement

Avec un logement : des papiers

*Sans papiers, pas de travail.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il est difficile de vivre quand on n'a *ni papiers*, \_\_\_\_\_

## 3 Répondez avec « ne... que », selon le modèle.

1. – Vous travaillez seulement douze heures par semaine. – *Oui, je ne travaille que douze heures.*

2. – Vous commencez seulement à onze heures ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous avez seulement deux rendez-vous, lundi ? – \_\_\_\_\_

4. – Vous mangez seulement un sandwich à midi ? – \_\_\_\_\_

5. – Vous buvez seulement un café par jour ? – \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « ne... pas (de) », « ne... que », « sans... ni » ou « ne... ni... ni ».

On *ne* reçoit une lettre de rappel des Telecom *que* si on *ne* paye *pas* ses factures.

1. À cause de la grève des transports, nous \_\_\_\_\_ partons \_\_\_\_\_ mardi, \_\_\_\_\_ mercredi, mais seulement jeudi. – 2. Je ne peux pas aller à la piscine : je \_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_ maillot ! – 3. L'eau est froide : elle \_\_\_\_\_ fait \_\_\_\_\_ dix-huit degrés ! – 4. Ma cousine est strictement végétarienne, elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ œufs \_\_\_\_\_ poisson : elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ des légumes. – 5. Ce pain est délicieux pour le petit déjeuner, même \_\_\_\_\_ miel \_\_\_\_\_ confiture.

# LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

Pierre dit **qu'il** part à 5 heures. Il demande **si** on est d'accord.  
Je lui demande **où** il va et **ce qu'il** va faire.

**LE DISCOURS INDIRECT** permet de rapporter des paroles ou des pensées.

## ■ Discours direct

### ● Affirmation :

Paul dit : « *Il pleut.* »

Il pense : « *C'est dommage.* »

### ● Question simple (réponse « oui » ou « non ») :

– *Est-ce que vous sortez ?*

– *Il fait froid ?*

### ● Question avec interrogatif :

– *Où allez-vous ?*

– *Quand partez-vous ?*

### ● « Que », « Qu'est-ce que/qui »

– *Qu'est-ce que vous faites ?*

– *Que voulez-vous ?*

– *Qu'est-ce qui se passe ?*

### ● Impératif :

– *Partez !*



● Dites : Je sais **ce qu'il** veut.

## ■ Quand il y a plusieurs phrases, on répète les éléments de liaison :

– *Je pars et j'emmène ma fille.*

– *Tu es prêt ? On y va ?*



● « Si » + « il » = « S'il »

● « Oui » et « non » sont en général précédés par « que » :

*Il lui demande si elle veut l'épouser et elle lui répond **que** oui.*

## ■ Discours indirect

### ● + « que » :

*Paul dit **qu'il** pleut.*

*Il pense **que** c'est dommage.*

### ● + « si » :

*Il demande **si** vous sortez.*

*Il demande **s'il** fait froid.*

### ● + interrogatif sans inversion :

*Il demande **où** vous allez.*

*Il demande **quand** vous partez.*

### ● + « ce que » / « ce qui » :

*Il demande **ce que** vous faites.*

*Il demande **ce que** vous voulez.*

*Il demande **ce qui** se passe.*

### ● + « de » + infinitif :

*Il lui dit **de** partir.*

Ne dites pas : Je sais ~~qu'est-ce~~ qu'il veut.

## EXERCICES

**1 Mettez au discours indirect, selon le modèle.**

1. « Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. J'emporte les dossiers. » **I**  
 – Que dit André à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous, qu'il* \_\_\_\_\_
2. « Allô, Sophie ? C'est Charlie ! Tu es libre pour le déjeuner ? Est-ce que je peux t'inviter ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? » **II**  
 – Que demande Charlie à Sophie ? – \_\_\_\_\_
3. « Mademoiselle Juliard, avez-vous une liste des hôtels du quartier ? Où se trouve Le Bristol ? Combien coûte une chambre double ? Notez toutes ces informations, s'il vous plaît. » **III**  
 – Que demande le directeur à sa secrétaire ? – \_\_\_\_\_

**2 Le facteur est à l'interphone, Mme Dubois est sourde, sa fille Émilie explique.**

- « C'est le facteur ! J'ai un paquet. »  
 Émilie : *C'est le facteur. Il dit qu'* \_\_\_\_\_
- « Je n'ai pas le code. »  
 Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?  
 Émilie : \_\_\_\_\_
- « Vous pouvez ouvrir la porte ? »  
 Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?  
 Émilie : \_\_\_\_\_
- « L'ascenseur est en panne. »  
 Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?  
 Émilie : \_\_\_\_\_
- « Quelqu'un peut descendre ? »  
 Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?  
 Émilie : \_\_\_\_\_

**3 Mettez le dialogue au discours indirect.**

- Max : Qu'est-ce que tu fais, samedi ?  
 Léa : Je vais au cinéma avec Jules.  
 Max : Tu es libre dimanche ?  
 Léa : Je vais écouter un concert.  
 Max : Où vas-tu ?  
 Léa : À l'église Saint-Médard.  
 Max : Tu y vas seule ?  
 Léa : Oui.  
 Max : Alors attends-moi devant l'église !  
 Léa : Viens à dix heures pile !
- Max demande à Léa ce qu'elle fait samedi.  
 Elle lui répond qu'elle va au cinéma avec Jules.*
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Je lis le journal **en buvant** du café.

### FORMATION : « en » + verbe + « -ant »

■ On ajoute « -ant » au radical de la 2<sup>e</sup> personne du pluriel du présent :

*Vous lisez* → *en lisant*

*Vous buvez* → *en buvant*

- Mais : *en ayant* (« avoir »)      *en sachant* (« savoir »)
- en faisant* (« faire »)      *en disant* (« dire »)
- en avançant* (verbe en « -cer »)      *en mangeant* (verbes en « -ger »)

### UTILISATION

- **Simultanéité** de deux actions réalisées par le même sujet :

*Il travaille **en chantant**. Il lit **en marchant**.*

- **Cause** ou circonstance (= « comment ») :

*Il a fait fortune **en jouant**. Je suis tombé **en skiant**.*

- **Condition** (= « si ») :

***En cherchant**, on trouve.*

- « **Tout** » + gérondif insiste sur la **simultanéité** ou exprime une **opposition** :

*Il travaille **tout en écoutant** la radio. (simultanéité)*

*Il est malheureux, **tout en étant** très riche. (opposition)*

### LE PARTICIPE PRÉSENT est un gérondif **sans « en »**.

- À l'écrit, il remplace souvent « **qui** » + verbe :

*Les personnes **ayant** plus de 18 ans peuvent voter.*  
= qui ont



- Distinguez :

*Je pense à Max **en dansant** le tango / **dansant** le tango.*  
(je danse)                      (Max danse)

## EXERCICES

**1** Utilisez un gérondif, selon le modèle.

Il travaille et il chante en même temps. *Il travaille en chantant.*

1. Il parle et il mange en même temps. \_\_\_\_\_
2. Il étudie et il écoute du rock en même temps. \_\_\_\_\_
3. Il téléphone et il conduit en même temps. \_\_\_\_\_
4. Il mange et il lit en même temps. \_\_\_\_\_
5. Il se douche et il chante en même temps. \_\_\_\_\_

**2** Transformez en utilisant des gérondifs.

Faites des exercices !

Lisez des romans !

Parlez le plus possible !

Apprenez du vocabulaire !

Écoutez des chansons !

On progresse *en faisant des exercices.*

On progresse \_\_\_\_\_

On progresse \_\_\_\_\_

On progresse \_\_\_\_\_

On progresse \_\_\_\_\_

**3** Donnez les contraires, selon le modèle.

Caractères

Il parle sans pleurer.

Il discute sans s'énervier.

Il dit au revoir sans sourire.

Il part sans fermer la porte.

Il s'éloigne sans regarder derrière lui.

*Elle parle en pleurant.*

---



---



---



---

**4** Complétez avec des causes, des conditions ou des circonstances.

1. J'ai perdu mes clés *en marchant* dans la rue. faire
2. J'ai taché ma robe \_\_\_\_\_ du café. ~~marcher~~
3. Vous pouvez me joindre \_\_\_\_\_ ce numéro. appeler
4. Paul s'est cassé le bras \_\_\_\_\_ du ski. boire

**5** Complétez avec les participes présents de « faire », « être » ou « avoir ».

1. Toutes les personnes \_\_\_\_\_ partie de notre club sont invitées à une soirée le samedi 15 mars.
2. Tous les citoyens \_\_\_\_\_ en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.
3. Toutes les personnes \_\_\_\_\_ un billet de loterie commençant par « 32 » ont gagné 1 000 euros.

# LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

On commence **à** travailler à 8 h. On finit **de** travailler à 19 h.  
On essaie **de** faire le maximum. On refuse **de** continuer.

Après une préposition, les verbes se mettent à l'infinitif.

**LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE »** sont arbitraires.

■ Verbes courants + « **de** » :

Accepter <b>de</b>	} + verbe
Arrêter <b>de</b>	
Décider <b>de</b>	
Essayer <b>de</b>	
Finir <b>de</b>	
Oublier <b>de</b>	
Refuser <b>de</b>	
Regretter <b>de</b>	
Rêver <b>de</b>	
S'arrêter <b>de</b>	
Se dépêcher <b>de</b>	

■ Verbes courants + « **à** » :

Apprendre <b>à</b>	} + verbe
Aider qq.un <b>à</b>	
Arriver <b>à</b>	
Chercher <b>à</b>	
Commencer <b>à</b>	
Continuer <b>à</b>	
Hésiter <b>à</b>	
Inviter qq.un <b>à</b>	
Réussir <b>à</b>	
Se mettre <b>à</b>	

■ Après un adjectif ou un nom, on utilise souvent « **de** » :

Je suis	content	} <b>de</b> partir.
	heureux	
	pressé	

J'ai	envie	} <b>de</b> voyager.
	peur	
	l'habitude	

• Mais : Être prêt **à**  
Être habitué **à**

• Mais : Avoir du mal **à**  
Avoir tendance **à**

■ Les verbes de « goût » et de « projet » ne sont pas suivis de préposition :

J'adore	} voyager seul.
Je déteste	

J'espère	} partir demain.
Je pense	



• Dites : J'espère partir.

Ne dites pas : J'espère ~~de~~ partir.

■ La forme **infinitive** d'un verbe n'est pas précédée d'une préposition :

**Marcher, courir, bouger** est bon pour la santé.

(verbes de déplacement, p. 164)

**E X E R C I C E S**

**1 Complétez avec « à » ou « de », selon le modèle.**

1. Arrête *de* regarder la télé,  
et commence \_\_\_\_\_ ranger tes affaires !
2. Je finis \_\_\_\_\_ lire le courrier  
et je me mets \_\_\_\_\_ travailler.
3. J'ai oublié \_\_\_\_\_ payer mes impôts  
et j'ai peur \_\_\_\_\_ payer une amende.

4. J'accepte \_\_\_\_\_ travailler tard, mais  
je refuse \_\_\_\_\_ travailler le samedi.
5. Marie apprend \_\_\_\_\_ conduire ;  
elle a du mal \_\_\_\_\_ faire les crêpeaux.
6. J'ai décidé \_\_\_\_\_ reprendre mes études.  
Paul m'aide \_\_\_\_\_ travailler.

**2 Faites des phrases, selon le modèle.**

Je suis en vacances. Je suis content(e).  
*Je suis content(e) d'être en vacances.*

1. Je suis en retard. Je suis désolé(e).  
\_\_\_\_\_
2. J'ai une contravention. Je suis furieux(se).  
\_\_\_\_\_
3. Je reçois une lettre de Bernd. Je suis surpris(e).  
\_\_\_\_\_
4. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).  
\_\_\_\_\_
5. Je suis invité(e) chez Lucia. Je suis ravi(e).  
\_\_\_\_\_

**3 Transformez, selon le modèle.**

Mon objectif est de réussir mon examen.  
*Réussir est mon objectif.*  
*J'espère réussir mon examen.*

1. Mon objectif est de trouver du travail.  
\_\_\_\_\_

2. Mon objectif est de vivre un an en France.  
\_\_\_\_\_

3. Mon objectif est d'apprendre le français.  
\_\_\_\_\_

**4 Complétez avec « à » ou « de », si c'est nécessaire.**

**Le boulanger**

Le boulanger finit *de* travailler à 6 heures, la boulangère commence \_\_\_\_\_ travailler \_\_\_\_\_ 8 heures et ils sont obligés \_\_\_\_\_ travailler le samedi et le dimanche ! Ils ont envie \_\_\_\_\_ changer de métier, mais ils hésitent \_\_\_\_\_ vendre leur petit magasin. Leur fille aînée les aide parfois \_\_\_\_\_ servir les clients, mais elle rêve \_\_\_\_\_ devenir médecin et elle ne doit pas négliger ses études. Le boulanger espère \_\_\_\_\_ trouver un apprenti, mais beaucoup de jeunes refusent \_\_\_\_\_ travailler pendant le week-end. La boulangère est parfois triste \_\_\_\_\_ voir si peu son mari, mais elle adore \_\_\_\_\_ voir beaucoup de monde et elle est fière \_\_\_\_\_ vendre un bon pain artisanal.

**5 Complétez librement : Je rêve \_\_\_\_\_.**

Nous commençons \_\_\_\_\_. Tu es content \_\_\_\_\_.

**E X E R C I C E S**

**1** Transformez en utilisant un verbe, selon le modèle.

Mes rêves : aller en Chine et rester un an au Tibet.

*Je rêve d'aller en Chine et de rester un an au Tibet.*

1. Mes décisions : faire des économies et acheter un bateau.

2. Mon espoir : trouver un bon travail et être vite autonome.

3. Mes envies : habiter à la campagne et faire de la poterie.

4. Mes peurs : vieillir et être seul.

**2** Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.

Stress

Depuis quelque temps, j'ai du mal à trouver un équilibre. Je n'arrive pas \_\_\_\_\_ me détendre. Je commence \_\_\_\_\_ avoir des insomnies. Mais je refuse \_\_\_\_\_ rester dans cette situation. Alors, je décide \_\_\_\_\_ changer. J'arrête \_\_\_\_\_ travailler autant. J'essaye \_\_\_\_\_ m'intéresser \_\_\_\_\_ d'autres choses. Je fais \_\_\_\_\_ musique, je joue \_\_\_\_\_ guitare et j'apprends \_\_\_\_\_ faire du deltaplane. Je téléphone \_\_\_\_\_ mes amis et je les invite \_\_\_\_\_ dîner de temps en temps. Je commence enfin \_\_\_\_\_ prendre du temps pour moi-même. Je réussis \_\_\_\_\_ être plus détendu. J'espère \_\_\_\_\_ continuer comme ça.

**3** Transformez selon le modèle.

Guillaume apprend le violon. (jouer)

*Guillaume apprend à jouer du violon.*

1. Il arrête le judo. (faire)

2. Il finit ses devoirs. (écrire)

3. Il continue ses cours de russe. (suivre)

4. Il essaye le nouvel ordinateur. (se servir de)

5. Il aime le jazz. (écouter)

## EXERCICES

**1 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.**

Je suis très satisfait \_\_\_\_\_ mon stage d'informatique, maintenant je réussis \_\_\_\_\_ taper tout ce que je veux. Quand j'ai un problème, je téléphone \_\_\_\_\_ mon professeur qui accepte \_\_\_\_\_ me donner quelques conseils. Je continue aussi \_\_\_\_\_ travailler seul avec un manuel et j'arrive \_\_\_\_\_ comprendre l'essentiel. J'aime \_\_\_\_\_ apprendre des choses nouvelles. L'informatique, c'est comme un jeu et parfois je suis si absorbé que j'oublie \_\_\_\_\_ regarder l'heure. Mais j'ai du mal \_\_\_\_\_ travailler sur mon écran : je crois que je vais être obligé \_\_\_\_\_ porter des lunettes.

**2 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.**

Cher Julien,

Je suis content \_\_\_\_\_ voir que tu commences \_\_\_\_\_ prendre tes études au sérieux. Si tu continues \_\_\_\_\_ avoir de bons résultats, je veux bien \_\_\_\_\_ t'acheter une petite voiture. J'espère \_\_\_\_\_ trouver une bonne occasion chez « Ringard », le nouveau garagiste.

Je n'en parle pas encore à ta mère : elle a peur \_\_\_\_\_ tout ce qui roule (et elle ne veut pas \_\_\_\_\_ voir son fils grandir...). Mais n'oublie pas \_\_\_\_\_ l'appeler pour la Fête des mères. Elle est si heureuse \_\_\_\_\_ avoir de tes nouvelles.

Grosses bises. Bon courage.

Papa.

**3 Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.**

Selon une enquête récente de l'INSEE, près d'un million de Français ne sont pas satisfaits \_\_\_\_\_ leur emploi actuel et souhaitent \_\_\_\_\_ changer \_\_\_\_\_ cadre de vie. Ils rêvent \_\_\_\_\_ trouver une activité et un lieu de vie plus agréables. Certains hésitent \_\_\_\_\_ tout quitter, mais d'autres choisissent \_\_\_\_\_ bouleverser leurs habitudes et décident \_\_\_\_\_ partir ailleurs, souvent en fait parce qu'ils ont peur \_\_\_\_\_ perdre leur emploi actuel ou parce qu'ils sont déjà au chômage. Alors, des informaticiens deviennent \_\_\_\_\_ restaurateurs, des comptables \_\_\_\_\_ libraires ou des dentistes \_\_\_\_\_ menuisiers. Soit ils continuent \_\_\_\_\_ être salariés ailleurs, \_\_\_\_\_ Québec, \_\_\_\_\_ Amérique du Sud, \_\_\_\_\_ États-Unis ou \_\_\_\_\_ Australie, soit ils décident \_\_\_\_\_ créer leur propre entreprise à l'étranger. Ils essayent en tout cas \_\_\_\_\_ trouver un mode de vie qui les motive et qui leur convient.

**4 Faites des phrases avec les verbes suivants.**

commencer / finir    accepter / refuser    essayer / réussir    adorer / détester

# LES VERBES de DÉPLACEMENT

Je **vais** en Italie pour **voir** des amis et **visiter** la Toscane.

## « ALLER », « VENIR », etc.

- « **Aller** » d'un lieu vers un autre lieu :

*Je **vais** à Paris.*  
(Je ne suis pas à Paris.)

- « **Venir** » d'un lieu vers le lieu où on est :

***Venez** me voir à Paris !*  
(Je suis à Paris.)

- « **Retourner** » = « aller » une **nouvelle** fois :

*Je **retourne** à Paris.*

- « **Revenir** » = « venir » une **nouvelle** fois :

*Attendez-moi, ici, je **reviens**.*

- « **Rentrer** » = « revenir » à son **domicile** ou dans son **pays** d'origine :

*Je **rentre** chez moi à 8 heures du soir.*  
*Les touristes **rentrent** dans leur pays à la fin des vacances.*



- « Avec moi » et « avec nous » se construisent avec « venir » :

*On **va** en Afrique et Joan **vient** avec nous.*

- Les verbes de déplacement (« aller », « venir », « monter », etc.) sont suivis d'un infinitif **sans** préposition :

*Je **viens** chercher Pierre.*  
*Je **passe** acheter le journal.*

## « ALLER VOIR » (« VENIR VOIR ») / « VISITER »

- « **Aller voir** » + personne :

*Je **vais voir** mes parents le dimanche.*  
*Mes cousins **viennent** me **voir** souvent.*

- « **Visiter** » + lieu **touristique** :

*Je **visite** Notre-Dame.*  
*Nous **visitons** l'église avec un guide.*



- Ne dites pas :

*Je ~~visite~~ ma grand-mère*

*– Est-ce que je peux ~~visiter~~ les toilettes ?*

- Dites :

*Je **vais voir** ma grand-mère.*

*– Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?*



## E X E R C I C E S

**1 Complétez avec « aller », « venir », « retourner », « rentrer ».**

Je *vais* souvent en Bourgogne, chez des amis américains, David et Eléonore, qui vivent là-bas, dans un village minuscule. David et sa femme \_\_\_\_\_ me voir à Paris de temps en temps, mais ils \_\_\_\_\_ vite dans leur petit village, car ils ne supportent plus les grandes villes. L'été, ils \_\_\_\_\_ en Provence ou en Italie. David et Eléonore pensent \_\_\_\_\_ définitivement chez eux, aux États-Unis, après leur retraite.

**2 Complétez le dialogue avec « aller », « venir » et « revenir ».**

## Tentations

- |  |  |
|--|--|
| - Tu _____ avec moi ou tu _____ avec Marc et Laurent ?<br>- Je _____ avec eux : ils _____ au cinéma puis au bowling. | - Moi, je _____ à la mer, puis je _____ ici chercher Béa et nous _____ manger une pizza.<br>- Une pizza ! Oh alors, je _____ avec vous ! |
|--|--|

**3 Complétez avec « venir », « aller », « revenir », « retourner », « rentrer ».**

- Ta femme de ménage *vient* chez toi le matin ou l'après-midi ?

1. - Nous \_\_\_\_\_ aux sports d'hiver : vous voulez \_\_\_\_\_ avec nous ?
2. Les enfants français \_\_\_\_\_ à l'école le matin et ils y \_\_\_\_\_ l'après-midi.
3. - Le directeur est occupé : pouvez-vous \_\_\_\_\_ dans une heure ?
4. - Zut ! J'ai oublié le lait : je dois \_\_\_\_\_ à l'épicerie.
5. - Attends-moi ici : je \_\_\_\_\_ juste à la banque et je \_\_\_\_\_.
6. - J'ai encore mal aux dents. Je dois \_\_\_\_\_ chez le dentiste pour la troisième fois.
7. - Il est tard, les enfants, il faut vite \_\_\_\_\_ à la maison !
8. Les touristes \_\_\_\_\_ dans leur pays à la fin des vacances.

**4 Complétez avec « voir » ou « visiter ».**

1. Quand Jacques va \_\_\_\_\_ Madeleine, il lui apporte des bonbons.
2. - Nous allons \_\_\_\_\_ Versailles et nous emmenons les enfants.
3. - Si vous allez \_\_\_\_\_ la Bretagne, emportez un parapluie !
4. - Chaque fois que ma fille Zoe vient nous \_\_\_\_\_, elle amène un nouveau fiancé.

**5 Faites des phrases avec « visiter », « retourner » et « aller voir ».**

- |                            |                            |                                    |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 1. lundi : musée du Louvre | 3. mercredi : tante Mimi   | 5. vendredi : musée d'Orsay        |
| 2. mardi : Juliette        | 4. jeudi : musée du Louvre | 6. samedi : cathédrale de Chartres |

## LE FUTUR PROCHE

Demain,	je	vais	dîner	au restaurant.
	tu	vas	rester	chez toi ?
	il	va	aller	au cinéma.
	elle			
	on			
	nous	allons	visiter	le Louvre.
	vous	allez	partir	en week-end ?
	ils	vont	finir	leur travail.
	elles			

## UTILISATION

- Sans précision de temps, le futur proche indique un événement **immédiat** :

– Vite : le train **va partir** !  
 – Regarde : il **va pleuvoir** !  
 – Attention : tu **vas tomber** !

- Avec une précision de temps, il indique un futur plus ou moins **lointain** :

*Je vais partir en septembre.*  
*Je vais rester six ou sept ans en France.*

## FORMATION : « aller » au présent + infinitif

*Je vais partir.*

*Nous allons déménager.*



- Pour le futur proche de « aller », on utilise deux fois le verbe « aller » :

*Je vais aller en Grèce.*

*Ils vont aller en Espagne.*

## QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	Aujourd'hui	Cette semaine	Ce mois-ci	Cette année
futur :	Demain	La semaine prochaine	Le mois prochain	L'année prochaine

(futur simple, p. 224)

## EXERCICES

**1 Complétez le texte en utilisant le futur proche, selon le modèle.**

En général, je rentre assez tard le soir. *Ce soir, je vais rentrer plus tôt.*

1. D'habitude, je pars du bureau à 19 heures. \_\_\_\_\_ à 18 heures.
2. D'habitude, je regarde un film. \_\_\_\_\_ la finale de foot.
3. En général, je dîne chez moi. \_\_\_\_\_ chez Jo.
4. D'habitude, je mange des légumes bouillis. \_\_\_\_\_ une pizza surgelée.
5. D'habitude, je bois de l'eau. \_\_\_\_\_ de la bière.

**2 Complétez avec les verbes manquants.**

pleuvoir fermer ~~partir~~  
décoller tomber commencer

1. – Dépêche-toi, le train *va partir* !
2. – Prends un parapluie : il \_\_\_\_\_ !
3. – Il est 7 h 25 : les magasins \_\_\_\_\_ !
4. – Entrez vite : le spectacle \_\_\_\_\_ !
5. – Attachez vos ceintures : nous \_\_\_\_\_ !
6. – Ne cours pas si vite ! Tu \_\_\_\_\_ !

**3 Transformez, selon le modèle.**

1. – Le film commence ! Éteins la lumière !  
– *Éteins la lumière : le film va commencer.*

2. – On arrive au péage ! Prépare la monnaie !

– \_\_\_\_\_

3. – Le cours commence ! Rentrons !

– \_\_\_\_\_

4. – Les invités arrivent ! Habille-toi !

– \_\_\_\_\_

**4 Complétez les phrases avec le futur proche.**

Ce mois-ci, je travaille à Paris. *Le mois prochain, je vais travailler à Lyon.*

1. Cette année, nous passons nos vacances en Corse.  
\_\_\_\_\_ en Grèce.
2. Cette semaine, mes parents visitent Londres.  
\_\_\_\_\_ Amsterdam.
3. Aujourd'hui, Paul range ses lettres et ses papiers.  
\_\_\_\_\_ ses livres et ses revues.
4. Ce mois-ci, je vais au théâtre.  
\_\_\_\_\_ à l'Opéra.
5. Cette semaine, il fait froid.  
\_\_\_\_\_ beau.

**5 Qu'est-ce que vous allez faire :**

Demain à midi ? \_\_\_\_\_ Samedi prochain ? \_\_\_\_\_

Demain soir ? \_\_\_\_\_ Dimanche soir ? \_\_\_\_\_

# EXERCICES

## 1 Décrivez les activités de M. Blanchot, au futur proche.

### Lundi

9 h/12 h

Préparation voyage Londres

13 h

Déjeuner M. Reiser

« La Bonne Assiette »

Discuter dossier Samson's

15 h

Départ aéroport Roissy

16 h 45

Arrivée Londres

– Que va faire M. Blanchot lundi ?

– *De neuf heures à midi, il va préparer son voyage à Londres.*

---

---

---

---

---

---

---

---

### Mardi

8 h 30/13 h

Visite usine Samson's

Banque Piksow

13 h

Déjeuner M. Shark

Signature nouveaux contrats

17 h/20 h

Étude dossier Europa

20 h

Dîner Mme Rover

– Quel est le programme de mardi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Mercredi

7 h

(Taxi)

8 h 15

Départ avion Paris

– Décrivez la matinée de mercredi.

---

---

---

---

---

## 2 Vous êtes M. Shark, donnez votre agenda de la semaine suivante.

Lundi, *je vais aller à Boston* \_\_\_\_\_

Mardi, \_\_\_\_\_

Mercredi, \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1 Faites des phrases, selon le modèle.**

Faire des courses/inviter des amis

*Annie va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.***1. Économiser de l'argent/partir six mois en Chine**

Mon frère \_\_\_\_\_

**2. Faire beaucoup d'exercices/passé un examen**

Les étudiants \_\_\_\_\_

**3. Faire le ménage/recevoir des amis**

Je \_\_\_\_\_

**4. Prendre un congé sabbatique/écrire un livre**

Notre professeur \_\_\_\_\_

**5. Déménager/avoir un troisième enfant**

Les voisins \_\_\_\_\_

**2 Transformez en utilisant le futur proche, selon le modèle.**

avoir mal au ventre

~~prendre sa retraite~~

avoir un bébé

pleuvoir

rater le dernier métro

rentrer à l'école

**1. Mon frère a soixante ans, il va prendre sa retraite dans deux mois.****2. Le temps est très nuageux, il \_\_\_\_\_ avant la fin de la journée.****3. Les enfants mangent trop de chocolat : ils \_\_\_\_\_, cette nuit.****4. Marie est enceinte de 8 mois : elle \_\_\_\_\_ en janvier.****5. – Ton fils a déjà trois ans ? – Oui, il \_\_\_\_\_ en septembre.****6. Dépêchons-nous : nous \_\_\_\_\_. Il est minuit et demie !****3 Complétez librement, au futur proche.**Nos amis vont acheter une Peugeot. Leurs parents *vont acheter une Renault.***1. Tu vas aller au cinéma ce soir. Ton frère \_\_\_\_\_****2. Mon père va boire un double whisky. Ma mère \_\_\_\_\_****3. Je vais partir en vacances en août. Mes enfants \_\_\_\_\_****4. Ma fille va partir en Angleterre. Vos enfants \_\_\_\_\_****5. Les enfants vont manger du poulet. Ma femme et moi, nous \_\_\_\_\_****4 Répondez librement.**

Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ? Qu'est-ce que vous allez boire ? Quels vêtements allez-vous mettre demain ? Quel temps va-t-il faire ?

## LE FUTUR PROCHE, LE PRONOM et L'ADVERBE

Ce soir, je vais **me** coucher tôt.  
Je vais **bien** dormir.

### ■ LA PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Le pronom complément se place **devant** l'infinitif :

*Je vais **les** inviter.*

*Je vais **leur** téléphoner.*

*Je vais **me** préparer*

- Le futur proche de « il y a » est « il va y avoir » :

*Il va **y avoir** du brouillard demain.*

*Il va **y avoir** des embouteillages.*

### ■ LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** les deux verbes :

*Je vais **beaucoup** travailler.*

*Je vais **bien** dormir.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbe en « -ment » se placent en général **après** le verbe à l'infinitif :

*- Tu vas dîner **dehors** ?*

*- Vous allez rentrer **tard** ?*

*- Il va conduire **prudemment**...*

- Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je voudrais **les** inviter.*

*Ils peuvent **en** manger.*

*Vous devez **beaucoup** travailler.*

*Nous pensons dîner **tôt**.*

*Il faut conduire **lentement**.*

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions au futur proche en utilisant un pronom, selon le modèle.**

– Vous allez inviter **les voisins**, samedi prochain ? – *Oui, je vais les inviter.*

1. – Vous allez regarder **le match** à la télé ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous allez arroser **les fleurs** ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous allez ranger **vos papiers** ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous allez écrire à **votre mère** ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous allez téléphoner à **vos amis** ? – \_\_\_\_\_

**2 Donnez le programme de la fête du village, selon le modèle.**

15 août : bal en plein air    16 août : spectacle de magie    17 août : feu d'artifice

*Le 15 août, il va y avoir un bal en plein air* \_\_\_\_\_

**3 Répondez aux questions en utilisant un pronom.**

Ingrid

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis rapidement le courrier puis je téléphone aux clients. Je dicte des lettres à ma secrétaire. À midi, je vais à la piscine avec Rachel. À 14 heures, je mange une pomme et je bois deux cafés. Vers 15 heures, je rencontre les fournisseurs et je paye les factures. À 18 heures, je dis au revoir à mes collègues et je pars. En rentrant, j'achète deux baguettes. Je dîne à 20 heures. Après le dîner, je téléphone à ma fille. Je me couche tôt.

1. Demain, Ingrid va se lever tard ? *Non, elle va se lever à 7 heures.*
2. Ingrid va aller au bureau en métro ? \_\_\_\_\_
3. Elle va téléphoner aux clients l'après-midi ? \_\_\_\_\_
4. Elle va aller à la piscine seule ? \_\_\_\_\_
5. Elle va rencontrer les fournisseurs à quelle heure ? \_\_\_\_\_
6. Elle va acheter une ou deux baguettes ? \_\_\_\_\_
7. Elle va téléphoner à sa fille avant le dîner ? \_\_\_\_\_
8. Elle va se coucher tard ? \_\_\_\_\_

**4 Répondez en utilisant « bien », « mal », « beaucoup », « lentement ».**

1. – Vous allez manger dans un restaurant trois étoiles ? – *Oui, on va bien manger !*
2. – Tu sais comment va finir le film ? – *Oui, malheureusement, ça* \_\_\_\_\_
3. – Vous allez dormir pendant les vacances ? – *Oui, je* \_\_\_\_\_
4. – Vous allez conduire, malgré le verglas ? – *Oui, mais nous* \_\_\_\_\_
5. – D'après la météo, il va pleuvoir ? – *Oui, il* \_\_\_\_\_



## LE FUTUR PROCHE, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

- **Est-ce que** vous allez changer d'appartement ?  
– Non, nous **n'**allons **pas** déménager.

## ■ LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

Je **ne**  
**ne**  
**ne** vais **pas**  
**plus**  
**rien** sortir.  
le voir.  
lui dire.

- « **Personne** » et « **aucun** » se placent après l'infinitif :

*Je ne vais inviter personne.*

*Je **ne** vais accepter **aucune** invitation.*

- Le pronom se place devant l'infinitif :

*Je ne vais pas **les** inviter.*

## ■ L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » en début de phrase :

– Vous allez prendre des vacances ?

– *Est-ce que vous allez partir en Autriche ?*

- On inverse le verbe et le pronom :

– **Allez-vous** partir le matin ?

– **Allez-vous** prendre l'avion ?

- Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

– Vos parents vont-**ils** partir avec vous ?

– Jean va-t-il vos accompagner? (+ « -t- » entre deux voyelles)

- Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je ne veux pas travailler.*

*Je ne peux pas accepter.*

*Je ne pense pas revenir.*

– **Pensez-vous** revenir ?

– Jean pense-**t-il** revenir ?

## EXERCICES

**1 Mettez à la forme négative, selon le modèle.**

Ne me quitte pas

Je vais pleurer !  
 Je vais crier !  
 Je vais tomber malade !  
 Je vais craquer !  
 Je vais tout casser !

Reste ! *Je ne vais pas pleurer...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2 Posez la question en utilisant la forme négative, selon le modèle.**

1. rester à Paris      - *Est-ce que vous allez rester à Paris, cet été ?*  
                              - *Non, je ne vais pas rester à Paris, je vais aller en Italie.*
2. partir en train      - \_\_\_\_\_ ?  
                              - \_\_\_\_\_, je vais partir en voiture.
3. passer par les Alpes      - \_\_\_\_\_ ?  
                              - \_\_\_\_\_, je vais passer par la Côte d'Azur.
4. dormir à Nice      - \_\_\_\_\_ ?  
                              - \_\_\_\_\_, je vais dormir à Menton.
5. rentrer en août      - \_\_\_\_\_ ?  
                              - \_\_\_\_\_, je vais rentrer en septembre.

**3 Complétez selon le modèle en utilisant des pronoms compléments.**

~~rater~~ perdre mordre abîmer punir

1. - Le bus arrive ! Courez, sinon *vous allez le rater !*      - Mais non, *on ne va pas le rater.*
2. - Arrête d'agacer le chien, sinon, il \_\_\_\_\_      - Mais non, il \_\_\_\_\_
3. - Ne prête pas tes disques aux enfants : ils \_\_\_\_\_      - Mais non, ils \_\_\_\_\_
4. - Attache ton écharpe : tu \_\_\_\_\_      - Mais non, je \_\_\_\_\_
5. - Tu as eu zéro à ta dictée ! Tes parents \_\_\_\_\_      - Mais non, ils \_\_\_\_\_

**4 Répondez à la forme négative.**

1. - Vous allez repeindre votre appartement ? - \_\_\_\_\_
2. - Vous pensez regarder le match de boxe ce soir ? - \_\_\_\_\_
3. - Vous allez téléphoner à Paul ? - \_\_\_\_\_
4. - Vous allez inviter vos voisins ce soir ? - \_\_\_\_\_
5. - Voulez-vous refaire les exercices ? - \_\_\_\_\_

# LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des événements au passé.  
Formation : auxiliaire « **être** » ou « **avoir** » au présent + **participe passé**.

*Hier, j'**ai dîné** à huit heures et je **suis allé** au cinéma.*

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR »

<b>Hier,</b>	j'	<b>ai</b>	<b>mangé</b>	au restaurant.
	tu	<b>as</b>	<b>mangé</b>	chez toi.
	il	<b>a</b>	<b>mangé</b>	à midi et demi.
	elle			
	on			
	nous	<b>avons</b>	<b>mangé</b>	ensemble.
	vous	<b>avez</b>	<b>mangé</b>	tard.
	ils	<b>ont</b>	<b>mangé</b>	avec des amis.
	elles			

■ **Verbes en « -er »** : le participe passé se forme sur le **radical** de l'infinitif + « **é** ».

Mang-er	<i>J'ai mang-é</i>
Regard-er	<i>J'ai regard-é</i>

- Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir » :

*Il a mangé un gâteau.  
Ils ont mangé un gâteau.*

■ Le passé composé de la **majorité des verbes** se forme avec « avoir » :

*J'ai mangé. J'ai bu. J'ai dormi.*

- Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir » :

*J'ai été malade. J'ai eu mal à la gorge.*

## QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	<i>Aujourd'hui</i>	<i>Cette semaine</i>	<i>Ce mois-ci</i>	<i>Cette année</i>
passé :	<b><i>Hier</i></b>	<b><i>La semaine dernière</i></b>	<b><i>Le mois dernier</i></b>	<b><i>L'année dernière</i></b>

(tableau des participes passés, p. 178)

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions, selon le modèle.**

- En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?
- *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j'ai déjeuné chez moi.*

1. - D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?

- \_\_\_\_\_

2. - En général, vous dînez chez vous ou au restaurant ?

- \_\_\_\_\_

3. - D'habitude, vous travaillez sept ou huit heures par jour ?

- \_\_\_\_\_

4. - En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?

- \_\_\_\_\_

5. - D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?

- \_\_\_\_\_

**2 Répondez aux questions, selon le modèle.****Vacances en Espagne**

- Vous avez passé vos vacances en Espagne ?
- Vous avez emmené vos enfants ?
- Vous avez visité l'Andalousie ?
- Vous avez écouté du flamenco ?
- Vous avez filmé une corrida ?
- Vous avez mangé des « tapas » ?
- Vous avez rapporté des souvenirs ?

- *Oui, j'ai passé mes vacances en Espagne.*

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

**3 Transformez.**

- N'acceptez pas leur proposition !

- Trop tard : *j'ai accepté !*

- Ne signez pas !

- Trop tard : \_\_\_\_\_ !

- Ne refusez pas notre offre !

- Trop tard : \_\_\_\_\_ !

- Ne démissionnez pas !

- Trop tard : \_\_\_\_\_ !

**4 Mettez dans l'ordre chronologique.**

payer acheter des légumes préparer le repas dîner ~~retirer de l'argent~~

*Hier, j'ai retiré de l'argent, \_\_\_\_\_*  
 \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1 Mettez les phrases au passé composé, en changeant les expressions de temps.**

Aujourd'hui, il neige sur toute la France.

*Hier, il a neigé sur toute la France.*

1. Ce soir, un journaliste interviewe le président de la République.  
\_\_\_\_\_
2. Chaque année, la consommation d'énergie augmente.  
\_\_\_\_\_
3. Toutes les semaines, « L'Express » publie un reportage intéressant.  
\_\_\_\_\_
4. Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.  
\_\_\_\_\_
5. Chaque mois, mon mari arrête de fumer (pendant deux jours...).  
\_\_\_\_\_
6. Chaque année, je joue au casino et je gagne un peu d'argent.  
\_\_\_\_\_
7. Tous les soirs, nous regardons le journal télévisé et nous parlons de politique.  
\_\_\_\_\_
8. Tous les mercredis, Daniel et Mina préparent un plat exotique et invitent des amis.  
\_\_\_\_\_

**2 Trouvez les verbes manquants. Faites l'élision, si c'est nécessaire.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Hier matin, j' <i>ai écouté</i> la radio. | 6. Hier, tu _____ la télévision ?        |
| 2. À midi, vous _____ un sandwich ?          | 7. Mardi dernier, nous _____ aux échecs. |
| 3. La semaine dernière, je _____ mes impôts. | 8. Hier soir, on _____ des disques.      |
| 4. Avant-hier, mes amis _____ le Louvre.     | 9. Pour ma fête, je _____ des amis.      |
| 5. Paul _____ 1 000 € au Loto.               | 10. Tu _____ des légumes au marché ?     |

**3 Faites des phrases au passé composé en donnant des précisions (quoi, où, quand, etc.).**

déjeuner/manger	acheter/payer	jouer/gagner
commencer/terminer	déjeuner/dîner	rencontrer/parler

*Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes.*

## EXERCICES

**1 M. Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.**

M. Pascal

À 8 h, M. Pascal embrasse sa femme et il accompagne ses enfants à l'école.

À 8 h 30, il retire un sac du pressing. Il paye en liquide.

À 9 h, il achète « Le Figaro » à la papeterie. Il bavarde avec Mme Rolin, la vendeuse.

Ils parlent du temps. Quand Mme Rolin parle de la crise économique, M. Pascal change de sujet. Il quitte le magasin et il traverse la rue sans regarder.

**Rapport d'enquête**

*Hier matin, à 8 heures, M. Pascal* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2 Mettez au futur proche puis au passé composé, en précisant librement les compléments.**

Aujourd'hui, j'achète de la viande pour dîner.

*Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j'ai acheté du poulet.*

1. Aujourd'hui, j'invite Julien chez moi.  
\_\_\_\_\_
2. Ce soir, nous regardons une émission scientifique à la télé.  
\_\_\_\_\_
3. Cette année, Jean-Louis visite l'Écosse.  
\_\_\_\_\_
4. Cette semaine, je garde les enfants de ma fille.  
\_\_\_\_\_
5. Ce mois-ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.  
\_\_\_\_\_

**3 Mettez au passé composé et au futur proche, en précisant librement les compléments.**

manger *Hier, j'ai mangé des fraises.*

*Demain, je vais manger du melon.*

inviter \_\_\_\_\_

visiter \_\_\_\_\_

regarder \_\_\_\_\_

écouter \_\_\_\_\_

## LE PARTICIPE PASSÉ

J'ai **dîné**. J'ai **mis** un disque. J'ai **bu** un verre.

**Phonétiquement**, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

PARTICIPES EN « É »			
Manger	<b>mangé</b>	Tous les verbes en « -er »	
Regarder	<b>regardé</b>		
PARTICIPES EN « U »		PARTICIPES EN « I »	
Lire	<b>lu</b>	Finir	<b>fini</b>
Voir	<b>vu</b>	Grandir	<b>grandi</b>
Boire	<b>bu</b>	Choisir	<b>choisi</b>
Entendre	<b>entendu</b>	Prendre	<b>pris</b>
Attendre	<b>attendu</b>	Apprendre	<b>appris</b>
Répondre	<b>répondu</b>	Comprendre	<b>compris</b>
Perdre	<b>perdu</b>	Mettre	<b>mis</b>
Vouloir	<b>voulu</b>	Dire	<b>dit</b>
Devoir	<b>dû</b>	Écrire	<b>écrit</b>
Pouvoir	<b>pu</b>	Conduire	<b>conduit</b>
Savoir	<b>su</b>		
Croire	<b>cru</b>		
Falloir	<b>fallu</b>		
Courir	<b>couru</b>		
Connaître	<b>connu</b>		
Disparaître	<b>disparu</b>		
Plaire	<b>plu</b>		
Pleuvoir	<b>plu</b>		
Recevoir	<b>reçu</b>		
Venir	<b>venu</b>		
Vivre	<b>vécu</b>		
		AUTRES CAS	
		Faire	<b>fait</b>
		Être	<b>été</b>
		Avoir	<b>eu</b>
		Ouvrir	<b>ouvert</b>
		Découvrir	<b>découvert</b>
		Offrir	<b>offert</b>
		Souffrir	<b>souffert</b>
		Peindre	<b>peint</b>
		Craindre	<b>craint</b>

(participes passés avec « être », p. 182)



## EXERCICES

**1 Mettez les phrases au passé composé.**

Je mange un croissant et je bois un café. *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

- Georges achète le journal et il prend l'autobus.  
\_\_\_\_\_
- Marie met un imperméable et elle prend un parapluie.  
\_\_\_\_\_
- Nous buvons une bière et nous mangeons une pizza.  
\_\_\_\_\_
- Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.  
\_\_\_\_\_
- Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.  
\_\_\_\_\_
- Tu finis ton travail et tu écris à tes amis.  
\_\_\_\_\_
- Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.  
\_\_\_\_\_
- Il y a une grève des transports et je dois rentrer à pied.  
\_\_\_\_\_

**2 Complétez, selon le modèle.**

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu* un double whisky.

- Chaque mois, je reçois une ou deux cartes postales, mais le mois dernier \_\_\_\_\_ huit lettres !
- D'habitude, je bois un café par jour, mais hier, \_\_\_\_\_ trois cafés et un cappuccino.
- En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, \_\_\_\_\_ trois romans et deux pièces de théâtre.
- Le matin, j'attends le bus 5 minutes environ, mais hier matin, \_\_\_\_\_ le 27 plus d'une demi-heure.
- En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier \_\_\_\_\_ au moins dix parapluies.

**3 Mettez au passé composé.**

Ta lettre

Ouvrir une lettre et avoir un choc  
Boire de l'alcool et avoir mal à la tête  
Prendre sa voiture et conduire dans la nuit  
Brûler un feu rouge et être arrêté par la police  
Plaire au gendarme et payer une légère amende

*J'ai ouvert ta lettre* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1 Complétez les phrases avec les verbes manquants au passé composé.**

répondre grandir traduire choisir pleuvoir découvrir

1. Vos parents vous ont écrit. Vous *avez répondu* à leurs lettres ?
2. Tous les pantalons de mon fils sont trop courts ; il \_\_\_\_\_ de 10 centimètres en 2 mois.
3. Charles est un grand traducteur : il \_\_\_\_\_ presque tout Shakespeare.
4. Christophe Colomb \_\_\_\_\_ l'Amérique en 1492.
5. J'ai longtemps hésité entre la robe rouge et la robe bleue, et finalement je \_\_\_\_\_ la bleue.
6. La campagne est verte cette année : il \_\_\_\_\_ trois mois sans interruption !

**2 Mettez le texte au passé composé.**

Deux jeunes gens veulent partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils doivent faire une demande spéciale. Finalement, ils peuvent partir grâce à un ami de leurs parents. Ils croient être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il faut les rapatrier au bout d'une semaine.

---



---

**3 Mettez au passé composé.**

« La vie sans Rose »

Je vois le temps par la fenêtre,  
(un ciel gris vraiment morose).

J'ai du mal à me lever,  
(à cause de mon arthrose).

J'entends le chien aboyer  
(pour réclamer son « Dogdose »)

Je reçois un peu de courrier,  
(mais pas de lettre de Rose).

Je lis le programme télé,  
(comme toujours, pas grand-chose)

Je bois un peu de rosé et  
je vois des éléphants roses !

---



---



---



---



---



---



---

**4 Mettez au passé composé.**

Le chevalier ouvre le coffre. Il découvre un manteau brodé d'or. Il offre le manteau à la reine.  
Il lui couvre tendrement les épaules. Il souffre en silence et il ouvre la porte pour disparaître à jamais.

---

## EXERCICES

**1 Complétez avec les verbes manquants, selon le modèle.**

Une soirée bon marché

Hier soir, *j'ai mis* un gros pull, \_\_\_\_\_ mon parapluie et \_\_\_\_\_ l'autobus pour aller au cinéma. Dans une épicerie, \_\_\_\_\_ un paquet de biscuits et une bouteille de Coca. \_\_\_\_\_ le Coca en marchant et \_\_\_\_\_ les biscuits dans la queue du cinéma. \_\_\_\_\_ dix minutes pour dîner et \_\_\_\_\_ deux euros. Dans la même soirée, \_\_\_\_\_ deux films : un film anglais et un film polonais. À minuit, \_\_\_\_\_ un taxi. \_\_\_\_\_ seulement huit euros. Finalement, \_\_\_\_\_ une bonne soirée, pas très chère...

**2 Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.**

Passer un examen/réussir avec mention

Conduire dans la nuit/mettre de la musique

Prendre le métro/revoir un vieil ami

Suivre un régime/perdre 10 kg

Vivre en Norvège/découvrir des endroits magiques

Manger des huîtres/être malade

*J'ai passé un examen et* \_\_\_\_\_

---



---



---

**3 Transformez le sondage selon le modèle.**

Manger du caviar : 35 %

*35 % des Français ont mangé du caviar au moins une fois dans leur vie.*

Participer à une manifestation de rue : 32 %

---

Prendre des médicaments pour dormir : 30 %

---

Gagner à un jeu national (Loto, Tac-o-Tac) : 21 %

---

Faire une dépression nerveuse : 18 %

---

Consulter une voyante : 15 %

---

Faire un chèque sans provision : 13 %

---

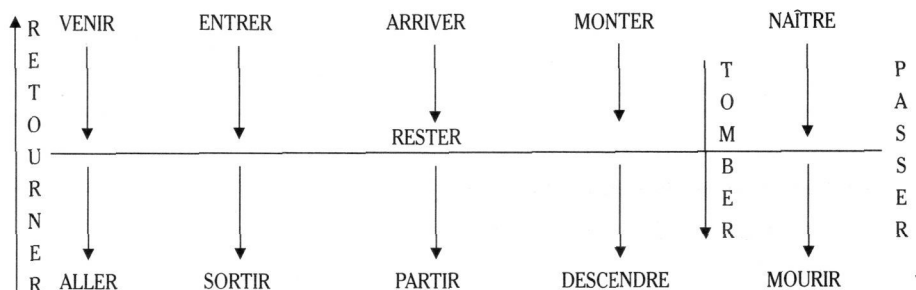
**4 Lesquelles des expériences citées ci-dessus avez-vous faites une fois au moins dans votre vie ?**


---

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (verbes de déplacement)

Hier,	je	suis	parti(e)	tard.
	tu	es	arrivé(e)	tôt.
	il	est	venu(e)(s)	à cinq heures.
	elle			
	on			
	nous	sommes	monté(e)s	au troisième étage.
	vous	êtes	descendu(e)(s)	au sous-sol.
	ils	sont	allé(e)s	au cinéma.
	elles			

■ Les verbes du type « **ARRIVER** »/« **PARTIR** » se construisent avec « **être** » :

• **Participes passés**

allé/venu    entré/sorti    arrivé/parti    monté/descendu/tombé  
né/mort    resté    passé    retourné

(+ composés : *revenu, devenu, reparti, rentré*, etc.)

- Ces 14 verbes, souvent symétriques, indiquent un **changement** de lieu :

*L'homme **est** entré puis il **est** sorti.*



- « **Rester** » s'utilise avec « être » (= déplacement zéro) :

*Je **suis** resté à l'hôtel* signifie : Je ne suis pas sorti.

- Les verbes indiquant la manière de se déplacer s'utilisent avec « **avoir** » :

*J'**ai** marché, j'**ai** couru, j'**ai** sauté, j'**ai** dansé*, etc.

- Le **participe passé** s'accorde, comme un adjectif, avec le **sujet** :

***Elle** est restée chez elle. **Ils** sont allés au restaurant.*

(passé composé avec « avoir », p. 174 et 178)

## EXERCICES

## 1 Répondez selon le modèle.

– Vous êtes venu(e) à l'école en métro, hier ? – *Oui, hier, je suis venu(e) à l'école en métro.*

1. – Vous êtes venu(e) en taxi, la première fois ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous êtes allé(e) à l'hôtel à pied, hier soir ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous êtes passé(e) par le centre-ville ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous êtes arrivé(e) avant six heures ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous êtes ressorti(e) une heure plus tard ? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez librement.

L'ascenseur est **monté** au 6<sup>e</sup> étage et *il est descendu au 3<sup>e</sup>.*

1. L'avion est **arrivé** à 15 heures et il \_\_\_\_\_
2. Les touristes sont **montés** sur la tour Eiffel en ascenseur et ils \_\_\_\_\_
3. Les étudiants sont **entrés** dans la classe à 9 heures et ils \_\_\_\_\_
4. Mes amis sont **venus** chez moi, puis ils \_\_\_\_\_
5. John F. Kennedy est **né** en 1917 et il \_\_\_\_\_

## 3 Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.

## Faits divers

Un avion arrive à Orly.  
 Un bébé naît dans une maternité.  
 Une cigogne passe dans le ciel gris.  
 Jean arrive des États-Unis.  
 Des enfants vont au bord de la mer.  
 Deux voleurs entrent dans un appartement.  
 Un homme d'État meurt dans son lit.  
 Un grand écrivain rentre dans son pays.  
 Jean monte dans un taxi.  
 Une femme sort sous la pluie.  
 Un homme tombe amoureux.  
 Jean rentre chez lui.

*Un avion est arrivé à Orly.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 4 Imaginez les déplacements d'un chat.

à la cave dans la cour sur le toit par la fenêtre

Mon chat \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Complétez, selon le modèle.

## Mon grand-père

Mon grand-père *est né* en Provence. Il \_\_\_\_\_ toute sa vie en Provence et il \_\_\_\_\_ à 102 ans dans son village natal.

On dit, dans la famille, que s'il \_\_\_\_\_ si vieux, c'est parce qu'il n' \_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_ dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui \_\_\_\_\_ assez jeunes, \_\_\_\_\_ un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux.

Ma grand-mère et mon grand-père \_\_\_\_\_ à l'écart du monde. Ils \_\_\_\_\_ du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils \_\_\_\_\_ chez nous (à 30 km !) pour notre mariage et ils \_\_\_\_\_ chez ma sœur quand son bébé \_\_\_\_\_.

La dernière fois que nous \_\_\_\_\_ les voir, les enfants et mon grand-père \_\_\_\_\_ au grenier et ils \_\_\_\_\_ chargés de vieux atlas entièrement annotés : mon grand-père n' \_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_ de sa Provence, mais il \_\_\_\_\_ partout avec son imagination.

~~naître~~  
rester  
mourir  
devenir  
intervenir  
mourir  
devenir  
rester  
sortir  
venir  
aller  
naître  
aller  
monter  
redescendre  
sortir  
aller

## 2 Vous passez souvent de courts week-ends à Rome. Racontez votre dernier week-end.

Je pars de Paris le samedi à 11 heures et j'arrive à Rome vers 13 heures. Je passe à l'hôtel Arenula

\_\_\_\_\_ pour laisser mes bagages et je vais au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange

\_\_\_\_\_ jusqu'à 16 heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine : je passe par le « ghetto », puis je monte sur le

\_\_\_\_\_ Janicule pour voir le coucher de soleil. Le soir, je retourne à l'hôtel pour me changer, puis je sors pour aller

\_\_\_\_\_ dîner dans le quartier du Panthéon. Ensuite, je vais manger une glace sur la place Navona.

Je rentre à l'hôtel vers minuit. Le dimanche, je reste presque toute la journée au soleil dans les jardins

\_\_\_\_\_ de la Villa Borghese. Je pars à 18 heures et j'arrive à Paris à 20 heures.

1. – À quelle heure êtes-vous parti(e) de Paris ? – \_\_\_\_\_

2. – À quelle heure êtes-vous arrivé(e) à Rome ? – \_\_\_\_\_

3. – Dans quel hôtel êtes-vous allé(e) ? – \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1 Complétez librement.**

En général, le matin, nous allons à l'école, mais hier, *nous sommes allés au cinéma.*

1. D'habitude, nous arrivons avant neuf heures,  
mais hier, \_\_\_\_\_
2. Le soir, nous rentrons en à pied,  
mais hier, \_\_\_\_\_
3. Le vendredi, nous sortons à six heures,  
mais vendredi dernier, \_\_\_\_\_
4. Le lundi, nous restons jusqu'à sept heures trente,  
mais lundi dernier, \_\_\_\_\_
5. Le dimanche, nous allons à la campagne,  
mais dimanche dernier, \_\_\_\_\_

**2 Complétez le texte puis répondez aux questions.**

M. Müller raconte

C'est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous y \_\_\_\_\_ pour notre voyage de noces en décembre 1975. Nous \_\_\_\_\_ dans un très bel hôtel, près de la place des Vosges. Naturellement, le premier jour, nous \_\_\_\_\_ sur la tour Eiffel ; le deuxième jour, nous \_\_\_\_\_ à Versailles et le troisième jour, nous \_\_\_\_\_ au Louvre. Nous \_\_\_\_\_ tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous \_\_\_\_\_ au lit, grippés, épuisés, et sans un sou...

1. En quelle année M. et Mme Müller sont-ils venus à Paris ? \_\_\_\_\_
2. Est-ce qu'ils sont venus à Paris pour leur travail ? \_\_\_\_\_
3. Est-ce qu'ils sont allés dans un petit hôtel bon marché ? \_\_\_\_\_
4. Où sont-ils allés le premier jour ? \_\_\_\_\_
5. Est-ce qu'ils sont sortis tous les soirs ? \_\_\_\_\_
6. Est-ce qu'ils sont sortis les deux derniers jours ? \_\_\_\_\_

**3 Racontez vos dernières vacances. Où êtes-vous allé(e) ? Comment êtes-vous parti(e) ? Combien de temps êtes-vous resté(e) ?**


---



---



---



## LES VERBES PRONOMINAUX

Elle **s'est levée** tôt. Il **s'est dépêché**.  
Ils **se sont rencontrés** dans l'ascenseur.

- Les verbes **réfléchis** et **réciroques** se construisent avec « **être** » :

<b>Je</b>	<b>me suis</b> levé(e) tôt.
<b>Tu</b>	<b>t'es</b> couché(e) tard.
<b>Il</b>	<b>s'est</b> douché(e)(s).
<b>Elle</b>	
<b>On</b>	
<b>Nous</b>	<b>nous sommes</b> promené(es).
<b>Vous</b>	<b>vous êtes</b> assis(e)(s).
<b>Ils</b>	<b>se sont</b> embrassé(e)s
<b>Elles</b>	

- En général, le **participe passé** s'accorde (comme un adjectif) avec le **sujet** :

**Il s'est couché** tôt.  
**Elle s'est couchée** tard.  
**Ils se sont endormis** tout de suite.

« **ÊTRE** » ou « **AVOIR** » ?

- Les verbes de type « arriver/partir », habituellement utilisés avec « être », se construisent avec « **avoir** » quand ils ont un complément d'**objet direct** :

- Sans complément d'objet direct

→ « être »

**Il est** sorti dans la rue.  
**Nous sommes** rentrés tôt.  
**Ils sont** passés devant la banque.  
**Elle est** descendue à la cave.  
**Je suis** monté à pied.  
**Je suis** retourné au bureau.

- Avec complément d'objet direct

→ « avoir »

**Il a** sorti le chien.  
**Nous avons** rentré la voiture.  
**Ils ont** passé de bonnes vacances.  
**Elle a** descendu la poubelle.  
**J'ai** monté l'escalier.  
**J'ai** retourné le matelas.

(accord des participes passés, p. 190)

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous vous êtes reposé(e), dimanche dernier ? – *Oui, je me suis reposé(e), dimanche dernier.*

1. – Vous vous êtes promené(e) dans les rues ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous vous êtes assis(e) dans les jardins ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous vous êtes arrêté(e) devant les vitrines ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous vous êtes couché(e) tôt ? – \_\_\_\_\_

**2 Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Ma fille s'est levée à 10 h ce matin, vos enfants aussi ? – *Oui, ils se sont levés à 10 h, eux aussi.*

1. – Mon fils s'est amusé à l'anniversaire de Charlotte. Votre fille aussi ?  
– \_\_\_\_\_
2. – Mes amis se sont ennuyés à la soirée de Renaud. Votre femme aussi ?  
– \_\_\_\_\_
3. – Je me suis dépêché pour arriver à l'heure ce matin. Vous aussi ?  
– \_\_\_\_\_
4. – Je me suis couché très tard hier soir ? Vous et votre femme aussi ?  
– \_\_\_\_\_

**3 Répondez en utilisant des pronominaux réciproques, selon le modèle.**

– Quand avez-vous connu vos amis espagnols ? (1990, Barcelone)

– *Nous nous sommes connus en 1990, à Barcelone.*

1. – Où avez-vous rencontré votre femme ? (plage de Saint-Tropez, hiver)  
– \_\_\_\_\_
2. – Où vous êtes-vous mariés ? (église de la Madeleine, printemps)  
– \_\_\_\_\_
3. – Quand avez-vous connu Arthur ? (1975, concert des Stones)  
– \_\_\_\_\_
4. – Quand vous êtes-vous revus ? (concert de Khaled, Marseille)  
– \_\_\_\_\_

**4 Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».**

1. (sortir) – Paul \_\_\_\_\_ le chien ? – Oui, il \_\_\_\_\_ avec Pif !
2. (monter) – Vous \_\_\_\_\_ sur la tour Eiffel ? – Oui, et nous \_\_\_\_\_ les escaliers à pied !
3. (passer) – Briget \_\_\_\_\_ à la banque et elle \_\_\_\_\_ l'après-midi dans les boutiques.

## EXERCICES

**1** Complétez avec « être » ou « avoir » et les formes pronominales si c'est nécessaire.

## Confusion

Hier matin, Paula *s'est* levée très tôt. Elle \_\_\_\_\_ monté les escaliers en vitesse. Elle \_\_\_\_\_ arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle \_\_\_\_\_ sorti son portefeuille pour payer, une photo \_\_\_\_\_ tombée par terre. Un garçon brun \_\_\_\_\_ ramassé la photo. Il \_\_\_\_\_ regardé Paula et il \_\_\_\_\_ souri. Ils \_\_\_\_\_ commencé à bavarder et ils \_\_\_\_\_ passé toute la matinée ensemble. Paula \_\_\_\_\_ tout oublié ce jour-là. ; c'est à dix heures du soir qu'elle \_\_\_\_\_ souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

**2** De votre fenêtre, vous observez l'immeuble d'en face. Racontez au passé composé.

Un homme et une femme sortent d'une voiture blanche. Ils entrent dans l'immeuble d'en face. Ils montent

*Un homme et une femme sont sortis* \_\_\_\_\_

au 5<sup>e</sup> en ascenseur. Ils vont quelques minutes dans le salon. Ensuite, ils vont dans la cuisine. L'homme

se lave les mains, mais aïe, aïe, aïe ! il se trompe de robinet. Il se brûle. Il se met en colère. La femme se

précipite, sa robe s'accroche à la table. La table se renverse. Les verres et les assiettes tombent par terre

et se cassent. L'homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors, furieux,

l'homme part dans sa chambre. Il s'enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps à la

fenêtre. Puis elle sort de l'appartement. Elle descend au 4<sup>e</sup>. Elle s'arrête devant une porte. Elle entre.

Elle se jette dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et elle

s'endort. Le matin, elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se regardent

et ils s'embrassent.

**3** Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».

1. Il descend à pied. \_\_\_\_\_

4. Elle passe devant le bar. \_\_\_\_\_

2. Il passe une mauvaise nuit. \_\_\_\_\_

5. Ils rentrent chez eux. \_\_\_\_\_

3. Elle descend la rue. \_\_\_\_\_

6. Ils se recouchent. \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Complétez avec « être » ou « avoir ».

Les techniciens

Les techniciens *ont* examiné la turbine. Ils \_\_\_\_\_ démonté tous les éléments. Ils \_\_\_\_\_ allés contrôler la chaudière. Ils \_\_\_\_\_ passé plusieurs heures au sous-sol. Ils \_\_\_\_\_ restés très tard à l'usine. L'ingénieur en chef \_\_\_\_\_ arrivé dans la soirée. Il \_\_\_\_\_ posé beaucoup de questions. Il \_\_\_\_\_ contrôlé la pression de la machine. Tous les employés \_\_\_\_\_ partis à vingt heures. Les techniciens \_\_\_\_\_ retournés à l'usine le lendemain matin.

**2** Complétez avec « être » ou « avoir ».

À Lisbonne

Bernard et moi, nous *sommes* arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint-Jean. Nous nous \_\_\_\_\_ promenés dans le quartier de l'Alfama. Nous nous \_\_\_\_\_ assis sur les escaliers au milieu des enfants et nous \_\_\_\_\_ mangé des sardines grillées. Je \_\_\_\_\_ réussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants se \_\_\_\_\_ moqués de moi gentiment et nous \_\_\_\_\_ devenus amis. Un orchestre \_\_\_\_\_ commencé à jouer et tout le monde \_\_\_\_\_ dansé. Nous \_\_\_\_\_ chanté et nous nous \_\_\_\_\_ amusés comme des fous. Bernard \_\_\_\_\_ bu beaucoup de porto et moi, je \_\_\_\_\_ dansé toute la nuit. Le lendemain, nous \_\_\_\_\_ dû aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

**3** Mettez au passé composé.

- 1960 John Kennedy devient président des États-Unis.
- 1961 Le Mur de Berlin est construit en une nuit.
- 1962 Marilyn Monroe se suicide.
- 1963 Le président Kennedy est assassiné.
- 1966 La Révolution culturelle commence en Chine.
- 1967 Les colonels prennent le pouvoir en Grèce.
- 1968 En France, les étudiants manifestent et les ouvriers font la grève.
- 1969 Neil Armstrong marche sur la Lune !

En 1960, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4** Énumérez quelques grands événements des années 1970, 1980, 1990, 2000, etc.

\_\_\_\_\_

## L'ACCORD des PARTICIPES PASSÉS

Marie est sortie. Elle s'est promenée.  
Elle a acheté des fleurs. Elle les a mises dans un vase bleu.

■ AVEC « ÊTRE », le participe passé **s'accorde** avec le **sujet** :

<i>Il est parti.</i>	<i>Elle est partie.</i>
<i>Ils sont partis.</i>	<i>Elles sont parties.</i>
<i>Il s'est couché.</i>	<i>Elle s'est couchée.</i>
<i>Ils se sont rencontrés</i>	<i>Elles se sont rencontrées.</i>

• Le participe passé **ne s'accorde pas** :

- quand le verbe se construit avec « à » :

<i>Ils se sont parlé.</i>	parler à qn
<i>Ils se sont téléphoné.</i>	téléphoner à qn

- quand le verbe est suivi d'un **complément d'objet direct** :

<i>Elle s'est lavée.</i>	<i>Elle s'est lavée <u>les mains</u>.</i>
<i>Elle s'est coupée.</i>	<i>Elle s'est coupée <u>le doigt</u>.</i>

- dans les constructions avec « **faire** » :

<i>Elle s'est <b>fait</b> mal.</i>	<i>Elle s'est <b>fait</b> opérer.</i>
------------------------------------	---------------------------------------

■ AVEC « AVOIR », le participe **ne s'accorde pas** avec le sujet :

*Il a mangé. Elle a mangé. Ils ont mangé.*



- Le participe **s'accorde** avec le complément d'**objet direct** s'il est placé **avant**, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre.

• **Je n'accorde pas**

(Je ne connais ni le genre ni le nombre  
du complément **avant** de former le participe.)

*J'ai acheté des fleurs.*  
*J'ai invité les voisins.*

• **J'accorde**

(Je connais le genre et le nombre  
du complément **avant** de former le participe.)

*Regarde les fleurs que j'ai achetées.*  
*Je **les** ai invités hier.*



- On entend l'accord féminin des participes en « -t » et « -s » :

*J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.*  
*La robe que j'ai mise est froissée.*

## EXERCICES

**1** Accordez si c'est nécessaire.

## Confidences

Hier soir, Marie est allée au cinéma avec son amie Julia. Elles sont rentré \_\_\_\_\_ à neuf heures pour dîner. Ensuite, elles sont monté \_\_\_\_\_ dans la chambre et elles se sont enferm \_\_\_\_\_ pour se raconter des secrets. Elle se sont endorm \_\_\_\_\_ tard et ce matin elles sont rest \_\_\_\_\_ au lit jusqu'à onze heures.

**2** Accordez si c'est nécessaire.

## Love story

Paul et Marie se sont rencontr \_\_\_\_\_ dans la queue du cinéma. Ils se sont regard \_\_\_\_\_ et ils se sont sour \_\_\_\_\_ . Ils se sont retrouv \_\_\_\_\_ à la sortie : ils se sont parl \_\_\_\_\_ et ils se sont promen \_\_\_\_\_ toute la soirée. Ils se sont rev \_\_\_\_\_ le lendemain et, depuis, ils ne se sont plus quitt \_\_\_\_\_ !

**3** Mettez les terminaisons manquantes.

Anna est tomb \_\_\_\_\_ dans l'escalier. Elle s'est cass \_\_\_\_\_ la jambe et elle est all \_\_\_\_\_ à l'hôpital. Pendant sa convalescence, ses enfants se sont débrouill \_\_\_\_\_ tout seuls ; ils se sont lev \_\_\_\_\_ tôt, ils se sont lav \_\_\_\_\_ les cheveux, ils se sont prépar \_\_\_\_\_ pour aller à l'école et ils se sont occup \_\_\_\_\_ de la maison : en un mois, ils sont deven \_\_\_\_\_ complètement autonomes !

**4** Mettez les terminaisons manquantes.

1. Dimanche dernier, nous nous sommes promenés dans les bois et nous avons ramass \_\_\_\_\_ des champignons. Mais les champignons que nous avons ramass \_\_\_\_\_ étaient vénéneux et nous les avons jet \_\_\_\_\_.
2. Ma sœur a organis \_\_\_\_\_ une fête et elle a invit \_\_\_\_\_ des amis. Les garçons qu'elle a invit \_\_\_\_\_ étaient sympathiques, mais les filles qui sont ven \_\_\_\_\_ étaient désagréables. Elles ont tout critiqu \_\_\_\_\_ et elles sont rest \_\_\_\_\_ toute la soirée dans leur coin.
3. Les enfants sont rest \_\_\_\_\_ sous la pluie pendant une heure et ils ont attrap \_\_\_\_\_ un rhume. Je les ai soign \_\_\_\_\_ à ma manière : je leur ai donn \_\_\_\_\_ un bain chaud, je les ai frott \_\_\_\_\_ avec de l'eau de Cologne, je leur ai donn \_\_\_\_\_ une tisane et je les ai envoy \_\_\_\_\_ au lit tout de suite.
4. Quand j'ai trouv \_\_\_\_\_ dans ce petit magasin les disques de Murolo que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous achet \_\_\_\_\_. Je les ai enregistr \_\_\_\_\_ sur cassette et je les ai écout \_\_\_\_\_ dans la voiture, pendant mes déplacements. Les cassettes que j'ai enregistr \_\_\_\_\_ sont d'excellente qualité. J'ai envoy \_\_\_\_\_ la plus belle à mon ami Michel, au Brésil. Il l'a reç \_\_\_\_\_ hier : il m'a appel \_\_\_\_\_ et il m'a remerci \_\_\_\_\_ par téléphone.
5. Isabelle et sa sœur se sont inscri \_\_\_\_\_ à un cours de dessin. Le professeur a beaucoup aimé les peintures qu'elles ont fai \_\_\_\_\_. Il les a mi \_\_\_\_\_ sur le mur et le journal de l'école les a reprodui \_\_\_\_\_.

## LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE

Hier, je **me** suis disputée avec Paul. Je **lui** ai rendu ses lettres.  
J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

## ■ LA PLACE du PRONOM COMPLÉMENT

- Au passé composé, le pronom complément se place **devant** le verbe « être » ou « avoir » :

Elle	<b>les</b> a invités.
	<b>leur</b> a téléphoné.
	<b>s'</b> est préparée.
	<b>en</b> a acheté.
	<b>y</b> est allée.

- On accorde le participe passé avec le pronom complément d'objet direct :

Elle **les** a vus.  
Elles **les** a cherchés.



- Dans les constructions infinitives, le pronom reste devant l'infinitif.

Dites :

J'ai voulu **les** inviter.

Ne dites pas :

Je ~~les~~ ai voulu inviter.

## ■ LA PLACE de L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** l'auxiliaire et le participe passé :

Elle a	<b>beaucoup</b>	dormi.
	<b>très peu</b>	
	<b>mal</b>	

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** se placent en général **après** le verbe :

– Vous avez dîné	<b>dehors</b> ?
	<b>tard</b> ?
	<b>tôt</b> ?

(accord des participes passés, p. 190)



## EXERCICES

**1** Posez les questions et répondez avec des pronoms, selon le modèle.

## Balade en Bourgogne

Téléphoner à Pierre  
 Aller en Bourgogne  
 Boire du vin rouge.  
 Parler aux viticulteurs  
 Acheter du vin

- Vous avez téléphoné à Pierre ? - Oui, je lui ai téléphoné.

- \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_

**2** Complétez en utilisant des pronoms.

1. (manger) J'ai acheté des pêches et *je les ai mangées.*
2. (inviter) J'ai rencontré des amis \_\_\_\_\_
3. (offrir) J'ai acheté des fleurs \_\_\_\_\_
4. (manger) J'ai fait des crêpes \_\_\_\_\_
5. (mettre) J'ai acheté une robe et \_\_\_\_\_

**3** Répondez en utilisant des pronoms.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. - Vous avez pris vos clés ?<br><i>- Oui, je les ai prises.</i>    | 2. - Vous avez écrit vos lettres ?<br>- _____ | 3. - Vous avez parlé aux voisins ?<br>- _____ |
| - Où les avez-vous mises ?<br><i>- Je les ai mises dans mon sac.</i> | - Quand les avez-vous postées ?<br>- _____    | - Quand les avez-vous vus ?<br>- _____        |

**4** Mettez au passé composé en changeant les adverbes.

1. Tu joues mal aux cartes, mais hier soir, \_\_\_\_\_
2. Paul boit peu, mais hier soir, \_\_\_\_\_
3. Je dors bien en hiver, mais hier soir, \_\_\_\_\_
4. Mon fils mange très peu, mais hier soir, \_\_\_\_\_
5. Ce pianiste joue bien, mais hier soir, \_\_\_\_\_

**5** Mettez au passé composé avec les pronoms et les adverbes.

1. Marie met trop de vinaigre dans la salade et, hier encore, *elle en a trop mis.*
2. Tu parles mal à ta mère et, ce matin encore, \_\_\_\_\_
3. La secrétaire renseigne mal les clients et hier, de nouveau, \_\_\_\_\_
4. Peter parle beaucoup à ma femme, et hier, comme d'habitude, \_\_\_\_\_
5. Tu mets trop de rouge à lèvres et, hier encore, \_\_\_\_\_

## LE PASSÉ COMPOSÉ, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

- **Est-ce que** vous avez travaillé hier ? **Êtes-vous** allé au bureau ?  
 – Non, je **n'ai pas** travaillé. Je **ne suis pas** sorti de la journée.

### ■ LA PLACE de la NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

Je	<b>ne</b>	suis	<b>pas</b>	sorti.
	<b>n'</b>	ai	<b>rien</b>	fait.
	<b>n'</b>	ai	<b>jamais</b>	revu Paul.
	<b>n'</b>	ai	<b>plus</b>	eu de ses nouvelles.

- « **Personne** » se place toujours en fin de phrase :

*Je n'ai vu **personne**.*

*Je n'ai parlé à **personne**.*

- La négation se place avant et après le bloc pronom-auxiliaire :

*Je **ne les ai pas** invités.*

*Elle **ne lui a pas** téléphoné.*

### ■ L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » :

– *Vous êtes sorti hier ?*

– ***Est-ce que** vous êtes allé au cinéma ?*

- On inverse l'auxiliaire et le pronom :

– *Avez-**vous** aimé le film ?*

– *Êtes-**vous** rentré en taxi ?*

- Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

– *Vos enfants ont-**ils** bien dormi ?*

– *Votre femme a-**t-elle** téléphoné ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

## EXERCICES

**1 Répondez à la forme négative.**

– Êtes-vous allé au cinéma, samedi dernier ? – *Non, je ne suis pas allé au cinéma.*

1. – Êtes-vous allé à la campagne ? – \_\_\_\_\_
2. – Êtes-vous monté sur la tour Eiffel ? – \_\_\_\_\_
3. – Avez-vous dîné au restaurant ? – \_\_\_\_\_
4. – Avez-vous invité vos amis ? – \_\_\_\_\_
5. – Avez-vous révisé vos leçons ? – \_\_\_\_\_

**2 Commentez, à la forme négative.**

Au théâtre

- Ma femme a aimé.
- Elle a ri.
- Elle a pleuré.
- Elle a crié.
- Elle a applaudi.

– *Moi, je n'ai pas aimé.*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3 Répondez en utilisant la négation et les pronoms, et en faisant les accords si c'est nécessaire.**

1. – Vous avez retrouvé vos clés ? – *Non, je ne les ai pas retrouvées.*
2. – Vous avez fini vos exercices ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous avez fait votre valise ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous avez pris vos affaires ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous avez payé vos impôts ? – \_\_\_\_\_

**4 Posez les questions, selon le modèle.**

– *Où êtes-vous allés pour les vacances ?*

- |            |  |
|------------|--|
| 1. – _____ | – Nous sommes allés en Russie.                         |
| 2. – _____ | – Nous y sommes restés deux semaines.                  |
| 3. – _____ | – Nous sommes allés à l'hôtel.                         |
| 4. – _____ | – Nous avons visité Saint-Petersbourg, Kiev et Moscou. |
| 5. – _____ | – Nous sommes partis le 15 juillet.                    |
| 6. – _____ | – Nous avons dépensé mille euros.                      |
|            | – Nous sommes rentrés samedi.                          |

**5 Répondez négativement.**

Vous avez mangé quelque chose à la pause ? Vous avez bu quelque chose ? Vous avez rencontré quelqu'un ?

# EXERCICES

## 1 Complétez le dialogue en utilisant la forme négative et un pronom.

– Je n'ai pas vu le dernier film de Godard. – *Ah bon, vous ne l'avez pas vu !*

1. – Aline n'a pas répondu à Juliette. – \_\_\_\_\_
2. – Je n'ai pas reconnu Françoise dans la rue. – \_\_\_\_\_
3. – André n'a pas acheté de pain. – \_\_\_\_\_
4. – Les enfants ne sont pas allés à l'école. – \_\_\_\_\_
5. – Nous n'avons pas mangé de gâteau. – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez les dialogues en utilisant des pronoms.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. (laisser dehors)</p> <p>– Le vélo de Paul est tout rouillé.</p> <p>– Il l'a sûrement laissé dehors.</p> <p>– Oui, il a dû le laisser dehors.</p> | <p>3. (noter quelque part)</p> <p>– Je ne trouve plus l'adresse de Paul.</p> <p>– Tu _____</p> <p>– Oui, _____</p> |
| <p>2. (oublier au bureau)</p> <p>– Je ne trouve plus mes lunettes.</p> <p>– Tu _____</p> <p>– Oui, _____</p>   | <p>4. (laver à l'eau chaude)</p> <p>– La robe de Marie a rétréci.</p> <p>– Elle _____</p> <p>– Oui, _____</p>      |

## 3 Complétez en utilisant « en » et le passé composé.

Aujourd'hui, je ne mets qu'un sucre dans mon café, mais hier, j'en ai mis trois.

1. Ce matin, je ne mange qu'un croissant, mais \_\_\_\_\_
2. Cette semaine, je n'ai que deux rendez-vous, mais \_\_\_\_\_
3. Ce mois-ci, je ne reçois que deux magazines, mais \_\_\_\_\_
4. Aujourd'hui, je ne bois qu'un café, mais \_\_\_\_\_
5. Cette semaine, je ne fais que vingt heures de cours, mais \_\_\_\_\_

## 4 Répondez en utilisant un adverbe, selon le modèle.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. – Votre chiffre d'affaire a augmenté ? (beaucoup)</p> <p>2. – La situation s'est améliorée ? (bien)</p> <p>3. – Le personnel s'est investi ? (beaucoup)</p> <p>4. – Les consommateurs ont réagi ? (bien)</p> <p>5. – Les prix ont augmenté ? (un peu)</p> | <p>– <i>Oui, il a beaucoup augmenté.</i></p> <p>– _____</p> <p>– _____</p> <p>– _____</p> <p>– _____</p> |
|---|--|

## EXERCICES

## 1 Mettez les verbes au passé composé.

1. avoir/rester      Marta \_\_\_\_\_ un bébé et elle \_\_\_\_\_ trois jours à l'hôpital.
2. se perdre/marcher      Les randonneurs \_\_\_\_\_ et ils \_\_\_\_\_ longtemps dans la forêt.
3. manger/être      Nous \_\_\_\_\_ beaucoup de cerises et nous \_\_\_\_\_ malades.
4. se tromper/devoir      Je \_\_\_\_\_ dans mon calcul et je \_\_\_\_\_ tout recommencer.
5. devoir/sortir      Marie est malade : elle \_\_\_\_\_ prendre froid quand elle \_\_\_\_\_ sans veste.

## 2 Mettez les auxiliaires manquants.

## Une vie de chien

Nous *sommes* allés dans les bois, nous nous \_\_\_\_\_ promenés et nous \_\_\_\_\_ ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Quand nous \_\_\_\_\_ rentrés, ma mère \_\_\_\_\_ jeté les champignons à la poubelle. Le chien \_\_\_\_\_ renversé la poubelle, il \_\_\_\_\_ mangé les champignons et il \_\_\_\_\_ resté cinq minutes complètement immobile. Nous \_\_\_\_\_ eu très peur et nous \_\_\_\_\_ observé son comportement toute la journée. Notre petit chien \_\_\_\_\_ aboyé un peu plus fort, il \_\_\_\_\_ sauté un peu plus haut, il \_\_\_\_\_ couru un peu plus vite, il \_\_\_\_\_ monté et il \_\_\_\_\_ descendu les escaliers au moins cent fois, mais il \_\_\_\_\_ vécu sa vie de chien, sans problèmes...

## 3 Mettez les terminaisons manquantes.

- Le directeur : Vous avez tap \_\_\_\_\_ toutes les lettres que je vous ai dict \_\_\_\_\_ ?  
 La secrétaire : Oui, je les ai pos \_\_\_\_\_ sur votre bureau.  
 Le directeur : Vous êtes descend \_\_\_\_\_ chercher les nouvelles affiches ?  
 La secrétaire : Quand le gardien est mont \_\_\_\_\_, il les a apport \_\_\_\_\_.  
 Le directeur : Vous les avez mi \_\_\_\_\_ dans mon bureau ?  
 La secrétaire : J'en ai mi \_\_\_\_\_ une dans votre bureau et j'en ai pos \_\_\_\_\_ deux dans l'entrée.

## 4 Faites des dialogues, selon le modèle.

1. (grèves)      – L'année dernière, *il y a eu des grèves* ? (une dizaine)      – *Oui, il y en a eu une dizaine.*
2. (tempêtes)      – L'année dernière, \_\_\_\_\_ (deux)      – \_\_\_\_\_
3. (inondations)      – Le mois dernier, \_\_\_\_\_ (plusieurs)      – \_\_\_\_\_

## 5 Mettez au passé composé négatif.

1. D'habitude, le bus passe à 7 h, mais il est 8 h et \_\_\_\_\_
2. En général, les employés arrivent à 9 h, mais il est 10 h et \_\_\_\_\_
3. D'habitude, le gardien m'apporte le courrier à 8 h, mais il est 10 h et \_\_\_\_\_

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois.  
Je connais Max **depuis** 1999. J'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

### L'ORIGINE et LA DURÉE

■ « **IL Y A** » : moment du passé.

*Je suis arrivé **il y a** six mois.  
Le film a commencé **il y a** une heure.*

■ « **DANS** » : moment du futur.

*Je partirai **dans** deux ans.  
Le film finira **dans** une heure.*

■ « **DEPUIS** » : durée qui continue jusqu'au **moment présent**.

*Je suis malade **depuis** trois jours.  
Je vis à Rome **depuis** deux ans.  
= présent*

*Je n'ai rien mangé **depuis** deux jours.  
Je n'ai pas vu Paul **depuis** des mois.  
= passé négatif à valeur de présent*

- En début de phrase, on dit :

***Il y a** deux ans **que** je vis à Rome.  
**Ça fait** des mois **que** je n'ai plus vu Paul.*

■ « **POUR** » : durée **prévue**.

*Je suis à Paris **pour** deux ans.  
J'ai loué un appartement **pour** six mois.*

■ « **PENDANT** » : durée **finie**.

*Il a plu **pendant** huit jours.  
J'ai dormi **pendant** dix heures.*



- Quand la durée porte sur le **verbe**, on utilise « pendant »/« durant » :

*J'ai étudié **pendant/durant** un an. (J'ai étudié ~~pour~~ un an.)*

■ « **EN** » : **quantité** de temps **utilisée** pour faire quelque chose.

*Je fais le ménage  
J'ai fait le ménage  
Je ferai le ménage* | ***en** dix minutes.*

(la durée au présent, p. 80)

## EXERCICES

**1 Complétez avec « il y a » ou « dans ».**

Les travaux ont commencé *il y a* trois mois et ils seront finis *dans* deux semaines.

1. J'ai acheté ma voiture \_\_\_\_\_ quatre ans et je pense la revendre \_\_\_\_\_ un an.
2. Adrian est parti en colonie \_\_\_\_\_ huit jours, il reviendra \_\_\_\_\_ quatre jours.
3. Lucie présentera \_\_\_\_\_ deux mois la thèse qu'elle a commencée \_\_\_\_\_ un an.
4. Nous partirons \_\_\_\_\_ un mois et nous ne reviendrons que \_\_\_\_\_ six mois.

**2 Complétez avec « depuis » ou « il y a ».**

– Je suis arrivé en France *il y a* quinze ans. – Vous êtes ici *depuis* longtemps !

1. – Vous conduisez \_\_\_\_\_ longtemps ?  
– J'ai passé le permis \_\_\_\_\_ deux ans.
2. – Vous êtes marié \_\_\_\_\_ vingt-huit ans !  
– Oui, j'ai connu ma femme \_\_\_\_\_ trente ans.
3. Paul fait du piano \_\_\_\_\_ dix ans et il joue du saxo \_\_\_\_\_ trois ans.
4. J'ai quitté mon pays \_\_\_\_\_ vingt ans. Je n'y suis plus retourné \_\_\_\_\_ dix ans.

**3 Complétez avec « pendant » ou « en ».**

1. (1887-1889) La tour Eiffel a été en travaux *pendant deux ans*. Elle a été construite *en deux ans*.
2. (1990-1993) Max a habité en Russie \_\_\_\_\_ Il est devenu bilingue \_\_\_\_\_
3. (mars-avril) J'ai été malade \_\_\_\_\_ J'ai lu quinze romans \_\_\_\_\_
4. (midi-minuit) J'ai travaillé \_\_\_\_\_ J'ai écrit 20 pages \_\_\_\_\_

**4 Complétez avec « depuis », « il y a », « pendant », « en », « dans » ou « pour ».**

1. J'ai travaillé à Bruxelles \_\_\_\_\_ trois ans, de 1996 à 1999. – 2. Je suis allé à Rome \_\_\_\_\_ deux ans. –
3. Je te rendrai l'agent que je te dois \_\_\_\_\_ un mois. – 4. Le docteur m'a donné un traitement homéopathe \_\_\_\_\_ six mois, jusqu'à Noël. – 5. Nous avons fait le tour de l'île \_\_\_\_\_ huit jours. – 6. J'ai étudié le latin \_\_\_\_\_ cinq ans. – 7. Je n'ai pris que dix jours de congé \_\_\_\_\_ un an. – 8. Nous avons un adorable petit chien \_\_\_\_\_ quinze jours. – 9. Il a plu \_\_\_\_\_ deux jours. – 10. Max m'a dit : « Attends-moi ici, j'en ai \_\_\_\_\_ dix minutes », et je l'ai attendu \_\_\_\_\_ une heure et demie !

**5 Complétez avec « depuis », « pendant », « il y a », « en », « pour », « dans ». Donnez des exemples personnels.**

1. J'ai la même montre \_\_\_\_\_ six ans.
2. Cette nuit, j'ai dormi \_\_\_\_\_ neuf heures.
3. Je serai en vacances \_\_\_\_\_ trois semaines.
4. J'ai commencé ce cours \_\_\_\_\_ deux mois.
5. J'ai fait l'exercice 4 \_\_\_\_\_ deux minutes.
6. Hier, j'ai loué une voiture \_\_\_\_\_ un mois.



## LA CHRONOLOGIE

### ■ PAR RAPPORT au PRÉSENT

Avant-hier   matin   après-midi   soir	<b>Hier</b>   matin   après-midi   soir	<b>Aujourd'hui</b> Ce matin Cet après-midi Ce soir	<b>Demain</b>   matin   après-midi   soir	Après-demain   matin   après-midi   soir
La semaine d'avant	La semaine <b>dernière</b>	<b>Cette</b> semaine	La semaine <b>prochaine</b>	La semaine d'après
Le mois d'avant	Le mois <b>dernier</b>	Ce mois-ci	Le mois <b>prochain</b>	Le mois d'après
L'année d'avant	L'année <b>dernière</b>	<b>Cette</b> année	L'année <b>prochaine</b>	L'année d'après

### ■ PAR RAPPORT au PASSÉ ou au FUTUR

Deux jours avant	<b>La veille</b>	<b>Ce jour-là</b>  Ce matin-là Cet après-midi-là Ce soir-là	<b>Le lendemain</b>	Deux jours après
Deux semaines avant	La semaine <b>d'avant</b>	<b>Cette</b> semaine-là	La semaine <b>d'après</b>	Deux semaines après
Deux mois avant	Le mois <b>d'avant</b>	Ce mois-là	Le mois <b>d'après</b>	Deux mois après
Deux ans avant	L'année <b>d'avant</b>	<b>Cette</b> année-là	L'année <b>d'après</b>	Deux ans

- En langage formel et à l'écrit, on utilise :

« *précédent(e)* »

« *suivant(e)* »

« *plus tôt* »

« *plus tard* »

de préférence à

« *d'avant* »

« *d'après* »

« *avant* »

« *après* »

(« -ci » et « -là », p. 40)

## EXERCICES

**1 Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».**

Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école *demain*.

1. Aujourd'hui, nous sommes le 20 mars : \_\_\_\_\_, c'est le printemps !
2. Je me suis marié le 13 juin et \_\_\_\_\_, le 14, nous sommes partis en Grèce.
3. Ce soir, nous restons à la maison, mais \_\_\_\_\_, nous sommes allés au cinéma.
4. Je ne révise pas \_\_\_\_\_ d'un examen, je me couche tôt.
5. Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : \_\_\_\_\_, je ferai une grande fête.
6. J'ai rencontré Marie le 14 juillet 1981 : \_\_\_\_\_, tout le monde dansait dans la rue.

**2 Complétez la chronologie en utilisant « matin » et « année ».**

1. *Hier matin*, je suis allée à la bibliothèque.  
\_\_\_\_\_, je travaille chez moi.  
\_\_\_\_\_, j'irai chez le coiffeur.
2. *L'année dernière*, j'ai visité la Norvège.  
\_\_\_\_\_, je visite la France.  
\_\_\_\_\_, je visiterai l'Italie.

**3 Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».**

Chère Julie, Aglae@Emile.com  
Je cherche à te joindre \_\_\_\_\_ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon \_\_\_\_\_ six mois, jusqu'en février. J'étudie le japonais \_\_\_\_\_ plus de trois mois (hier j'ai parlé japonais \_\_\_\_\_ six heures !). J'ai trouvé un sous-locataire \_\_\_\_\_ cinq mois, à partir du 1<sup>er</sup> septembre, mais je suis inquiète \_\_\_\_\_ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau \_\_\_\_\_ huit jours, mais après ? Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés, mais attention, nous avons un nouveau code \_\_\_\_\_ deux jours : c'est le 867BA. Ce matin, \_\_\_\_\_ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'envoie ce mail. Je pense que tu me comprendras (on est copines \_\_\_\_\_ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Bisous ! Aglae

**4 Complétez avec les expressions de temps manquantes.**

1. Mathilde a étudié le russe à l'école \_\_\_\_\_ cinq ans. Elle travaille \_\_\_\_\_ un an dans une compagnie franco-russe. Elle part demain en Russie \_\_\_\_\_ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois \_\_\_\_\_, en octobre, elle va travailler à Kiev.
2. Louis a cinquante-huit ans. Il travaille \_\_\_\_\_ trente-trois ans dans la même société et il va prendre sa retraite \_\_\_\_\_ deux ans. L'année \_\_\_\_\_ (c'est-à-dire \_\_\_\_\_ trois ans), il va déménager à la campagne où il construit lui-même sa maison \_\_\_\_\_ cinq ans.
3. Jean a la même voiture \_\_\_\_\_ trois ans. Comme il l'a achetée \_\_\_\_\_ trois ans, il va devoir passer un contrôle technique \_\_\_\_\_ un an. Sa voiture est en excellent état : il a fait 50 000 kilomètres \_\_\_\_\_ trois ans, et il n'a jamais eu de problème.

## LA SUCCESSION

**Après avoir passé** ma licence, j'ai vécu un an en Californie.  
**Avant de partir**, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « **avant** » et « **après** » permettent de marquer une succession d'événements.

■ « **APRÈS** » + **INFINITIF PASSÉ** s'utilise quand le sujet des deux verbes est le même.

- Infinitif passé = « être » ou « avoir » à l'infinitif + participé passé :

*J'ai dîné et je suis sorti.*

**Après avoir dîné**, je suis sorti.

*Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.*

**Après être allé** au cinéma, je suis allé au restaurant.

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

*Je me suis douché et je suis sorti.*

**Après m'être douché**, je suis sorti.

*Vous vous êtes couché et vous avez lu ?*

**Après vous être couché**, vous avez lu ?

- Le participe passé suit la règle des accords :

*Après s'être douchée, Marie est sortie.*

**Après s'être disputés**, les voisins se sont réconciliés.

■ « **AVANT DE** » + **INFINITIF** s'utilise quand le sujet des deux verbes est le même :

*J'ai dîné et je suis sorti.*

**Avant de sortir**, j'ai dîné.

*J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.*

**Avant de me doucher**, j'ai pris le petit déjeuner.

(accord des participes passés, p. 190)

## EXERCICES

**1 Complétez le texte, selon le modèle**

Après *avoir* acheté le journal, j'*ai* pris le bus.

Après \_\_\_\_\_ rentré chez moi, je \_\_\_\_\_ commencé à faire la cuisine. Après \_\_\_\_\_ retiré le poisson du réfrigérateur, je l' \_\_\_\_\_ mis dans une marinade. Après \_\_\_\_\_ mis l'eau à bouillir, je \_\_\_\_\_ coupé les légumes en petits morceaux pour la soupe. Après \_\_\_\_\_ mis le poisson dans le four, je \_\_\_\_\_ allé dans le salon. Après \_\_\_\_\_ reposé quelques minutes, je \_\_\_\_\_ préparé la table pour le dîner.

**2 Transformez à l'infinitif passé.**

## Les voyages de Colomb

En 1492, Christophe Colomb part des Canaries.

Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre.

Il découvre San Salvador.

Il arrive à Cuba et il colonise l'île.

Il rentre en Espagne.

Il est nommé amiral en 1495.

Il repart et il découvre les Petites Antilles.

Il retourne en Espagne.

En 1498, il organise une troisième expédition.

En 1506, il meurt dans la misère.

*Après être parti des Canaries, Colomb a voyagé trente-cinq jours. Après avoir voyagé \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3 Transformez à l'infinitif passé.**

Il a fini son travail. Il a bu un porto. Il s'est changé. Il est allé au cinéma. Il s'est promené.

Il a mangé un steak-frites. Il s'est douché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

*Après avoir fini son travail, il a bu un porto. Après \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4 Refaites l'exercice dans l'autre sens, en utilisant « avant de ».**

*Avant de s'endormir, \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5 Complétez, selon le modèle. Continuez librement.**

sortir manger se coucher traverser

1. Il fait froid : couvre-toi *avant de sortir*.

2. Lave-toi les mains \_\_\_\_\_

3. Regarde à droite et à gauche \_\_\_\_\_

4. Lave-toi les dents \_\_\_\_\_

Le directeur **a convoqué** les employés.  
Les employés **ont été** convoqués **par** le directeur.

## UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet :

*John Baird a inventé la télévision.*

*La télévision **a été inventée** par John Baird.*

- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action :

*Le président Kennedy **a été assassiné**.*

- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :

*Un vaccin **a été découvert**.*

*Un homme **a été agressé**.*

*Une loi **a été votée**.*

*J'ai été opéré/trahi/décoré.*

- Dans les autres cas, on utilise de préférence la forme impersonnelle avec « on » :

***On** m'a envoyé en mission.*

*(= J'ai été envoyé en mission.)*

## FORMATION : « être » + participe passé + « par »

*Les enfants **sont vaccinés** à l'école*

*Les enfants **ont été** vaccinés à l'école*

*Les enfants **seront vaccinés** à l'école*

*(par un médecin scolaire).*

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :

*Les salles **ont été repeintes**. Les moquettes **ont été changées**.*

- « **Par** » n'est jamais suivi par un pronom.

Dites :

*J'ai fait ce dessin.*

Ne dites pas :

*Ce dessin a été fait par moi.*

- « **De** » remplace « par » avec les verbes « **aimer** », « **connaître** », « **respecter** » :

*Cette personne est aimée **de** tous, connue **de** tous, respectée **de** tous.*

## EXERCICES

**1 Mettez les phrases au passif, selon le modèle.**

Philips Fleming Michel-Ange Christophe Colomb Gutenberg Saint-Exupéry

1. Qui a inventé le compact disc ? *Le compact-disc a été inventé par Philips.*
2. Qui a découvert l'Amérique ? \_\_\_\_\_
3. Qui a écrit « Le Petit Prince » ? \_\_\_\_\_
4. Qui a découvert la pénicilline ? \_\_\_\_\_
5. Qui a inventé l'imprimerie ? \_\_\_\_\_
6. Qui a peint la chapelle Sixtine ? \_\_\_\_\_

**2 Complétez, selon le modèle.**

~~annuler~~ avertir reporter envoyer arracher ~~inonder~~ évacuer couper

**Le directeur est malade.**

La réunion *a été annulée.*

La date \_\_\_\_\_

Nos clients \_\_\_\_\_.

Un courrier \_\_\_\_\_

**La Seine a débordé.**

Des maisons *ont été inondées,*

Des arbres \_\_\_\_\_

L'électricité \_\_\_\_\_

Des familles \_\_\_\_\_

**3 Mettez à la forme passive.**

1989 : démolition du Mur de Berlin *Le Mur de Berlin a été démoli en 1989.*

1202 : introduction des chiffres arabes en Occident \_\_\_\_\_

1253 : fondation de l'université de la Sorbonne \_\_\_\_\_

1789 : démolition de la Bastille \_\_\_\_\_

1840 : abolition de l'esclavage dans les colonies françaises \_\_\_\_\_

1945 : création de l'ONU \_\_\_\_\_

1961 : construction du Mur de Berlin \_\_\_\_\_

**4 Mettez à la forme passive.**

## Conflits

Le Président a reçu le Premier ministre anglais.

Ils ont abordé le problème de la pêche.

Ils ont pris des mesures communes.

Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

*Le Premier ministre anglais* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## L'IMPARFAIT

À l'époque du rock,	j'	<b>avais</b>	quinze ans.
	tu	<b>avais</b>	vingt ans.
	il elle on	} <b>avait</b>	des disques américains.
	nous		
	vous		
	ils elles	} <b>avaient</b>	une « deux-chevaux ».

## UTILISATION

- L'imparfait exprime des habitudes passées :

*Maintenant, j'habite à Paris, je travaille chez IBM.*

*Avant, j'**habitais** à Marseille, je travaill**ais** chez BMI.*

- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

*À cette époque-là,  
Avant, quand j'étais jeune, } j'avais les cheveux longs.*

## FORMATION

- On prend la conjugaison de « vous » (ou « nous ») au présent et on remplace la finale par « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient » :

Vous <b>buv</b> -ez	Je buv- <b>ais</b>
Vous <b>pren</b> -ez	Je pren- <b>ais</b>
Vous <b>finiss</b> -ez	Je finiss- <b>ais</b>
Vous <b>all</b> -ez	J'all- <b>ais</b>
Vous <b>êt</b> -es	J'ét- <b>ais</b>
Vous <b>av</b> -ez	J'av- <b>ais</b>

♪ Une seule finale  
« **ai** » sauf pour  
« nous » et « vous ».



- |                             |                         |                                   |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| • Faire : Je <b>faisais</b> | Dire : Je <b>disais</b> |                                   |
| • Verbes en «-ger »         | Je mang <b>é</b> ais    | Je voyag <b>é</b> ais (g + e + a) |
| • Verbes en «-cer »         | Je commen <b>ç</b> ais  | J'avanc <b>é</b> ais (ç + a)      |



## EXERCICES

**1 Complétez, selon le modèle.**

Maintenant, je marche très peu, *mais avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, je parle beaucoup, \_\_\_\_\_
2. Maintenant, je mange très peu, \_\_\_\_\_
3. Maintenant, je conduis lentement, \_\_\_\_\_
4. Maintenant, je dors mal, \_\_\_\_\_
5. Maintenant, je ne fais plus de sport, \_\_\_\_\_
6. Maintenant, je suis très pessimiste, \_\_\_\_\_

**2 Répondez aux questions. Interrogez un camarade sur le même modèle.**

– Où habitiez-vous quand vous étiez petit(e) ? (Lyon)

– *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.*

1. – Quelle voiture avaient vos parents, à cette époque-là ? (Volvo break)  
– \_\_\_\_\_
2. – Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (Espagne)  
– \_\_\_\_\_
3. – Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventures)  
– \_\_\_\_\_
4. – Quels sports faisiez-vous au lycée ? (volley)  
– \_\_\_\_\_
5. – Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)  
– \_\_\_\_\_
6. – Quelle musique écoutiez-vous ? (les Beatles)  
– \_\_\_\_\_
7. – Que vouliez-vous faire plus tard ? (architecte)  
– \_\_\_\_\_

**3 Complétez à l'imparfait.**

Albert

Quand j'étais petit, j' \_\_\_\_\_ un chien.  
Il \_\_\_\_\_ noir et blanc et il \_\_\_\_\_ de  
grandes oreilles. Le matin, quand j' \_\_\_\_\_  
à l'école, il \_\_\_\_\_ avec moi.

La nuit, il \_\_\_\_\_ dans mon lit.  
J' \_\_\_\_\_ très fier de lui.  
Il \_\_\_\_\_ Albert.  
Il \_\_\_\_\_ adorable.

## EXERCICES

## 1 Faites des phrases à la forme négative.

Maintenant, je comprends presque tout à la télévision,  
mais *au début de mon séjour, je ne comprenais presque rien.*

1. Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,  
mais \_\_\_\_\_
2. Maintenant, j'habite dans un grand appartement et j'ai une voiture,  
mais \_\_\_\_\_
3. Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports,  
mais \_\_\_\_\_
4. Maintenant, je vais souvent au cinéma et je pars quelquefois à la campagne,  
mais \_\_\_\_\_
5. Maintenant, je bois du vin au déjeuner et je bois du café noir,  
mais \_\_\_\_\_
6. Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,  
mais \_\_\_\_\_
7. Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,  
mais \_\_\_\_\_

## 2 Mettez le texte à l'imparfait.

## Les temps changent

J'habite dans une tour de trente étages.  
Je ne connais pas mes voisins.  
Je mange de la viande surgelée.  
Je vais au marché en voiture.  
Je cuisine à l'électricité.  
Le soir, je regarde la télé.

*Mes grands-parents habitaient* dans une ferme.  
*Ils* \_\_\_\_\_ tout le village.  
\_\_\_\_\_ des produits frais.  
\_\_\_\_\_ à cheval.  
\_\_\_\_\_ au feu de bois.  
\_\_\_\_\_ les étoiles.

## 3 Texte libre. Imaginez la vie à l'époque où l'électricité n'existait pas. Quelles étaient les activités familiales le soir ? Quelles étaient les contraintes pour le travail, l'alimentation, les loisirs ?

---

---

---

---

---

---

## E X E R C I C E S

**1 Mettez le texte à l'imparfait.**

Maintenant, la société Peugeot fabrique des voitures,  
avant, *elle fabriquait* des machines à coudre.

1. Maintenant, les enfants portent des casquettes de base-ball,  
dans les années cinquante, \_\_\_\_\_ des bérets.
2. Maintenant, les femmes ont des robes courtes,  
au XIX<sup>e</sup> siècle, \_\_\_\_\_ très longues.
3. Maintenant, on travaille trente-cinq heures par semaine,  
à l'époque de mon grand-père, \_\_\_\_\_ soixante heures.
4. Maintenant, les jeunes mangent des hamburgers,  
avant, \_\_\_\_\_ des sandwiches.
5. Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola,  
avant, \_\_\_\_\_ de la limonade.

**2 Complétez le texte de la chanson d'Adamo.**

## Le temps des roses

Quand les roses fleuri \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ les filles,  
On \_\_\_\_\_  
Dans tous les jardins,  
Danser les jupons,  
Puis les roses \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ les filles [...]  
C' \_\_\_\_\_ charmant (bis)  
C' \_\_\_\_\_ charmant, le temps des roses  
Quand on y pense  
Paupières closes

fleurir  
sortir  
voir

se faner  
rentrer  
être

**3 Imaginez la vie des jeunes filles au XIX<sup>e</sup> siècle, dans l'Antiquité, etc.**


---



---



---

**4 Décrivez un quartier de votre enfance.**

## L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ

Avant, j'**habitais** à Marseille, en 1995, j'**ai déménagé**.  
Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans. C'**était** l'hiver.

- En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait :  
*Quand j'**étais** jeune, je **jouais** du piano.*
- En général, pour raconter un événement, on utilise le passé composé :  
*Un jour, j'**ai joué** devant la reine d'Angleterre.*

■ **DANS un RÉCIT au PASSÉ**, on utilise **les deux formes** : le passé composé pour les événements, l'imparfait pour les descriptions, les situations.

*Le jour où j'**ai joué** devant la reine, j'**avais** douze ans.  
C'**était** la fête de l'école. Il **faisait** chaud.*

- L'imparfait donne les éléments du décor (comme une photo) ; le passé composé met l'accent sur la succession des événements (comme un film) :

*Pendant que je **jouais**, tout le monde **bavardait**. Soudain, la reine **est arrivée**. Elle **a applaudi**. Tout le monde **s'est levé**.*



- « Tout à coup », « soudain », « brusquement » introduisent un passé composé ;  
« pendant que » introduit un imparfait :

***Tout à coup**, la reine est arrivée.  
Elle est entrée **pendant que** je jouais.*

■ Le passé composé **résume** l'action, l'imparfait la **développe**.

- On utilise le passé composé avec une durée **définie** (avec un début et une fin précis) et l'imparfait avec une durée **indéfinie** :

<i>De 1980 à 1990,</i>	} j' <b>ai fait</b>	<i>Avant,</i>	} je <b>faisais</b>
<i>Pendant dix ans,</i>		<i>Quand j'<b>étais</b> jeune</i>	
<i>Entre dix et vingt ans,</i>		<i>À cette époque-là,</i>	
	du piano.		du piano.

■ Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement par rapport à une situation donnée :

Imparfait	<i>Avant, j'<b>habitais</b> à Marseille.</i>	<i>Hier, il <b>faisait</b> beau.</i>
Passé composé	<i>En 1995, j'<b>ai déménagé</b>.</i>	<i>Tout à coup, le temps <b>a changé</b>.</i>

(discours indirect, p. 216)

## E X E R C I C E S

**1** Soulignez les imparfaits et les passés composés. Distribuez-les selon le modèle.

Hold up

Il était environ dix heures. Soudain trois hommes ont attaqué le caissier. La banque était pleine de monde, alors le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police car il y avait une alarme sous son bureau. Deux voleurs ont été arrêtés, mais ils n'avaient pas l'argent sur eux. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

## descriptions

*Il était environ dix heures.*

## événements

*Trois hommes ont attaqué le caissier.*

---



---



---



---



---



---



---



---

**2** Passé composé ou imparfait ? Choisissez.

(je dormais/j'ai dormi) Des voleurs sont entrés pendant que *je dormais* tranquillement.

1. (je ratais/j'ai raté) Je descendais l'escalier quand tout à coup \_\_\_\_\_ une marche.
2. (j'entendais/j'ai entendu) Je dormais quand soudain \_\_\_\_\_ un cri.
3. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris mon parapluie parce qu'\_\_\_\_\_ depuis le matin.
4. (traversait/a traversé) Une voiture a renversé la dame pendant qu'elle \_\_\_\_\_ la rue.
5. (a sonné/sonnait) J'étais dans mon bain quand le téléphone \_\_\_\_\_.
6. (il a fait/il faisait) J'ai fermé la fenêtre parce qu'il \_\_\_\_\_ froid.

**3** Complétez au passé composé ou à l'imparfait, pour faire un récit.

## événements

## description/situation

Hier soir, *je suis* sorti à 18 heures.

Il *pleuvait* et il \_\_\_\_\_ froid.

Je \_\_\_\_\_ le métro à 18 h 15.

Il \_\_\_\_\_ beaucoup de monde. Il \_\_\_\_\_ chaud.

Je \_\_\_\_\_ au cinéma à 20 h.

Le film \_\_\_\_\_ ennuyeux. La musique \_\_\_\_\_ trop forte.

Je \_\_\_\_\_ chez moi à minuit.

Je \_\_\_\_\_ fatigué. Je \_\_\_\_\_ mal à la tête.

**4** Faites un petit récit au passé, selon le modèle.

**Événements :** partir en vacances – tomber en panne – perdre son portefeuille – rentrer chez soi – prendre de l'argent – repartir – arriver sur la plage – etc.

**Situations :** le temps – l'heure – la forme physique – les vêtements – le lieu

*Quand je suis parti(e) en vacances en juin dernier, il faisait beau... \_\_\_\_\_*

## EXERCICES

## 1 Mettez le texte au passé.

## Un âge difficile

Ce matin, mon fils se lève à sept heures, et comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son walkman sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un Martien. À huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et il pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets fluorescentes. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.

- (rencontrer) (aimer) Quand j'*ai rencontré* Paul, j'*aimais* encore Max.
- (sonner) (dormir) Quand le téléphone \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ profondément.
- (ouvert) (s'envoler) Quand Ada \_\_\_\_\_ la cage, son canari \_\_\_\_\_.
- (avoir) (rouler) Quand Paul \_\_\_\_\_ son accident, il \_\_\_\_\_ à 160 km à l'heure !
- (ouvrir) (se couper) Quand ma mère \_\_\_\_\_ la boîte de conserve, elle \_\_\_\_\_ le doigt.

## 3 Mettez le texte au passé.

## Madame Élise

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise est trop vieille pour courir : elle s'assoit tranquillement. Elle est prête à mourir. Le feu s'arrête tout près d'elle. Alors Madame Élise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire tout son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle s'inscrit à l'université et elle passe une licence d'ethnologie. À quatre-vingt-dix ans, elle publie ses Mémoires et elle devient très célèbre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Hier soir, je *me suis couchée* tôt parce que j'*avais* mal à la tête.

- Nous \_\_\_\_\_ toutes les fenêtres du bureau, parce qu'il \_\_\_\_\_ très beau.
- Vous \_\_\_\_\_ chez le dentiste, parce que vous \_\_\_\_\_ mal aux dents ?
- Fanny \_\_\_\_\_ un croissant et deux brioches parce qu'elle \_\_\_\_\_ très faim !
- Alain \_\_\_\_\_ un grand verre de bière parce qu'il \_\_\_\_\_ soif !
- Ce matin, je \_\_\_\_\_ mon parapluie parce qu'il \_\_\_\_\_.

## EXERCICES

**1 Mettez le texte au passé.**

## La valise (1)

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, pâle, elle semble épuisée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et s'assoit en face de moi. Quand je tourne la tête, le femme n'est plus là.

**2 Complétez au passé composé ou à l'imparfait. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

habiter/déménager Avant, j'*habitais* à la campagne, mais il y a deux ans, j'*ai déménagé*.

## 1. fumer/arrêter

Avant, mon mari \_\_\_\_\_ beaucoup. À la naissance de notre fils, il \_\_\_\_\_ de fumer.

## 2. voter/voter

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les femmes ne \_\_\_\_\_ pas. En 1945, elles \_\_\_\_\_ pour la première fois.

## 3. peser/perdre

Avant les vacances, je \_\_\_\_\_ 80 kilos. En un mois, je \_\_\_\_\_ 20 kilos.

## 4. habiter/habiter

Avant, je \_\_\_\_\_ en Italie. De 1995 à 1999, je \_\_\_\_\_ à Rome.

## 5. parler/parler

Au début, je ne \_\_\_\_\_ pas français puis, pendant des mois, je \_\_\_\_\_ comme un bébé.

**3 Mettez le texte au passé.**

## La valise (2)

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis : c'est une petite valise. Je l'ouvre : il y a un chat dedans. Je descends au parking, je prends ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je la trouve, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

**4 Répondez librement. Pourquoi avez-vous fermé la fenêtre ? Pourquoi avez-vous mis votre imperméable ? Pourquoi êtes-vous allé(e) chez le dentiste ?**



J'ai vendu en 1998 l'appartement que j'**avais acheté** en 1992.  
Je suis retourné dans le quartier où j'**avais vécu** avec toi.

## UTILISATION et FORMATION

- Le plus-que-parfait indique qu'un événement précède un autre événement dans le passé :

*La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.*

*Quand les pompiers **sont arrivés**, la maison **avait déjà brûlé**.*

- **Formation :** « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé

*J'**avais dîné**.*


*Nous **avions fini**.*


*Il **était parti**.*

*Je m'**étais couché**.*

## LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

- Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé distinguent différents moments du passé :

Quand je me suis levé,  *ma mère **avait préparé** le café. (avant)*  
*ma mère **préparait** le café. (pendant)*  
*ma mère **a préparé** le café. (après)*

Quand je suis arrivé,  *Anne **avait pleuré**. (avant)*  
*Anne **pleurait**. (pendant)*  
*Anne **a pleuré**. (après)*

(tableau des temps, p. 228)

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions, selon le modèle.**

- Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà diné ?  
 – *Oui, quand il est arrivé, j'avais déjà diné.*

1. – Quand vous avez trouvé du travail, vous aviez déjà terminé vos études ?

– \_\_\_\_\_

2. – Quand vous avez commencé le cours, vous aviez déjà rencontré le professeur ?

– \_\_\_\_\_

3. – Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà étudié le français ?

– \_\_\_\_\_

4. – Quand le cours a commencé, vous aviez déjà acheté vos livres ?

– \_\_\_\_\_

**2 Complétez avec des verbes au plus-que-parfait, selon le modèle.**

Les voyageurs ont récupéré les bagages *qu'ils avaient laissés* à la consigne.

1. J'ai revu les amis que nous \_\_\_\_\_ en Grèce l'année dernière.
2. J'ai perdu le stylo que ma mère \_\_\_\_\_ pour mon anniversaire.
3. Bernard a répondu en juin à la lettre que je \_\_\_\_\_ en février l'année dernière.
4. Annie a retrouvé l'agenda qu'elle \_\_\_\_\_ la semaine dernière.
5. Hier soir, je n'ai plus retrouvé l'endroit où \_\_\_\_\_ ma voiture !

**3 Complétez au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.**

<b>avant :</b>	finir ses devoirs	Quand je suis arrivé, <i>mon fils avait fini ses devoirs,</i>
	prendre son bain/dîner	il _____ et il _____
<b>pendant :</b>	lire une BD	Quand je suis monté dans sa chambre, il _____
	écouter de la musique	et il _____
<b>après :</b>	embrasser	Quand il m'a vu, il m' _____
	raconter sa journée	et il m' _____

**4 Une femme de ménage négligente. Complétez avec des verbes au plus-que-parfait.****Négligence**

Hier quand je suis rentrée, la femme de ménage *n'avait pas aspiré* la moquette,

elle \_\_\_\_\_ les plantes, elle \_\_\_\_\_ les vitres.

Elle \_\_\_\_\_ la vaisselle, elle \_\_\_\_\_ le linge

et elle \_\_\_\_\_ mes affaires qui traînaient un peu partout...

# LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

Il m'a dit qu'il **était** écrivain et qu'il **avait écrit** plusieurs romans.  
Il m'a dit qu'il me **donnerait** ses livres.

## UTILISATION et FORMATION

- On utilise principalement le discours indirect pour rapporter un dialogue (ou des pensées) **au passé** :

*Il m'a dit qu'il était allemand.*  
*Je croyais qu'il était anglais.*

- Quand la phrase principale est au **passé**, la subordonnée « s'accorde » au **passé**. C'est un phénomène de **concordance** :

*Il dit qu' il pleut.*  
*il a plu.*  
*il va pleuvoir.*  
*il pleuvra.*

*Il a dit qu' il pleuvait.*  
*il avait plu.*  
*il allait pleuvoir.*  
*il pleuvrait.*

 **Concordance :**  
on entend la finale  
de l'imparfait.

présent	→ imparfait
passé composé	→ plus-que-parfait
futur proche	→ « aller » à l'imparfait + inf.
futur simple	→ conditionnel

- L'imparfait de concordance a une valeur phonétique, ce n'est pas un vrai passé :

*Il m'a dit qu'il était allemand.* = Il est allemand.  
*Il m'a dit qu'il viendrait en mars.* = Il viendra en mars.

- Dans la principale, « dire » est souvent au passé composé, « croire » et « penser » à l'imparfait :

*On m'a dit que...* (un jour)  
*Je croyais/Je pensais que* (situation mentale)

- Parfois, la concordance n'est pas appliquée quand on annonce un résultat ou quand on constate un fait nouveau :

*On a constaté que le mont Blanc fait 4 808 m (et pas 4 807 m).*

(discours indirect au présent, p. 156)

## EXERCICES

**1 Répondez en utilisant le discours indirect.**

– Le directeur est malade, on vous l'a dit ? – *Oui, on m'a dit qu'il était malade.*

1. – L'ascenseur est en panne, on vous l'a dit ?  
– \_\_\_\_\_
2. – À midi, il y a du couscous à la cantine, on vous l'a dit ?  
– \_\_\_\_\_
3. – On a volé le vélo du professeur, on vous l'a dit ?  
– \_\_\_\_\_
4. – La secrétaire a démissionné, vous le saviez ?  
– \_\_\_\_\_
5. – Monsieur Bidois va prendre sa retraite, on vous l'a dit ?  
– \_\_\_\_\_
6. – L'école va fermer cet été, on vous l'a dit ?  
– \_\_\_\_\_
7. – Nous ferons une fête de fin d'année, vous le saviez ?  
– \_\_\_\_\_
8. – Il y aura un orchestre cubain et on dansera, on vous l'a dit ?  
– \_\_\_\_\_

**2 Transformez les dialogues en discours indirect, selon le modèle.**

1. – Allô, Georges ? C'est Thérèse.

Écoute : je suis dans le train :

je vais à Nice voir mon père.

J'ai signé tous les contrats.

Je reviendrai mardi prochain.

- Thérèse a téléphoné ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?

– Elle a dit *qu'elle était dans le train,*

et qu'elle \_\_\_\_\_

Elle a dit qu'elle \_\_\_\_\_

et qu'elle \_\_\_\_\_

2. – Allô, Isabelle ? C'est Arnaud.

Je viens de rentrer. Je vais me changer

et je vous rejoindrai devant le cinéma.

Si j'arrive en retard, je vous attendrai

à la sortie.

- Allô, Marie ! Écoute : Arnaud a appelé.

Il a dit qu'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. – Pardon, madame, je suis étudiant.

J'ai perdu mes lunettes ce matin.

Je les ai peut-être oubliées en salle 11.

Je rappellerai dans l'après-midi.

- Un étudiant a téléphoné.

Il a dit qu' \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S**

**1** Transformez le texte au discours indirect, selon le modèle.

- Jean-Luc a gagné à la loterie, tu le savais ?  
– Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie.

1. – Il est parti en croisière en Égypte, on te l'a dit ?

– \_\_\_\_\_

2. – Il est tombé malade pendant le voyage, tu ne le savais pas ?

– \_\_\_\_\_

3. – Un docteur chinois l'a guéri avec des algues, tu ne le savais pas ?

– \_\_\_\_\_

4. – Il est devenu l'associé d'un grand armateur, tu ne le savais pas ?

– \_\_\_\_\_

5. – Il va épouser une princesse arabe, on ne te l'a pas dit ?

– \_\_\_\_\_

**2** Mettez le texte au passé.

Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac.

*J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.*

1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e).

*J'ai lu dans le journal que...* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## E X E R C I C E S

**1 Mettez au discours indirect. Racontez d'autres rêves sur le même modèle.**

**Rêve 1 :** Je suis un oiseau. Je vole au-dessus de la ville. Je vois l'intérieur des maisons.

*J'ai rêvé que j'étais un oiseau, que je volais* \_\_\_\_\_

**Rêve 2 :** Je dois prendre l'avion, mais l'aéroport a disparu et je me retrouve au milieu du désert.

**Rêve 3 :** J'ai acheté un réveil, mais il se transforme en machine à remonter le temps et je me retrouve à l'époque préhistorique.

**Rêve 4 :** Je dois participer à un match de boxe et je suis un peu nerveux(se) parce que mon adversaire est un type énorme. Mais je sais qu'il a un point faible et que je gagnerai.

**2 Reconstituez l'extrait de « L'Étranger » d'Albert Camus en mettant le texte au passé.**

Le soir, Marie vient me chercher et me demande si je veux me marier avec elle, je dis que cela m'est égal et que nous pourrions le faire si elle veut. Elle veut savoir alors si je l'aime. Je réponds comme je l'ai déjà fait une fois, que cela ne signifie rien, mais que, sans doute, je ne l'aime pas. « Pourquoi m'épouser alors ? » dit-elle. Je lui explique que cela n'a aucune importance et que si elle le désire, nous pouvons nous marier. Elle observe alors que le mariage est une chose grave. Je réponds : « Non. » Elle me regarde en silence. Puis elle parle. Elle se demande si elle m'aime et moi je ne peux rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle murmure que je suis bizarre, qu'elle m'aime sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterai pour les mêmes raisons. Comme je me tais, n'ayant rien à ajouter, elle me prend le bras en souriant et elle déclare qu'elle veut se marier avec moi. Je réponds que nous le ferons dès qu'elle le voudra.

**3 Mettez au discours indirect. Imaginez la suite du dialogue.**

Mon mari m'a dit : « J'ai besoin d'être un peu seul. Je vais louer un petit studio. Je t'appellerai tous les soirs. Il ne faut pas s'inquiéter. On se verra le week-end. »

*Mon mari m'a dit qu'* \_\_\_\_\_

**1 Mettez au passé.**

## Un week-end tranquille

- **Samedi 16 septembre**

**10 h du matin :** M. Blanchard charge sa voiture pour partir en week-end, tandis que sa femme finit de ranger la maison. La voiture est garée dans le jardin.

**11 h :** quand M. et Mme Blanchard arrivent avec leurs derniers paquets à la main, ils s'aperçoivent que leur voiture a disparu.

**13 h :** les deux victimes vont à la police et portent plainte pour vol.

- **Dimanche 17 septembre**

**10 h du matin :** Mme Blanchard sort pour arroser ses fleurs. Elle découvre sa voiture dans le jardin, à la même place. Les bagages sont encore à l'intérieur, au complet. Elle appelle son mari. Ils contrôlent ensemble l'état de la voiture, sans comprendre. Soudain, sur le pare-brise, Mme Blanchard voit une lettre. Elle l'ouvre, elle la lit et elle la tend à son mari. Voilà ce que dit le mot : « Je vous remercie et je m'excuse de vous avoir emprunté votre voiture. Pour me faire pardonner, voilà deux billets de théâtre pour le spectacle que donne ce soir la compagnie avec laquelle je travaille. »

**13 h :** M. et Mme Blanchard retournent à la police. Ils disent qu'ils ont retrouvé leur voiture et qu'ils retirent leur plainte. Le policier insiste pour garder leur déposition mais ils ne veulent pas.

**18 h :** M. et Mme Blanchard vont à la ville voisine pour assister à la pièce de théâtre. Ils trouvent le spectacle très drôle et ils passent une très bonne soirée. La salle est comble et le public semble apprécier les acteurs. M. et Mme Blanchard se demandent, tout au long du spectacle, si leur voleur n'est pas sur la scène, sous leurs yeux.

**22 h** : M. et Mme Blanchard rentrent chez eux. Ils trouvent leur appartement complètement vide. Sur la seule table qui reste, il y a un petit mot des voleurs : « Merci beaucoup pour votre aimable collaboration. »

- **Le lundi matin**, ils doivent retourner à la police.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## 1 Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire).

40 points

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Je me souviens _____ ma première voiture : _____ une décapotable rouge<br>_____ tombait tout le temps en panne !                                  | _____ |
| 2. Marie _____ un bébé il y a deux mois. Elle quittera _____ quelques jours<br>l'appartement où elle habite _____ quatre ans.                        | _____ |
| 3. Pendant plus de quinze ans, Jacques _____ maire d'un petit village du Nord,<br>puis _____ député et maintenant, _____ deux mois, il est ministre. | _____ |
| 4. En février dernier, quand je _____ mon permis de conduire, _____ très froid<br>et _____ du verglas sur les routes.                                | _____ |
| 5. Le week-end dernier, nous _____ deux heures pour sortir de Paris parce qu'il<br>_____ des embouteillages et nous _____ en retard chez nos amis.   | _____ |
| 6. J'ai rendu visite à ma grand-mère _____ deux semaines et j'irai _____<br>rendre visite de nouveau _____ huit jours.                               | _____ |
| 7. Hier matin, quand Paul _____ levé, il _____ cinq heures et il _____<br>personne dans les rues.  | _____ |
| 8. L'année dernière, nous _____ un voyage magnifique _____ nous nous<br>souviendrons longtemps.  | _____ |
| 9. Je n'ai pas parlé de ce projet à mes parents, mais je _____ à des amis pour<br>_____ demander conseil.  | _____ |
| 10. Paul m'a dit qu'il _____ en vacances le mois prochain et qu'il _____ au bord<br>de la mer.   | _____ |
| 11. Mon frère est à l'hôpital _____ deux jours : il a glissé en _____ l'escalier<br>et il _____ cassé la jambe.                                      | _____ |
| 12. La radio a annoncé qu'il _____ beau pendant le week-end et qu'il _____<br>du monde sur les routes.   | _____ |
| 13. Le pianiste _____ passe à la salle Pleyel joue _____ piano _____ l'âge<br>de cinq ans.   | _____ |
| 14. Aïcha, épouse-moi et je te donnerai tout _____ tu veux, tout _____<br>tu as envie !  | _____ |
| 15. J'ai _____ un pull et j'ai _____ la fenêtre parce qu'il _____ froid.   | _____ |

# « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »

Nous **venons de** quitter l'Angleterre.  
Nous **sommes en train de** survoler la Manche.  
Nous **sommes sur le point d'**arriver en France.

## « VENIR DE » + INFINITIF

- « Venir de » + infinitif exprime un **passé récent** :

*Jean **vient de** sortir.*

(= Il est sorti il y a cinq minutes.)

- Pour insister sur la proximité, on peut dire :

*Jean vient juste de partir.*



- « Venir de » s'utilise sans précision de temps.

Dites :

*Jean vient de sortir.*

Ne dites pas :

*Jean vient de sortir  
~~il y a cinq minutes.~~*

## « ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **en cours de réalisation** :

*Je vous dérange ? Vous êtes **en train de** manger ?*

- On peut l'utiliser au passé et au futur :

*Nous étions **en train de** manger, quand le téléphone a sonné.*

*Demain à la même heure, nous serons **en train de** voyager.*

## « ÊTRE SUR LE POINT DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **imminente**, qui va se produire dans quelques instants :

*Le spectacle **est sur le point de** se terminer.*

*La conférence **est sur le point de** commencer.*

## EXERCICES

### 1 Transformez les phrases en utilisant « en train de », selon le modèle.

- Va aider Mireille : elle déplace le canapé toute seule.
- *Va aider Mireille, elle est en train de déplacer le canapé toute seule.*

1. - N'entrez pas dans la chambre, Paul fait la sieste.

- \_\_\_\_\_

2. - Ne dérange pas Marie : elle fait des calculs compliqués.

- \_\_\_\_\_

3. - Ne parlez pas, s'il vous plaît, nous enregistrons la conférence.

- \_\_\_\_\_

4. - Approche la lampe, s'il te plaît, je retire une épine de mon pouce.

- \_\_\_\_\_

### 2 Transformez les phrases avec « venir (juste) de ».

- Le bus est passé il y a longtemps ? - Non, il *vient (juste) de passer !*

1. - Il y a longtemps que tu es rentré ?

- Non, je \_\_\_\_\_

2. - Le match est commencé depuis longtemps ?

- Non, il \_\_\_\_\_

3. - Ma femme n'a pas appelé ?

- Si, elle \_\_\_\_\_

4. - Il y a longtemps que les enfants sont couchés ?

- Non, ils \_\_\_\_\_

5. - Tu as acheté ce canapé récemment ?

- Oui, je \_\_\_\_\_

### 3 Transformez avec « être sur le point de », selon le modèle.

Instantané

L'oiseau va s'envoler.

La nuit va tomber.

Les magasins vont fermer.

Les lumières vont s'allumer.

*L'oiseau est sur le point de s'envoler.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4 Complétez avec « être en train de », « être sur le point de » ou « venir de ».

1. - Allô, Marie, je ne te dérange pas ? - Rappelle-moi plus tard, je \_\_\_\_\_ sortir.

2. - Qu'est-ce qu'Antoine \_\_\_\_\_ faire ? - Il dessine un mouton !

3. - Vous \_\_\_\_\_ écouter « La Truite » de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.

4. - Où sont les enfants ? - Ils \_\_\_\_\_ regarder la télévision.

5. - Il faut arroser les fleurs ? - Non, je \_\_\_\_\_ arroser. Regarde, la terre est trempée.

6. - Ne vous appuiez pas contre le mur : on \_\_\_\_\_ repeindre l'entrée.

## LE FUTUR SIMPLE

En 2031,	j'	habiterai	sur Mars.
	tu	habiteras	sur Vénus.
	il	} parlera	toutes les langues.
	elle		
	on		
	nous	travaillerons	deux jours par semaine.
	vous	passerez	les vacances sur Terre.
	ils	} voyageront	en voiture solaire.
	elles		

## UTILISATION

- On utilise le futur simple pour faire des **projets** d'avenir ou des **prévisions** :

Dans cinq ans, je **prendrai** ma retraite.

Quand je **serai** vieux, je **vivrai** à la campagne.

Demain, il **pleuvra** sur toute la France.

## FORMATION

- On ajoute à l'infinitif les terminaisons :

« -ai », « -as », « -a », « -ons », « -ez », « -ont »

PARLER	Je <b>parler-ai</b>	Nous <b>parler-ons</b>
	Tu <b>parler-as</b>	Vous <b>parler-ez</b>
	Il <b>parler-a</b>	Ils <b>parler-ont</b>

♪ Le son « r »  
est caractéristique  
du futur simple.



- Pour les infinitifs terminés par «-e », on supprime le « e » :

BOIRE : Je **boir-ai**

DIRE : Je **dir-ai**

METTRE : Je **mettr-ai**

- Verbes irréguliers :

ÊTRE :	Je <b>serai</b>
AVOIR :	J' <b>aurai</b>
VOIR :	Je <b>verrai</b>
POUVOIR :	Je <b>pourrai</b>
IL Y A :	Il y <b>aura</b>

FAIRE :	Je <b>ferai</b>
ALLER :	J' <b>irai</b>
ENVOYER :	J' <b>enverrai</b>
SAVOIR :	Je <b>saurai</b>
IL FAUT :	Il <b>faudra</b>

DEVOIR :	Je <b>devrai</b>
VENIR :	Je <b>viendrai</b>
RECEVOIR :	Je <b>recevrai</b>
COURIR :	Je <b>courrai</b>
IL PLEUT :	Il <b>pleuvra</b>

## EXERCICES

**1 Mettez au futur, en complétant librement le texte.**

Actuellement je travaille en France, mais plus tard, *je travaillerai à l'étranger.*

1. Maintenant, j'habite dans un petit studio,  
mais un jour, \_\_\_\_\_
2. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,  
mais plus tard, \_\_\_\_\_
3. En ce moment, je vais à l'université en bus,  
mais plus tard, \_\_\_\_\_
4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,  
mais un jour, \_\_\_\_\_
5. Actuellement, je ne suis pas bilingue,  
mais un jour, \_\_\_\_\_

**2 Complétez le texte avec les futurs manquants.**

1. Samedi prochain, il *pleuvra*, il \_\_\_\_\_ froid et il \_\_\_\_\_ du brouillard,  
Il \_\_\_\_\_ faire attention sur la route quand vous \_\_\_\_\_ en week-end.
2. Les magasins \_\_\_\_\_ ouverts la veille de Noël et nous \_\_\_\_\_ des achats.  
Le 1<sup>er</sup> janvier, nous \_\_\_\_\_ de la dinde et du saumon et nous \_\_\_\_\_ du champagne.
3. – Quand nous \_\_\_\_\_ en vacances, nous \_\_\_\_\_ des cartes postales à nos grands-parents.  
– C'est gentil : ça leur \_\_\_\_\_ plaisir.

**3 Mettez les prévisions de madame Soleil au futur simple. Continuez librement.**

En 2080

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle avec des robots. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants ne vont plus à l'université, ils travaillent sur Internet. Il n'y a plus de maladies génétiques. Les gens sont grands, minces et en bonne santé. Il fait très chaud. On va faire du ski sur d'autres planètes.

En 2080, *les gens habiteront tous à la campagne,* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## LE FUTUR SIMPLE et LE FUTUR PROCHE

- Je **vais partir** et je vous **enverrai** mon adresse.
- Quand vous **viendrez** me voir, on **ira** pêcher la truite !

### ■ CHANGEMENT et PROGRAMMATION

- Le futur proche indique en général un **changement** à venir :  
*Je **vais avoir** un bébé.*
- Le futur simple indique en général une **programmation** :  
*J'**aurai** des enfants.*
- On utilise souvent le futur proche pour les changements et le futur simple pour leurs conséquences :  
*On **va recevoir** de nouveaux ordinateurs.  
On **pourra** traiter plus de dossiers.  
On **gagnera** du temps, on **sera** plus compétitifs.*

### ■ ORAL et ÉCRIT

- On utilise de préférence le futur proche à l'oral (plus dynamique) et le futur simple à l'écrit (plus « économique » et plus élégant).  

Oral :	Écrit :
<i>Vous allez voir sur cet écran...</i>	<i>Vous verrez dans cette lettre...</i>
<i>Vous allez être surpris...</i>	<i>Vous serez surpris...</i>
- Après « **quand** », « **pendant que** », « **j'espère que** », et d'une manière générale quand on enchaîne plusieurs phrases, on utilise le futur simple :  
***Quand** je partirai à la gare, tu rentreras à la maison.  
**Pendant que** les enfants feront leurs devoirs, Marion préparera le repas.  
**J'espère que** tout se passera bien.*
- On utilise le futur simple avec une hypothèse sur le futur :  
*S'il fait beau, nous **irons** à la plage.  
S'il pleut, nous **resterons** à la maison.*

(hypothèse sur le futur, p. 232)

## EXERCICES

**1 Mettez au futur proche et au futur simple, selon le modèle.**

1. Déménager/envoyer sa nouvelle adresse à ses amis.

*Je vais déménager et j'enverrai ma nouvelle adresse à mes amis.*

2. Aménager la terrasse/pouvoir dîner dehors

Nous \_\_\_\_\_

3. Changer de quartier/aller au lycée à pied

On \_\_\_\_\_

4. Prendre une aspirine/se sentir mieux

Tu \_\_\_\_\_

**2 Écrivez un texte au futur simple, selon le modèle.**

partir en Crète / visiter Cnossos / dormir à Matala / manger du yaourt et du miel / lire des livres de Kazantzakis / écouter des chansons d'Alexiou / aller à Aghios Nicolaos

*En juin, quand je partirai en Crète, \_\_\_\_\_***3 Faites des phrases, selon le modèle.****Jean :** Préparer le petit déjeuner

Faire la vaisselle

Faire les valises

Charger la voiture

**Marie :** Faire le lit

Ranger le salon

Préparer des sandwiches

Habiller les enfants

*Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite, Jean \_\_\_\_\_***4 Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji).**

« Un jour tu verras »

Un jour, tu \_\_\_\_\_

On \_\_\_\_\_

Quelque part, n'importe où,

Guidés par le hasard,

Nous \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

Et la main, dans la main,

Dans les rues, nous \_\_\_\_\_

voir

se rencontrer

se regarder

se reconnaître

aller



## LE FUTUR ANTÉRIEUR

Je me marierai quand j'**aurai terminé** mes études.

## UTILISATION et FORMATION

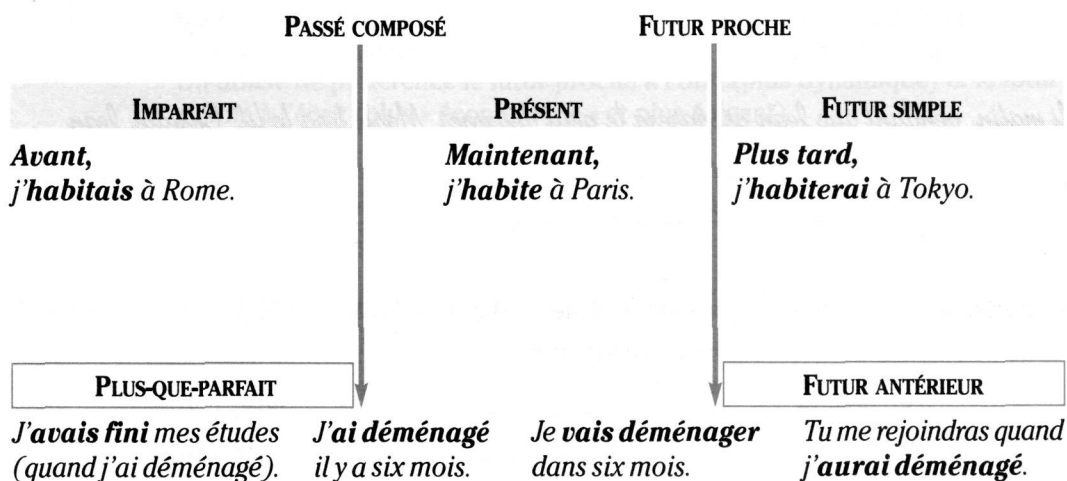
- Le futur antérieur indique qu'un événement précède un autre événement dans l'avenir :

*Je vais dîner et je vais sortir.  
Quand j'**aurai dîné**, je sortirai.*

- Formation : « être » ou « avoir » au **futur simple** + **participe passé**

*J'**aurai dîné**                      Il **sera parti**  
Nous **aurons fini**              Je me **serai couché***

## LES TEMPS DE L'INDICATIF : RÉSUMÉ



- Les temps simples expriment des habitudes et des situations (statiques) ; les temps composés expriment des changements et des ruptures (dynamiques).

## EXERCICES

**1 Mettez au futur simple et au futur antérieur, selon le modèle.**

1. Terminer le pot-au-feu / faire des crêpes

*Je ferai des crêpes, quand j'aurai terminé le pot-au-feu.*

2. Enregistrer la face A / enregistrer la face B de la cassette

Tu \_\_\_\_\_

3. Passer le permis / acheter une voiture

Anne \_\_\_\_\_

4. Faire l'exercice n° 2 / faire l'exercice n° 3

Nous \_\_\_\_\_

5. Finir le stage / passer un examen

Ils \_\_\_\_\_

**2 Faites des phrases, selon le modèle.**

– Terminez votre traitement et revenez me voir.

*– Revenez me voir quand vous aurez terminé votre traitement.*

1. – Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi.

– \_\_\_\_\_

2. – Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant.

– \_\_\_\_\_

3. – Terminez votre travail et venez dans mon bureau.

– \_\_\_\_\_

4. – Enregistrez les données et éteignez l'ordinateur.

– \_\_\_\_\_

5. – Prenez une décision et écrivez-moi.

– \_\_\_\_\_

**3 Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur.****Espoir**

On supprimera les frontières et on voyagera sans visa.

On remplacera le pétrole par l'énergie solaire et la couche d'ozone se reconstituera.

On interrompra la destruction des forêts et la nature revivra.

*Quand on aura supprimé les frontières,  
on voyagera sans visa.*


---



---



---



---

## LE CONDITIONNEL (2)

Imagine :	je	<b>serais</b>	une sirène.
	tu	<b>serais</b>	un capitaine.
	il	<b>serait</b>	sur l'océan.
	elle		
	on		
	nous	<b>serions</b>	heureux.
	vous	<b>seriez</b>	sur une île.
	ils	<b>seraient</b>	sur un radeau.
	elles		

## L'EXPRESSION de L'IMAGINAIRE

- On utilise le conditionnel pour **imaginer** une autre réalité :

*Sans toi, je **serais** perdu. Je **ferais** n'importe quoi.*

- Ce conditionnel se rencontre surtout dans une hypothèse avec « si » :

*Si tu n'étais pas là, je **serais** perdu.*

- On utilise le conditionnel avec « **au cas où** », pour faire une **supposition** :

***Au cas où** vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.*

- On utilise le conditionnel pour donner une information **non confirmée** :

*Le président **devrait** se rendre à Tokyo.*

*L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.*

- On utilise le conditionnel pour exprimer **des regrets** :

***J'aurais aimé** faire des études scientifiques.*

***J'aurais voulu** être pianiste. **J'aurais dû** travailler davantage.*

## FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT : radical du futur + terminaisons de l'imparfait  
*Je **voudr-ais** J'**aimer-ais** Je **devr-ais***

CONDITIONNEL PASSÉ : conditionnel de « être » ou « avoir » + participe passé  
***J'aurais voulu** J'**aurais aimé** J'**aurais dû***

(autres usages, p. 136 – hypothèses, p. 232-234)

## EXERCICES

- 1** Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec (extrait d'« Espèces d'espaces »).

## L'utopie villageoise

Bien sûr on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes.  
Tous les lundis madame Blais vient laver.  
On va avec les enfants cueillir des mûres...  
On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village...  
On sait reconnaître les oiseaux à leur chant.  
On attend le retour des saisons.

*Bien sûr, on connaîtrait tout le monde* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2** Transformez avec « au cas où », selon le modèle.

– Appelez-moi si vous avez un problème. – *Appelez-moi au cas où vous auriez un problème.*

1. – Avertissez-moi si vous quittez votre appartement. – \_\_\_\_\_
2. – Achète une pizza. Il y aura peut-être des invités. – \_\_\_\_\_
3. – Prenez un gros pull : il fera peut-être froid. – \_\_\_\_\_
4. – Expliquez tout à Pierre, s'il demande des explications. – \_\_\_\_\_
5. – Regardez la règle de grammaire, si vous avez des doutes. – \_\_\_\_\_

- 3** Complétez avec un conditionnel passé.

– J'ai perdu votre numéro de téléphone, sinon *je vous aurais appelé.*

1. Je ne savais pas qu'il y avait une fête dans le quartier, sinon \_\_\_\_\_
2. Heureusement que le train avait un peu de retard, sinon \_\_\_\_\_
3. J'ai oublié que c'était l'anniversaire de Marie, sinon \_\_\_\_\_
4. Je ne savais pas que vous n'aimiez pas le fromage, sinon \_\_\_\_\_
5. Heureusement que le chauffeur a évité mon chien, sinon \_\_\_\_\_

- 4** Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les.

voyager – parler plusieurs langues – être un artiste – acheter une maison – profiter davantage de la vie – avoir des enfants – faire des économies

*J'aurais aimé (voulu)* \_\_\_\_\_

*J'aurais dû* \_\_\_\_\_

**S'il fait beau demain, nous irons à la campagne.**

## L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

### ■ « QUAND » et « SI »

- « **Quand** » suivi du futur simple indique une **certitude** :

*L'année prochaine, **quand je reviendrai, j'irai** au Ritz.*

*Demain, **quand je sortirai, je passerai** chez toi.*

- S'il n'y a pas de certitude, on peut faire une **hypothèse sur le futur** avec :

« SI » + PRÉSENT

FUTUR SIMPLE

*L'année prochaine, **si je reviens** à Paris, **j'irai** au Ritz.*

*Demain, **si je sors** tôt, **je passerai** chez toi.*



- **Jamais** de futur après « si » :

***S'il fait** beau et **si j'ai** des vacances, **j'irai** à la plage.*

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

*Je ne sais pas **si** (oui ou non) **je partirai**.*

*Il lui demande **si** (oui ou non) **elle viendra**.*

- Pour exprimer une généralité, on utilise « si » + présent/présent :

***Si on mange trop, on grossit.***

(« si » = « quand »)

***Si je dors trop, j'ai mal à la tête.***

- Pour exprimer une recommandation, on utilise « si » + présent/impératif :

***Si tu sors, mets ton manteau !***

***Si tu as des problèmes, appelle-moi !***

(« au cas où », p. 230)

## EXERCICES

## 1 Répondez, selon le modèle.

- Quand vous reviendrez à Paris, où habitez-vous ?
- *Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.*

1. - Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?

- \_\_\_\_\_

2. - Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?

- \_\_\_\_\_

3. - Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?

- \_\_\_\_\_

4. - Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?

- \_\_\_\_\_

5. - Quand vous reviendrez en France, dans quelle ville habitez-vous ?

- \_\_\_\_\_

## 2 Faites des phrases avec des conséquences « en chaîne », selon le modèle.

## Suite logique

Sortir sans parapluie → Se mouiller →  
 Tomber malade → Manquer l'école →  
 Rater ses examens → Travailler l'été →

*Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras,  
 si tu te mouilles, \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 3 Transformez, selon le modèle.

- Pour mieux dormir, **mangez** peu le soir !
- *Si vous mangez peu le soir, vous dormirez mieux !*

1. - Pour recevoir un catalogue, **remplissez** cette fiche !

- \_\_\_\_\_

2. - Pour être efficace, **informatisez** vos services !

- \_\_\_\_\_

3. - Pour éviter les embouteillages, **partez** tôt !

- \_\_\_\_\_

4. - Pour faire moins d'erreurs, **parlez** plus lentement !

- \_\_\_\_\_

5. - Pour être plus en forme, **prenez** des vitamines !

- \_\_\_\_\_

## L'HYPOTHÈSE sur LE PRÉSENT

Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, j'**irais** à la piscine.

- Quand on imagine quelque chose qui n'existe pas, on fait une **hypothèse sur le présent** avec :

« SI » + IMPARFAIT

CONDITIONNEL PRÉSENT

*Aujourd'hui, il ne fait pas beau. Je ne sors pas.*

*Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, **je sortirais**.*

*Je ne suis pas français. Je parle mal français.*

***Si j'étais** français, **je parlerais** bien français.*

- Pour faire une **suggestion**, on utilise seulement « si » + imparfait :

**Si on allait** au cinéma ?

(= Je propose d'aller au cinéma.)

## L'HYPOTHÈSE sur LE PASSÉ

Hier, **s'il avait fait** beau, je **serais allé** à la piscine.

- Quand on imagine quelque chose qui n'a pas eu lieu, on fait une **hypothèse sur le passé** avec :

« SI » + PLUS-QUE-PARFAIT

CONDITIONNEL PASSÉ

*Dimanche dernier, il n'a pas fait beau. Je ne suis pas sorti.*

*Dimanche dernier, **s'il avait fait** beau, **je serais sorti**.*

*Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.*

*Hier, **si je n'étais pas parti** en retard, **je n'aurais pas raté** le train.*

(« au cas où », p. 230 – formation du conditionnel, p. 230)



## E X E R C I C E S

**1 Répondez, selon le modèle.**

- Si vous aviez mal aux dents, que feriez-vous ?  
 – *Si j'avais mal aux dents, j'irais chez le dentiste.*

1. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

3. – Si vous changiez de ville, où iriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

4. – Si vous ne faisiez pas de grammaire en ce moment, que feriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

**2 Imaginez d'autres réalités.**

1. Je suis anglais. Je parle anglais. Si j'étais français, *je parlerais français.*

2. On est en hiver. Il fait froid. Si on \_\_\_\_\_ été, \_\_\_\_\_

3. J'habite en ville. Je n'ai pas de chien. Si j' \_\_\_\_\_ campagne, \_\_\_\_\_

4. Tu ne fais pas d'effort. Tu ne fais pas de progrès. Si tu \_\_\_\_\_ efforts, \_\_\_\_\_

5. Je n'ai pas le permis. Je ne conduis pas. Si j' \_\_\_\_\_ permis, \_\_\_\_\_

**3 Transformez avec une hypothèse sur le présent.**

- Vous avez besoin d'argent liquide, qu'est-ce que vous faites ?  
 – *Si j'avais besoin d'argent liquide, j'irais à la banque.*

1. – Vous trouvez un dossier dans un taxi, que faites-vous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Il y a une fuite dans votre cuisine, qu'est-ce que vous faites ?

– \_\_\_\_\_

3. – Nous sommes bloqués dans l'ascenseur, que faites-vous ?

– \_\_\_\_\_

4. – Un voisin appelle au secours, qu'est-ce que vous faites ?

– \_\_\_\_\_

**4 Propositions pour améliorer les grandes villes. Faites des hypothèses.**

- interdire le stationnement dans le centre - multiplier les passages souterrains pour les voitures -  
 doubler le nombre de taxis - planter des arbres - utiliser les fleuves pour les transports - etc.

*Si j'étais maire de ma ville, \_\_\_\_\_*

# EXERCICES

## 1 Transformez, selon le modèle.

Marcelle

Je n'ai pas le temps de t'écrire plus souvent.

Tu me manques beaucoup, mais

je n'ai pas le temps d'aller te voir.

Tu es trop loin de moi, mais

je n'ai pas d'argent pour prendre l'avion.

Je ne t'ai pas appelée la semaine dernière :

j'avais perdu ton numéro.

Je voudrais bien te recevoir, mais

mon appartement est en travaux.

Comme dit Bobby Lapointe : « Marcelle,

si j'avais des ailes, je volerais grâce à elles. »

*Si j'avais le temps, je t'écrirais plus souvent.*

Si \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_

## 2 Transformez avec une hypothèse sur le passé.

– Avez-vous acheté un journal, ce matin ?

– *Non, mais si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté le « Times » !*

1. – Vous avez regardé la télévision, hier soir ?

– Non, mais \_\_\_\_\_ la deuxième chaîne.

2. – Vous avez pris un apéritif à midi ?

– Non, mais \_\_\_\_\_ un porto.

3. – Avez-vous mangé des fruits au déjeuner ?

– Non, mais \_\_\_\_\_ du melon.

4. – Êtes-vous parti en week-end, la semaine dernière ?

– Non, mais \_\_\_\_\_ en Bretagne.

## 3 Faites des propositions, selon le modèle.

~~faire une pause~~ - partir à la campagne - manger quelque chose - prendre un taxi

1. Je suis fatiguée ! *Si on faisait une pause ?*

3. On a 3 jours de congés, \_\_\_\_\_

2. J'ai mal aux pieds ! \_\_\_\_\_

4. – J'ai faim ! – Moi aussi : \_\_\_\_\_

## 4 Complétez les hypothèses.

1. Que se passera-t-il si vous oubliez le gâteau dans le four ? – 2. Que se passerait-il si le Soleil s'éteignait ? –

3. Que se serait-il passé si Christophe Colomb avait été peintre (au lieu de navigateur) ?

## EXERCICES

**1** Au jeu des portraits chinois, décrivez votre professeur, un ami, etc.

~~une fleur~~ – une voiture – une ville – un légume – une couleur

*Si c'était une fleur, ce serait une violette.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Complétez en utilisant une hypothèse.

1. J'ai gagné 1 000 euros à la Loterie. J'ai acheté une télévision.

*Si j'avais gagné 100 000 euros,* \_\_\_\_\_

2. Je suis allé dans un restaurant indien. J'ai mangé du poulet au curry.

\_\_\_\_\_

3. Je suis rentré chez moi en métro. J'ai mis une heure.

\_\_\_\_\_

4. J'ai eu 19 sur 20 à mon devoir. J'ai été deuxième.

\_\_\_\_\_

**3** Transformez avec une hypothèse sur le passé.

Paul n'a pas pu venir au cocktail, parce qu'il avait trop de travail.

*S'il avait eu moins de travail, il serait venu au cocktail.*

1. Je ne suis pas allé à la plage parce qu'il y avait trop de vent.

\_\_\_\_\_

2. Marie n'a pas pris son vélo parce qu'il y avait trop de circulation.

\_\_\_\_\_

3. Je ne suis pas allé à la piscine parce qu'il y avait trop de monde.

\_\_\_\_\_

4. Tu as eu mal à la tête parce que tu as bu trop de vin.

\_\_\_\_\_

**4** Transformez avec une hypothèse sur le passé.

André a perdu les livres que je lui avais confiés. *Si j'avais su, je ne les lui aurais pas confiés.*

1. Ma sœur a abîmé la robe que je lui avais prêtée. \_\_\_\_\_

2. Paul a jeté le beau dessin que je lui avais donné. \_\_\_\_\_

3. Mes voisins ont répété tout ce que je leur avais dit. \_\_\_\_\_

4. Mes amis ont détesté le restaurant que je leur avais conseillé. \_\_\_\_\_

5. Je me suis ennuyée à la conférence de M. Boudet. \_\_\_\_\_

## LE SUBJONCTIF

<b>Il faut</b>	<b>que</b>	je	parle	français.
		tu	parles	français.
		il	parle	français.
		elle		
		on		
		nous	parlions	français.
		vous	parliez	français.
		ils	parlent	français.
		elles		

## UTILISATION

- L'indicatif indique une réalité **objective**. Le subjonctif exprime une attitude **subjective**.

Indicatif :

*Paul **est** absent.*

Subjonctif :

*Je voudrais  
J'aimerais | qu'il **soit** là.*

- On utilise le subjonctif après les verbes exprimant un **désir**, un **sentiment**, une **attente** ou une **obligation**.

- « **IL FAUT QUE** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif :

- « **Il faut** » + infinitif exprime une obligation générale :

*Il faut manger pour vivre.  
= On doit manger pour vivre.*

- « **Il faut que** » + subjonctif exprime une obligation personnelle :

*Il faut que je mange tôt.  
= Je dois manger tôt.*

- Pour les verbes en « **-er** », la conjugaison du subjonctif est identique à celle du présent, sauf pour « nous » et « vous » qui se terminent par « **-ions** » et « **-iez** » :

PARLER	<i>que je parle</i>	<i>que tu parles</i>	<i>que nous parl-ions</i>
MANGER	<i>que je mange</i>	<i>que tu manges</i>	<i>que vous mang-iez</i>
ÉTUDIER	<i>que j'étudie</i>	<i>que tu étudies</i>	<i>que nous étudi-ions</i>

(formation complète, p. 240 – verbes de désir, etc., p. 242)

## EXERCICES

**1** Transformez en utilisant « il faut que », selon le modèle.

Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.

\_\_\_\_\_

2. Vous devez écouter les cassettes d'exercices.

\_\_\_\_\_

3. Vous devez corriger votre accent.

\_\_\_\_\_

4. Vous devez noter du vocabulaire.

\_\_\_\_\_

5. Vous devez regarder des films français.

\_\_\_\_\_

**2** Transformez avec « il faut que ».

Avant la randonnée

Il faut :

- contrôler le matériel,
- regarder la météo,
- étudier la carte,
- préparer des sandwiches,
- emporter des pulls chauds,
- manger légèrement.

*Avant de partir,  
il faut que nous contrôlions le matériel,*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.

insérer votre carte - composer votre code secret - sélectionner une opération - indiquer le montant - retirer l'argent - ne pas oublier votre carte

*Pour retirer de l'argent, il faut que vous* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant.

Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue. Je dois recopier mes notes.  
Je dois participer à la classe. Je dois accepter les « bizarreries » d'une autre langue.

*- Il faut que j'étudie. - Il faut que tu* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LA FORMATION DU SUBJONCTIF

## ■ RÈGLE GÉNÉRALE

Radical de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif  
+ « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent »

PARTIR Ils **part-ent**

*Il faut que je* **part-e**  
*que tu* **part-es**  
*qu' il* **part-e**  
*que nous* **part-ions**  
*que vous* **part-iez**  
*qu' ils* **part-ent**

METTRE Ils **mett-ent**

*que je* **mett-e**

LIRE Ils **lis-ent**

*que je* **lis-e**

ÉCRIRE Ils **écriv-ent**

*que j'* **écriv-e**

(Et : attendre, sortir, finir, etc.)

- Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif.

BOIRE Ils **boiv-ent**  
Nous **bu-v-ions**  
Vous **bu-vez**

*Il faut que je* **boiv-e**  
*que nous* **bu-v-ions**  
*que vous* **bu-v-iez**

PRENDRE Ils **prenn-ent**  
Nous **pren-ions**  
Vous **prenez**

*que je* **prenn-e**  
*que nous* **pren-ions**  
*que vous* **pren-iez**

(Et : venir, acheter, jeter, appeler, voir, etc.)

## ■ VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE
<i>que je</i> <b>sois</b>	<i>que j'</i> <b>aie</b>	<i>que j'</i> <b>aille</b>	<i>que je</i> <b>fasse</b>
<i>que tu</i> <b>sois</b>	<i>que tu</i> <b>aies</b>	<i>que tu</i> <b>ailles</b>	<i>que tu</i> <b>fasses</b>
<i>qu'il</i> <b>soit</b>	<i>qu'il</i> <b>ait</b>	<i>qu'il</i> <b>aille</b>	<i>qu'il</i> <b>fasse</b>
<i>que nous</i> <b>soyons</b>	<i>que nous</i> <b>ayons</b>	<i>que nous</i> <b>allions</b>	<i>que nous</i> <b>fassions</b>
<i>que vous</i> <b>soyez</b>	<i>que vous</i> <b>ayez</b>	<i>que vous</i> <b>alliez</b>	<i>que vous</i> <b>fassiez</b>
<i>qu'ils</i> <b>soient</b>	<i>qu'ils</i> <b>aient</b>	<i>qu'ils</i> <b>aillent</b>	<i>qu'ils</i> <b>fassent</b>
SAVOIR	<i>que je</i> <b>sache</b>	<i>que vous</i> <b>sachiez</b>	
POUVOIR	<i>que je</i> <b>puisse</b>	<i>que vous</i> <b>puissiez</b>	

## E X E R C I C E S

**1** Complétez les dialogues avec « il faut que ».

Les hommes d'affaires

Tous mes collègues  
mettent une cravate,  
écrivent de gros rapports,  
lisent les journaux étrangers,  
sortent tard du bureau,  
font des heures supplémentaires.

Moi aussi,

*il faut que je mette une cravate !*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Complétez les dialogues avec « il faut que ».

1. – Vous devez prendre ces antibiotiques.

– *Il faut vraiment que je les prenne ?*

– *Oui, il faut que vous les preniez.*

3. – Vous devez jeter ces vieilles revues.

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

2. – Vous devez recevoir ces clients.

4. – Vous devez apprendre ces règles.

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases avec les verbes manquants.1. Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle *prenne* une aspirine.

2. Tout est très sale : il faut que je \_\_\_\_\_ le ménage et la vaisselle.

3. Vous êtes trop tendue : il faut que vous \_\_\_\_\_ moins de café.

4. Les invités arrivent : il faut que je \_\_\_\_\_ le rôti dans le four.

5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je \_\_\_\_\_ de chez moi à huit heures.

**4** Réécrivez la lettre avec « il faut que ».

Cher Paul,

Je dois partir pour New York avec Nicolas. Nous devons obtenir des crédits supplémentaires.

La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous faire confiance.

Mais nous devons être très convaincants...

Pendant notre absence, tu dois faire patienter les clients. Tu dois leur dire que tout sera prêt à

Noël, comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes...

Bon Courage !

Laurent.

*Il faut que je parte* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## LES VERBES « SUBJECTIFS »

Je constate que Paul **est** absent. J'aimerais qu'il **soit** là.

- Les verbes « objectifs » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « subjectifs » sont suivis du **subjonctif**.

## • Verbes « objectifs »

Je constate	qu'il <b>est</b> absent.
J'observe	
Je remarque	
Je pense	qu'il <b>est</b> en retard.
Je crois	
Je suppose	
J'imagine	
J'affirme	qu'il ne <b>reviendra</b> pas.
Je déclare	
Je dis	

## • Verbes « subjectifs »

Je désire	qu'il <b>soit</b> là.
J'aimerais	
Je souhaite	
J'ai peur	qu'il (ne) <b>soit</b> malade.
Je crains	
Je redoute	
Je veux	qu'il <b>revienne</b> .
J'ordonne	
J'exige	
Je supplie	

- On utilise l'indicatif après les verbes « de la tête » (penser, supposer, etc.) et le subjonctif après les verbes « du cœur » (désirer, souhaiter, craindre, etc.).



- « **Espérer** » est suivi de l'indicatif :

*J'espère que vous **viendrez** demain.  
J'espère qu'il **fera** beau.*

- Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

*Je **ne** crois **pas** que Paul **soit** malade.  
Je **ne** pense **pas** qu'il **ait** la grippe.*

- Après une interrogation avec **inversion**, on utilise souvent le subjonctif :

***Pensez-vous** que cet homme **soit** coupable ?*

- Quand un adjectif exprime un jugement, on utilise le subjonctif :

*Je trouve que Max a du talent.  
Je trouve **normal** qu'il **ait** du succès.*



- Avec les verbes de crainte, on utilise souvent un « ne » stylistique qui n'est pas une négation :

*J'ai peur que Paul **ne soit** malade.*

(formes impersonnelles, p. 246)

## EXERCICES

## 1 Notez les verbes suivis de l'indicatif et les verbes suivis du subjonctif.

À propos d'un homme politique

Je pense qu'il est intelligent.  
 Je trouve qu'il a du charisme.  
 J'aimerais qu'il réussisse.  
 Je souhaite qu'il fasse des réformes.  
 Je suppose qu'il est cultivé.

J'ai peur qu'il fasse de mauvaises alliances.  
 Je crains qu'il soit mal conseillé.  
 J'espère qu'il prendra de bonnes décisions.  
 Je crois qu'il est compétent.  
 Je trouve normal qu'il soit bien payé.

+ indicatif

+ subjonctif

*Je pense* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2 Répondez selon le modèle.

– Vous pensez que Paul **va prendre** ses vacances en février ?

– *Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'il prenne ses vacances en février.*

1. – Vous croyez que Marie **viendra** avec nous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous pensez que Julien **réussira** ses examens ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous croyez que ces enfants **partiront** ensemble ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous pensez qu'ils **prendront** le train ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous pensez qu'ils **iront voir** leur grand-mère ?

– \_\_\_\_\_

## 3 Complétez pour donner une opinion.

Les produits bio sont plus chers que les autres.  
 Il y a de la vie sur Mars.

Les criminels sont de plus en plus jeunes.  
 Les hommes politiques sont corrompus.

1. Je trouve \_\_\_\_\_

2. Je ne crois pas \_\_\_\_\_

3. Je suis choqué(e) \_\_\_\_\_

4. Je trouve inquiétant \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Transformez pour utiliser des subjonctifs.

Je trouve que mon bureau est trop petit  
et qu'il n'y a pas assez de lumière.

Je trouve que la moquette est trop vieille  
et que la couleur des murs est trop triste.

Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores  
et qu'il n'y a pas de placard personnel.

Je pense que nous faisons trop d'heures  
supplémentaires et que nous n'avons pas  
assez de temps pour déjeuner.

*Je voudrais que mon bureau soit plus grand*

---

---

---

---

---

---

---

**2** Transformez avec un indicatif ou un subjonctif.

## Sentimentale

Quand tu es là, je suis contente.

Quand tu pars, je suis triste.

Quand tu m'écris, je suis ravie.

Quand tu reviens, je suis heureuse.

Quand tu me mens, je suis furieuse.

*Je suis contente que tu sois là.*

---

---

---

---

**3** Répondez avec une forme négative, selon le modèle.

– Vous pensez que les banques sont ouvertes ?

– *Non, je ne pense pas qu'elles soient ouvertes.*

1. – Vous croyez que les musées sont fermés le lundi ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous croyez qu'il y aura beaucoup de monde ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous pensez que nous sommes en retard ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous pensez qu'il fait froid, dehors ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous croyez que ce bus va dans le centre ?

– \_\_\_\_\_

**4** Décrivez votre chambre selon le modèle de l'exercice 1 et dites ce que vous aimeriez modifier.

## EXERCICES

## 1 Transformez pour utiliser des subjonctifs.

Je trouve que mon fils ne sort pas assez.

*J'aimerais que mon fils* \_\_\_\_\_

Il n'a pas d'amis. Il est trop seul.

\_\_\_\_\_

Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général il ne fait pas assez d'efforts.

\_\_\_\_\_

Je remarque qu'il n'est pas très costaud.

\_\_\_\_\_

Il ne fait pas du tout de sport.

\_\_\_\_\_

Il ne va même plus à la piscine.

\_\_\_\_\_

J'espère qu'il reprendra ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

\_\_\_\_\_

## 2 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – *Moi aussi, je pense qu'elle va déménager.*

2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – \_\_\_\_\_

3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – \_\_\_\_\_

4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – \_\_\_\_\_

5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – \_\_\_\_\_

## 3 Transformez selon le modèle.

## Match de boxe

Max : La match va être difficile.

Paul : **Je le pense aussi.**

Max : Le combat est truqué ?

Paul : **Je ne crois pas !**

Max : Jim va faire un beau match.

Paul : **Je le souhaite !**

Max : Le combat sera retransmis ?

Paul : **Je suppose.**

Max : L'arbitre est un ancien boxeur ?

Paul : **J'imagine.**

Max : Il y a plus de femmes que d'hommes.

Paul : **Oui, je suis surpris !**

*Paul pense que le match va être difficile. Il ne croit pas* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec un subjonctif ou un indicatif.

1. Je ne pense pas que cette table \_\_\_\_\_ ancienne. – 2. Croyez-vous que cet appartement \_\_\_\_\_ à vendre ? – 3. J'ai peur qu'il \_\_\_\_\_ froid pendant le week-end. – 4. Je trouve scandaleux que les infirmières \_\_\_\_\_ si mal payées. – 5. J'espère qu'il \_\_\_\_\_ beau demain.

## LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

**Il faut** que je **parte** pour le Brésil.  
**Il est urgent** que j'y **sois** le 10.

- Les constructions impersonnelles qui expriment une **contrainte**, un **jugement**, etc., sont pour la plupart suivies du subjonctif :

<i>Il faut</i>	qu'il <b>parte</b> .
<i>Il vaut mieux</i>	
<i>Il vaudrait mieux</i>	
<i>Il est important</i>	
<i>Il est dommage</i>	

- Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif :

Il est	<i>évident</i>	qu'il <b>partira</b> .
	<i>clair</i>	
	<i>certain</i>	

## LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

- L'indicatif renvoie à une réalité **donnée** ou **probable**, le subjonctif à une réalité **incertaine** :

*Je cherche une maison qui **a** un grand jardin.*  
 (Je sais que cette maison existe = indicatif)

*Je cherche une maison qui **ait** un grand jardin.*  
 (Je ne sais si pas cette maison existe = subjonctif)



- *Il est probable que Paul **partira**.* (+ 50 % de chances : indicatif)  
*Il est possible que Paul **parte**.* (= ou - 50 % : subjonctif)

## LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

- On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

<i>J'attends</i>	qu'il <b>soit</b> là. (Le subjonctif est un « mode » futur.)
<i>J'ai attendu</i>	
<i>J'attendrai</i>	

- On utilise, en général, le subjonctif passé quand l'action est achevée. On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il **soit parti**.*  
*Je suis contente qu'il **ait trouvé** un emploi.*

## EXERCICES

## 1 Transformez selon le modèle.

– Il y a parfois des perles dans les huîtres, mais c'est rare.

– *Oui, il est rare qu'il y ait des perles dans les huîtres.*

1. – Un footballeur est mieux payé qu'un ministre. C'est choquant.

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – On meurt encore de faim au <sup>xxi</sup>e siècle. C'est insupportable.

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Salinger n'écrit plus de romans. C'est dommage.

– Oui, \_\_\_\_\_

4. – La pollution est responsable des perturbations climatiques. C'est évident.

– Oui, \_\_\_\_\_

## 2 Reprenez les phrases avec « il vaudrait mieux que ».

– Je suis en retard. Je vais **prendre** le métro. – *Il vaudrait mieux que tu prennes un taxi !*

1. – J'ai une grosse migraine. Je vais **prendre** un whisky. – \_\_\_\_\_

2. – J'ai invité ma belle-mère. Je vais **faire** une pizza surgelée. – \_\_\_\_\_

3. – J'ai deux mois de vacances. Je vais **aller** en Sibérie. – \_\_\_\_\_

4. – J'ai des économies. Je vais les **mettre** sous mon matelas. – \_\_\_\_\_

5. – Je suis déprimé. Je vais **aller** chez une voyante. – \_\_\_\_\_

## 3 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. Il est souhaitable que vous *fassiez* des exercices et que vous \_\_\_\_\_ des livres en français. – 2. Il faut que notre entreprise \_\_\_\_\_ des travaux. Il est important que les employés \_\_\_\_\_ de bonnes conditions de travail. – 3. Il est certain que la situation économique \_\_\_\_\_ délicate et il est évident que l'avenir \_\_\_\_\_ assez sombre. – 4. Je suppose que le directeur \_\_\_\_\_ dans son bureau. Je vois qu'il y \_\_\_\_\_ encore de la lumière. – 5. Il est possible qu'il y \_\_\_\_\_ une grève demain et j' imagine qu'il y \_\_\_\_\_ des embouteillages. – 6. Il est dommage qu'il ne \_\_\_\_\_ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse. – 7. – Je cherche une baby-sitter qui \_\_\_\_\_ libre de 4 heures à 6 heures. – Ça tombe bien, je crois que ma petite voisine \_\_\_\_\_ libre tous les après-midi !

## 4 Faites des phrases selon le modèle en utilisant un subjonctif passé.

1. Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre* \_\_\_\_\_

2. Paul n'a pas fait son travail. Je suis furieux. \_\_\_\_\_

3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. \_\_\_\_\_

## LES CONSTRUCTIONS « SUBJONCTIVES »

**Bien qu'il fasse** un peu froid, nous allons à la campagne  
**pour que** les enfants prennent l'air.

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

■ Expression d'une **intention** ou d'un **but** :

<i>Je vous prête mes clés</i>	<b>pour que</b> <b>afin que</b> <b>de sorte que</b>	<i>vous puissiez rentrer.</i>
-------------------------------	---	-------------------------------

■ Expression d'une  **crainte**, d'une  **menace** :

<i>Nous avons accepté</i>	<b>de crainte qu'</b> <b>de peur qu'</b>	<i>il (ne)* parte.</i>
---------------------------	---	------------------------

■ Expression d'une **attente**, d'une contrainte **temporelle** :

*Je resterai **jusqu'à ce qu'il** revienne.*  
*Asseyons-nous **en attendant qu'on** nous reçoive.*  
*Rentrons **avant qu'il** (ne)\* pleuve.*

- « **Après que** » est logiquement suivi de l'indicatif (mais l'usage du subjonctif se généralise) :

*Il est sorti **après qu'il** a fini son discours.*

■ Expression d'un **obstacle** ou d'une **restriction** :

***Bien qu'il** soit très tard, nous préférons rentrer à pied.*  
*Nous prendrons l'avion **à moins qu'il** (n')\* y ait une grève.*

■ Expression d'une **condition** :

<i>Tu peux sortir</i>	<b>à condition que</b> <b>pourvu que</b>	<i>tu me dises où tu vas.</i>
-----------------------	---	-------------------------------

(\* « Ne » stylistique, sans valeur négative, utilisé après l'expression de la crainte et après les conjonctions « avant que » et « à moins que ».)



## EXERCICES

**1 Complétez le texte avec les verbes manquants.**

Je n'accepterai pas, à moins que vous *ne soyez* tous d'accord.

1. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants \_\_\_\_\_ des études. – 2. Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'il \_\_\_\_\_ trop tard. – 3. Les enfants peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas de bruit. – 4. Bien que ce restaurant \_\_\_\_\_ très cher, il y a toujours beaucoup de monde. – 5. Pour que nous \_\_\_\_\_ à l'heure à la gare, il faut partir maintenant. – 6. Nous ne prendrons pas de décisions avant que tout le monde \_\_\_\_\_ là. – 7. Voulez-vous prendre un café, en attendant que ma fille \_\_\_\_\_ prête ? – 8. Nous travaillerons jusqu'à ce que tout \_\_\_\_\_ terminé.

**2 Complétez avec les subjunctifs manquants.**

Le stage d'informatique portera sur plusieurs semaines : les enfants seront pris en charge jusqu'à ce qu'ils \_\_\_\_\_ capables de se débrouiller tout seuls. Pour que la méthode \_\_\_\_\_ efficace, il faut que les enfants \_\_\_\_\_ travailler en équipe. Le programme débutera fin octobre, à moins que l'aménagement des salles ne \_\_\_\_\_ pas terminé. Pour que tous les enfants \_\_\_\_\_ le même matériel, il est important que les parents \_\_\_\_\_ rapidement par courrier une liste des choses à acheter. Tous les enfants seront admis, à condition qu'ils \_\_\_\_\_ au minimum 12 ans et qu'ils \_\_\_\_\_ accompagnés le premier jour par une personne de leur famille.

**3 Transformez les phrases avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.**

- Le docteur pourra-t-il opérer si le patient n'est pas à jeun ?
- Non, *pour que le médecin puisse opérer, il faut que le patient soit à jeun.*

1. – Les médicaments seront-ils remboursés si le médecin n'est pas conventionné ?  
– Non, \_\_\_\_\_
2. – Le patient pourra-t-il quitter l'hôpital s'il ne remplit pas une feuille de sortie ?  
– Non, \_\_\_\_\_
3. – Le malade comprendra-t-il les instructions si on ne les traduit pas dans sa langue ?  
– Non, \_\_\_\_\_

**4 Faites des phrases selon le modèle.**

1. Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrons pas échanger vos achats. – 2. Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. – 3. Si vous restez moins de trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. – 4. Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise.

*Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que...* \_\_\_\_\_

# LES RELATIONS LOGIQUES

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

## LA CAUSE

- Je pars, **parce que** j'ai un rendez-vous.
- Bon, **puisque** vous partez, je vous rappellerai plus tard.

- « **PARCE QUE** » introduit une cause et répond à « pourquoi ? » :

*Le match a été annulé,  
**parce qu'**il pleuvait.*

- « **COMME** » place la cause en début de phrase :

***Comme** il pleuvait,  
le match a été annulé.*

- **Car** = « parce que » en langage formel ou à l'écrit :

*Le match a été annulé, **car** il pleuvait.*

- **PUISQUE** introduit une cause connue ou évidente :

***Puisque** le match est annulé, ils doivent nous rembourser.  
Ils doivent nous rembourser, **puisque** le match est annulé !  
Je m'en vais, **puisque** personne ne m'écoute !*

- « **À CAUSE DE** » :  
cause négative ou neutre.

*J'ai raté **à cause de** toi.  
Je dors mal **à cause du** bruit.*

- « **GRÂCE À** » :  
cause positive.

*J'ai réussi **grâce à** toi.  
Je dors bien **grâce aux** boules Quies.*

## EXERCICES

**1 Répondez aux questions en donnant une cause.**

être malade rater ses examens être en panne faire la grève avoir faim

1. – Jean est absent. Pourquoi ? – *Il est absent parce qu'il est malade.*
2. – Le bébé pleure. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_
3. – Marie est triste. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_
4. – Les employés ne sont pas là. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_
5. – L'ascenseur ne descend pas. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_

**2 Utilisez « comme » ou « parce que ».**

Samedi soir

Je n'ai pas pu t'appeler, *parce que* j'avais perdu ton numéro. \_\_\_\_\_ il y a beaucoup de « Duval » dans l'annuaire, j'ai cherché longtemps. J'ai pris un taxi \_\_\_\_\_ j'étais en

retard. \_\_\_\_\_ il y avait beaucoup de monde à la station, j'ai attendu longtemps. \_\_\_\_\_ le magasin de fleurs était fermé, je t'ai apporté des bonbons.

**3 Complétez librement les dialogues en utilisant « puisque ».**

1. – Il pleut.  
– *Puisqu'il pleut, restons à la maison !*
2. – Il n'y a plus rien à manger.  
– \_\_\_\_\_
3. – Le métro est fermé.  
– \_\_\_\_\_

**4 Complétez avec « comme », « parce que » ou « puisque ».**

1. Je me dépêche \_\_\_\_\_ je suis en retard.
2. \_\_\_\_\_ il y avait la grève des trains, j'ai pris un bus.
3. Pars, \_\_\_\_\_ tu ne m'aimes plus et ne reviens jamais !

**5 Complétez avec « parce que », « comme », « puisque », « grâce à » et « à cause de ».**

Il y a de l'agitation dans mon quartier \_\_\_\_\_ la banque a été attaquée. La police est arrivée en retard \_\_\_\_\_ des embouteillages. Le gangster a pu s'échapper, \_\_\_\_\_ à la complicité d'une femme. \_\_\_\_\_ le hold up est tout à fait dans son style, la police a soupçonné tout de suite Pierrot Ferdinand. Mais ce n'est sûrement pas lui, \_\_\_\_\_ il est déjà en prison !

**6 Créez des publicités avec « à cause de » et « grâce à » à partir du modèle.**

1. Vos chaussures sont abîmées *à cause de* la pluie. *Grâce à* « Souplor », elles retrouveront leur souplesse.
2. Votre peau est sèche \_\_\_\_\_ soleil. \_\_\_\_\_
3. Vous dormez mal \_\_\_\_\_ bruit. \_\_\_\_\_

## LA CONSÉQUENCE et LE BUT

Mon rendez-vous est annulé. Je suis **donc** libre ce soir.  
C'est **pour ça** que je t'appelle.

### ■ LA CONSÉQUENCE

- « **Donc** » introduit une conséquence **logique** :  
*Je n'ai pas de permis, **donc** je ne peux pas conduire.*
- On utilise aussi « **par conséquent** » (en langage formel) et « **alors** » (en langage courant) :  
*Il y a des travaux, **par conséquent** la rue est barrée.  
La rue est barrée, **alors** passons par-derrière !*
- « **Si bien que** » et « **à tel point que** » expriment une conséquence prévisible :  
*La pollution augmente, **à tel point que** / **si bien que** la planète est en danger.*
- « **C'est la raison pour laquelle** » (langage formel) et « **C'est pour ça que** » (langage courant) apportent une **explication** :  
*Je cherche un emploi. **C'est la raison pour laquelle** je m'adresse à vous.  
Je cherche du travail. **C'est pour ça que** je t'écris.*

### ■ LE BUT

- « **Pour** » (+ infinitif) ou « **pour que** » (+ subjonctif) expriment un but :  
*Je me dépêche **pour** être à l'heure.  
**pour que** tout soit prêt.*
- « **Afin de** » (+ infinitif) ou « **afin que** » (+ subjonctif) s'utilisent en langage plus formel :  
*Je vous écris **afin de** vous informer de la situation.  
**afin que** vous soyez informé de la situation.*

## EXERCICES

## 1 Trouvez les conséquences.

Tu as fait une erreur de calcul  
 Nos frais ont augmenté  
 La télé est en panne  
 Paul ment toujours

c'est pour ça qu'on ne le croit plus.  
 alors on va au cinéma !  
 donc ton résultat est faux.  
 par conséquent nous devons ajuster nos prix.

## 2 Complétez les conséquences.

- « A » égale « B » et « B » égale « C », \_\_\_\_\_ « A » égale « C ». C'est logique !
- Le chauffage est éteint : \_\_\_\_\_ il fait si froid !
- Marilyne n'était pas libre samedi soir, \_\_\_\_\_ j'ai invité Bernadette.
- Votre dossier a été remis après le date limite, \_\_\_\_\_ nous ne pouvons l'accepter.

## 3 Complétez avec des expressions de cause et de conséquence.

Duval ne peut pas être coupable *puisque* il était en prison au moment du crime !

- Tu as dix-huit ans : tu peux voter maintenant \_\_\_\_\_ tu es majeur !  
 Maintenant tu as dix-huit ans, tu es majeur. \_\_\_\_\_ tu peux voter !
- \_\_\_\_\_ il n'y avait plus de pain, nous avons mangé des biscottes.  
 Il n'y avait plus de pain. \_\_\_\_\_ nous avons mangé des biscottes.
- Le feu a été maîtrisé rapidement \_\_\_\_\_ à l'intervention des pompiers.  
 Les pompiers sont intervenus rapidement. \_\_\_\_\_ le feu a été maîtrisé.

## 4 Complétez librement avec une expression de but.

Nous avons énormément travaillé *pour que* tout *soit* fini à temps.

- Le professeur a répété son explication \_\_\_\_\_ tout le monde \_\_\_\_\_.
- J'ai placé les enfants au premier rang \_\_\_\_\_ ils \_\_\_\_\_ bien le spectacle.
- J'ai corrigé le texte \_\_\_\_\_ chaque phrase \_\_\_\_\_ correcte.
- Surveillez les enfants \_\_\_\_\_ ils ne \_\_\_\_\_ pas de bêtises.
- J'ai donné toutes les instructions \_\_\_\_\_ chacun \_\_\_\_\_ se débrouiller tout seul.

## 5 Complétez librement.

- Anna ne sort pas de chez elle. Je l'ai invitée *pour qu'elle sorte un peu...*
- Venez nous voir à la campagne. J'insiste \_\_\_\_\_ !
- Paul ne comprend pas ta situation. Parle-lui \_\_\_\_\_ !
- Cette machine fait trop de bruit ! Comment faire \_\_\_\_\_ ?
- Le directeur ne reçoit personne, c'est un fait. Mais insistez \_\_\_\_\_.

## L'OPPOSITION et LA CONCESSION

Je réussis **mais** je travaille beaucoup.  
Je suis fatigué, **pourtant** j'ai dormi neuf heures.

### ■ L'OPPOSITION oppose deux réalités **différentes**.

- « **Mais** » introduit une opposition :

*Il fait froid dans le Nord **mais** il fait beau dans le Sud.*

- « **Par contre** » (en langage courant) et « **en revanche** » (en langage formel) renforcent l'opposition :

*Il fait froid à Paris, | **par contre,** | il fait chaud à Nice.*  
*| **en revanche,** |*

- « **Tandis que** » et « **alors que** » opposent en **comparant** :

*C'est l'hiver en France, | **tandis que** | c'est l'été au Brésil.*  
*| **alors que** |*

### ■ LA CONCESSION (ou restriction) exprime deux aspects contradictoires d'une même réalité :

- « **Mais** » introduit une **concession** :

*Il fait froid, **mais** il y a du soleil.*

- On utilise aussi « **même si** » (+ verbe) ou « **malgré** » (+ nom) :

*Il fait froid | **même si** il y a du soleil.*  
*| **malgré** le soleil.*

- « **Pourtant** » renforce la concession :

*J'ai sommeil, **pourtant** j'ai dormi neuf heures (c'est étonnant...).*

- En langage formel, on utilise de préférence « **cependant** » et « **toutefois** » :

*Tout est prêt. | **Toutefois,** | il reste quelques détails à régler.*  
*| **Cependant,** |*

- « **Quand même** », très courant à l'oral, a plusieurs sens :

*Il fait froid mais je sors **quand même** ! = malgré tout*  
*Tu pourrais **quand même** m'aider ! = reproche*

- « **Avoir beau** » (+ infinitif) signifie faire des efforts sans résultat :

*J'ai **beau** chercher, je ne retrouve plus mes clés.*

**1** Établissez des parallèles en utilisant « tandis que » (ou « alors que »).

## Coutumes

rouge : à température ambiante

blanc : frais

Nord : beurre

Sud : huile d'olive

Espagne : monarchie

France : république

Le vin rouge se boit à *température ambiante*  
tandis que le vin blanc \_\_\_\_\_

Les gens du Nord consomment \_\_\_\_\_

L'Espagne est \_\_\_\_\_

**2** Transformez avec des expressions de concession, selon le modèle.

1. Il pleut/vous sortez

– Vous sortez *malgré la pluie ?*– Oui, nous *sortons, même s'il pleut.*Il pleut mais *nous sortons quand même !*

2. Il y a du bruit/le bébé s'endort

– Le bébé s'endort \_\_\_\_\_

– Oui, il \_\_\_\_\_

Il y a du bruit mais \_\_\_\_\_

3. Paul a la migraine/il travaille

– Paul travaille \_\_\_\_\_

– Oui, il \_\_\_\_\_

Il a la migraine mais \_\_\_\_\_

4. Clara a des défauts/ses amis l'aiment

– Les amis de Clara l'aiment \_\_\_\_\_

– Oui, ils \_\_\_\_\_

Elle a des défauts mais \_\_\_\_\_

**3** Complétez librement avec « pourtant ».1. Notre équipe a perdu le match. *Pourtant, elle avait bien joué.*

2. Max a raté ses examens. \_\_\_\_\_

3. Je ne retrouve plus ma voiture. \_\_\_\_\_

4. Tu n'as pas reçu ma lettre. \_\_\_\_\_

5. Jo n'est pas venu à mon anniversaire. \_\_\_\_\_

**4** Transformez avec « avoir beau ».

1. Je continue à grossir ; pourtant, je fais un régime.

*J'ai beau faire un régime, je continue à grossir.*

2. Je suis fatiguée ; pourtant, je dors beaucoup.

3. J'étudie la grammaire ; pourtant, je fais toujours des fautes.



**1 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire. (42 points)**

Quelle tête !

Hier matin, je \_\_\_\_\_ allé au bar prendre un café, mais quand je \_\_\_\_\_ sorti mon portefeuille pour payer, je me \_\_\_\_\_ rendu compte que je ne \_\_\_\_\_ pas d'argent du tout. Alors, je \_\_\_\_\_ dit au serveur que je \_\_\_\_\_ acheter le journal et je \_\_\_\_\_ sorti du bar. Après \_\_\_\_\_ tourné le coin de la rue, je \_\_\_\_\_ couru jusque chez moi. Quand je \_\_\_\_\_ arrivé dans le hall, l'ascenseur \_\_\_\_\_ bloqué par des livreurs, aussi, je \_\_\_\_\_ monté l'escalier à pied. Quand je \_\_\_\_\_ arrivé devant la porte, je \_\_\_\_\_ essayé \_\_\_\_\_ ouvrir avec ma clé, mais je \_\_\_\_\_ pas arrivé, alors, je \_\_\_\_\_ tourné la poignée directement : ce \_\_\_\_\_ ouvert ! Je \_\_\_\_\_ oublié \_\_\_\_\_ fermer en partant ! Je \_\_\_\_\_ entré dans l'appartement et là, quelle surprise : je \_\_\_\_\_ vu un inconnu, installé dans mon canapé qui \_\_\_\_\_ tranquillement le cigare en \_\_\_\_\_ le journal. Je \_\_\_\_\_ stupéfait et l'homme aussi, apparemment, car il me \_\_\_\_\_ avec des yeux ronds. Quand une jeune femme rousse \_\_\_\_\_ sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je \_\_\_\_\_ compris soudain que je me \_\_\_\_\_ trompé d'appartement et d'étage. Après \_\_\_\_\_ excusé rapidement, je \_\_\_\_\_ monté à l'étage du dessus où je \_\_\_\_\_ retrouvé tout \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ oublié : non seulement mon argent mais aussi ma carte d'autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je \_\_\_\_\_ l'ascenseur mais je me \_\_\_\_\_ retrouvé au sous-sol. Après \_\_\_\_\_ attendu cinq minutes parce que l'ascenseur \_\_\_\_\_ de nouveau bloqué, je \_\_\_\_\_ parvenu au rez-de-chaussée. Bien sûr, quand je \_\_\_\_\_ sorti, il \_\_\_\_\_ et je ne \_\_\_\_\_ pas de parapluie. Si je \_\_\_\_\_ moins distrait, la vie \_\_\_\_\_ plus facile !

**2 Complétez avec « comme », « si bien que », « pourtant », « même si », « cependant », « puisque », « afin de », « grâce à ». (8 points)**

Planète en danger

Des problèmes de pollution aigus concernent notre planète : \_\_\_\_\_ les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficaces sont prises. \_\_\_\_\_, la situation s'aggrave jour après jour : l'air, la mer et les sols sont dévastés.

Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, \_\_\_\_\_ un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. \_\_\_\_\_ la législation demeure laxiste,

beaucoup d'entreprises continuent d'ignorer le problème. \_\_\_\_\_, les jeunes générations semblent plus conscientes du danger \_\_\_\_\_ elles placent, dans les sondages, l'écologie en tête de leurs préoccupations.

C'est \_\_\_\_\_ cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir ensemble \_\_\_\_\_ sauver notre Terre.

## 1 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

(50 points)

1. Demain, pendant que mes amis \_\_\_\_\_ le match à la télévision, je \_\_\_\_\_ mes exercices de français ou je \_\_\_\_\_ un bon roman.
2. Je \_\_\_\_\_ en vacances en Grèce quand je \_\_\_\_\_ mes examens.
3. S'il \_\_\_\_\_ beau demain, nous \_\_\_\_\_ à la plage.
4. J'ai fait beaucoup \_\_\_\_\_ progrès \_\_\_\_\_ à mes collègues qui me corrigent tout le temps.
5. Paul m'a dit qu'il \_\_\_\_\_ malade et qu'il \_\_\_\_\_ de la fièvre.
6. Cette maison \_\_\_\_\_ construite par mon père, les arbres \_\_\_\_\_ plantés par mon grand-père et c'est moi qui \_\_\_\_\_ peint les volets en bleu.
7. Si je \_\_\_\_\_ un appartement plus grand, je \_\_\_\_\_ une grande fête.
8. Quand je suis arrivée, Max \_\_\_\_\_ la vaisselle en \_\_\_\_\_ du jazz à la radio.
9. Je trouve que ce meuble \_\_\_\_\_ beau et je pense qu'il \_\_\_\_\_ ancien, mais je ne suis pas sûr qu'il \_\_\_\_\_ du XVIII<sup>e</sup> siècle.
10. Ce matin, \_\_\_\_\_ l'ascenseur \_\_\_\_\_ en panne, je suis monté \_\_\_\_\_ pied.
11. Si je \_\_\_\_\_ vous, j'insisterais pour que Paul \_\_\_\_\_ présent \_\_\_\_\_ réunion.
12. \_\_\_\_\_ il faisait froid dans la pièce, je \_\_\_\_\_ le radiateur.
13. J'imagine que Roger \_\_\_\_\_ un travail passionnant car il \_\_\_\_\_ parle sans cesse.
14. Si tu \_\_\_\_\_ plus de sport, tu \_\_\_\_\_ plus musclé et tu \_\_\_\_\_ plus d'énergie.
15. Tu crois qu'il \_\_\_\_\_ beau demain ? Je crains qu'il \_\_\_\_\_ froid comme aujourd'hui.
16. Si je \_\_\_\_\_ à votre place, je \_\_\_\_\_ une augmentation à mon patron.
17. Je constate que Marie \_\_\_\_\_ souvent en retard. Il faudrait qu'elle \_\_\_\_\_ plus ponctuelle.
18. J'accepte qu'on \_\_\_\_\_ différent de moi, mais je refuse qu'on me \_\_\_\_\_ pour un imbécile !
19. J'imagine qu'il \_\_\_\_\_ trop tard pour aller au concert. Je suppose que tout \_\_\_\_\_ complet.
20. Il faut que je \_\_\_\_\_ à la gare. Pensez-vous qu'il \_\_\_\_\_ nécessaire d'appeler un taxi ?
21. Il est rare que nous \_\_\_\_\_ là en août : il est probable que nous \_\_\_\_\_ en Italie.
22. Si je \_\_\_\_\_ que tu détestais le poisson, j'\_\_\_\_\_ fait autre chose pour le dîner.

# TABLEAUX DE CONJUGAISON

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
<b>ÊTRE</b>	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	je vais être tu vas être il va être nous allons être vous allez être ils vont être	j' ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j' étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	j' avais été tu avais été il avait été nous avions été vous aviez été ils avaient été	avoir été
<b>AVOIR</b>	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	je vais avoir tu vas avoir il va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils vont avoir	j' ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j' avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j' avais eu tu avais eu il avait eu nous avions eu vous aviez eu ils avaient eu	avoir eu
<b>VERBES en -ER</b>	je dîne tu dînes il dîne nous dînons vous dînez ils dînent	je vais dîner tu vas dîner il va dîner nous allons dîner vous allez dîner ils vont dîner	j' ai diné tu as diné il a diné nous avons diné vous avez diné ils ont diné	je dinais tu dinais il dinait nous dînions vous dîniez ils dinaient	j' avais diné tu avais diné il avait diné nous avions diné vous aviez diné ils avaient diné	avoir diné
<b>ALLER</b>	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je vais aller tu vas aller il va aller nous allons aller vous allez aller ils vont aller	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	j' étais allé tu étais allé il était allé nous étions allés vous étiez allés ils étaient allés	être allé
<b>BOIRE</b>	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je vais boire tu vas boire il va boire nous allons boire vous allez boire ils vont boire	j' ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	j' avais bu tu avais bu il avait bu nous avions bu vous aviez bu ils avaient bu	avoir bu
<b>CONNAÎTRE</b>	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je vais connaître tu vas connaître il va connaître nous allons connaître vous allez connaître ils vont connaître	j' ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	j' avais connu tu avais connu il avait connu nous avions connu vous aviez connu ils avaient connu	avoir connu

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	j' aurai été tu auras été il aura été nous aurons été vous aurez été ils auront été	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	j' aurais été tu aurais été il aurait été nous aurions été vous auriez été ils auraient été	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	sois  soyons soyez	en étant
j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j' aurai eu tu auras eu il aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils auront eu	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	j' aurais eu tu aurais eu il aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils auraient eu	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	aie  ayons ayez	en ayant
je dînerai tu dîneras il dînera nous dînerons vous dînerez ils dîneront	j' aurai dîné tu auras dîné il aura dîné nous aurons dîné vous aurez dîné ils auront dîné	je dînerais tu dînerais il dînerait nous dînerions vous dîneriez ils dîneraient	j' aurais dîné tu aurais dîné il aurait dîné nous aurions dîné vous auriez dîné ils auraient dîné	que je dine que tu dînes qu'il dine que nous dînions que vous dîniez qu'ils dînent	dîne  dînons dînez	en dinant
j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	je serai allé tu seras allé il sera allé nous serons allés vous serez allés ils seront allés	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	je serais allé tu serais allé il serait allé nous serions allés vous seriez allés ils seraient allés	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	va  allons allez	en allant
je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	j' aurai bu tu auras bu il aura bu nous aurons bu vous aurez bu ils auront bu	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	j' aurais bu tu aurais bu il aurait bu nous aurions bu vous auriez bu ils auraient bu	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	bois  buvons buvez	en buvant
je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	j' aurai connu tu auras connu il aura connu nous aurons connu vous aurez connu ils auront connu	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	j' aurais connu tu aurais connu il aurait connu nous aurions connu vous auriez connu ils auraient connu	que je connaisse que tu connaisses qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent	connais  connaissions connaissiez	en connaissant

# TABLEAUX DE CONJUGAISON

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
<b>DEVOIR</b>	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	je vais devoir tu vas devoir il va devoir nous allons devoir vous allez devoir ils vont devoir	j' ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	j' avais dû tu avais dû il avait dû nous avions dû vous aviez dû ils avaient dû	avoir dû
<b>DIRE</b>	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	je vais dire tu vas dire il va dire nous allons dire vous allez dire ils vont dire	j' ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	j' avais dit tu avais dit il avait dit nous avions dit vous aviez dit ils avaient dit	avoir dit
<b>ÉCRIRE</b>	j' écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	je vais écrire tu vas écrire il va écrire nous allons écrire vous allez écrire ils vont écrire	j' ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit	j' écrivais tu écrivais il écrivait nous écrivions vous écriviez ils écrivaient	j' avais écrit tu avais écrit il avait écrit nous avions écrit vous aviez écrit ils avaient écrit	avoir écrit
<b>FAIRE</b>	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	je vais faire tu vas faire il va faire nous allons faire vous allez faire ils vont faire	j' ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	j' avais fait tu avais fait il avait fait nous avions fait vous aviez fait ils avaient fait	avoir fait
<b>FALLOIR</b>	il faut	il va falloir	il a fallu	il fallait	il avait fallu	
<b>FINIR</b>	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je vais finir tu vas finir il va finir nous allons finir vous allez finir ils vont finir	j' ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	j' avais fini tu avais fini il avait fini nous avions fini vous aviez fini ils avaient fini	avoir fini
<b>METTRE</b>	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je vais mettre tu vas mettre il va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils vont mettre	j' ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	j' avais mis tu avais mis il avait mis nous avions mis vous aviez mis ils avaient mis	avoir mis

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront	j' aurai dû tu auras dû il aura dû nous aurons dû vous aurez dû ils auront dû	je devrais tu devrais il devrait nous devrions vous devriez ils devraient	j' aurais dû tu aurais dû il aurait dû nous aurions dû vous auriez dû ils auraient dû	que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent		en devant
je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront	j' aurai dit tu auras dit il aura dit nous aurons dit vous aurez dit ils auront dit	je dirais tu dirais il dirait nous dirions vous diriez ils diraient	j' aurais dit tu aurais dit il aurait dit nous aurions dit vous auriez dit ils auraient dit	que je dise que tu dises qu'il dise que nous disions que vous disiez qu'ils disent	dis  disons dites	en disant
j' écrirai tu écriras il écrira nous écrirons vous écrirez ils écriront	j' aurai écrit tu auras écrit il aura écrit nous aurons écrit vous aurez écrit ils auront écrit	j' écrirais tu écrirais il écrirait nous écririons vous écririez ils écriraient	j' aurais écrit tu aurais écrit il aurait écrit nous aurions écrit vous auriez écrit ils auraient écrit	que j' écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent	écris  écrivons écrivez	en écrivant
je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	j' aurai fait tu auras fait il aura fait nous aurons fait vous aurez fait ils auront fait	je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	j' aurais fait tu aurais fait il aurait fait nous aurions fait vous auriez fait ils auraient fait	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	fais  faisons faites	en faisant
il faudra	il aura fallu	il faudrait	il aurait fallu	qu'il faille		
je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront	j' aurai fini tu auras fini il aura fini nous aurons fini vous aurez fini ils auront fini	je finirais tu finirais il finirait nous finirions vous finiriez ils finiraient	j' aurais fini tu aurais fini il aurait fini nous aurions fini vous auriez fini ils auraient fini	que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	finis  finissons finissez	en finissant
je mettrai tu mettras il mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront	j' aurai mis tu auras mis il aura mis nous aurons mis vous aurez mis ils auront mis	je mettrais tu mettrais il mettrait nous mettrions vous mettriez ils mettraient	j' aurais mis tu aurais mis il aurait mis nous aurions mis vous auriez mis ils auraient mis	que je mette que tu mettes qu'il mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils mettent	mets  mettons mettez	en mettant



# TABLEAUX DE CONJUGAISON

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
<b>PARTIR</b>	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	je vais partir tu vas partir il va partir nous allons partir vous allez partir ils vont partir	je suis parti tu es parti il est parti nous sommes partis vous êtes partis ils sont partis	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	j' étais parti tu étais parti il était parti nous étions partis vous étiez partis ils étaient partis	être parti
<b>PLEUVOIR</b>	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il avait plu	
<b>POUVOIR</b>	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je vais pouvoir tu vas pouvoir il va pouvoir nous allons pouvoir vous allez pouvoir ils vont pouvoir	j' ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	j' avais pu tu avais pu il avait pu nous avions pu vous aviez pu ils avaient pu	avoir pu
<b>PRENDRE</b>	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je vais prendre tu vas prendre il va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils vont prendre	j' ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	j' avais pris tu avais pris il avait pris nous avions pris vous aviez pris ils avaient pris	avoir pris
<b>SAVOIR</b>	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je vais savoir tu vas savoir il va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils vont savoir	j' ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	j' avais su tu avais su il avait su nous avions su vous aviez su ils avaient su	avoir su
<b>VOIR</b>	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je vais voir tu vas voir il va voir nous allons voir vous allez voir ils vont voir	j' ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	j' avais vu tu avais vu il avait vu nous avions vu vous aviez vu ils avaient vu	avoir vu
<b>VOULOIR</b>	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	je vais vouloir tu vas vouloir il va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils vont vouloir	j' ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	j' avais voulu tu avais voulu il avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils avaient voulu	avoir voulu



futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je partirai tu partiras il partira nous partirons vous partirez ils partiront	je serai parti tu seras parti il sera parti nous serons partis vous serez partis ils seront partis	je partirais tu partirais il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient	je serais parti tu serais parti il serait parti nous serions partis vous seriez partis ils seraient partis	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	pars  partons partez	en partant
il pleuvra	il aura plu	il pleuvrait	il aurait plu	qu'il pleuve		
je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	j' aurai pu tu auras pu il aura pu nous aurons pu vous aurez pu ils auront pu	je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	j' aurais pu tu aurais pu il aurait pu nous aurions pu vous auriez pu ils auraient pu	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent		en pouvant
je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	j' aurai pris tu auras pris il aura pris nous aurons pris vous aurez pris ils auront pris	je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient	j' aurais pris tu aurais pris il aurait pris nous aurions pris vous auriez pris ils auraient pris	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	prends  prenons prenez	en prenant
je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	j' aurai su tu auras su il aura su nous aurons su vous aurez su ils auront su	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	j' aurais su tu aurais su il aurait su nous aurions su vous auriez su ils auraient su	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	sache  sachons sachez	en sachant
je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	j' aurai vu tu auras vu il aura vu nous aurons vu vous aurez vu ils auront vu	je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils verraient	j' aurais vu tu aurais vu il aurait vu nous aurions vu vous auriez vu ils auraient vu	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	vois  voyons voyez	en voyant
je voudrai tu voudras il voudra nous voudrions vous voudrez ils voudront	j' aurai voulu tu auras voulu il aura voulu nous aurons voulu vous aurez voulu ils auront voulu	je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	j' aurais voulu tu aurais voulu il aurait voulu nous aurions voulu vous auriez voulu ils auraient voulu	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	veuillez	en voulant

# INDEX

## A

« À » (préposition)	
– « à la », « à l' », « au(x) »	30
– préposition de lieu	8, 44, 46, 106
– préposition de temps	66, 106
– verbe + « à »	116, 126, 160
– « à » + pronom tonique	104, 126
« À cause de »	250
« À côté (de) »	46
Accord	
– adjectif nom	12, 14
– adjectif pronom	16
– des adjectifs de couleur	14
du participe passé	174, 182, 186, 190, 192, 202
Adjectif et adverbe	82, 84
Adjectif qualificatif	
– masculin ou féminin	12, 16
– singulier ou pluriel	14, 16
– place de l'adjectif	54
Adjectif possessif	36
Adjectif démonstratif	40
Adjectif indéfini	68
Adverbe et adjectif	82
Adverbe	
– en « -ment »	84
– de lieu et de temps	46, 84, 152
– « beaucoup » et « très »	48, 82
– place des adverbes	170, 192
« Afin de/que »	252
Âge	48
« Aimer »	28, 82, 124, 136, 204, 230, 238, 242
« Aller »	102, 112, 164, 166, 182, 224, 240
« Aller voir »	164
« Alors »	252
« Alors que »	254
« An »/« année »	62, 64, 200
« À partir de »	106
« Après » + infinitif	200, 202, 248
Article	
– article et nom	22
– article défini	28, 50, 64
– article indéfini	28, 50, 86
– article partitif	86, 88, 90
– article et négation	50
– absence d'article	34, 44, 48, 64
– contracté avec « à »/« le »/« les »	30
« À tel point que »	252
« Au(x) »	30, 44, 46, 64
« Au cas où »	230
« Aucun(e) »	68, 152, 172
« Au-dessus/dessous (de) »	46
« Auquel »/« à laquelle », etc.	144
« Aussi... que » (comparatif)	96
« Autant (de) » (comparatif)	96
« Aussi »/« non plus »	18, 132
« Autres » (« d'autres »)	68

## Auxiliaire (« être » et « avoir »)

	174, 182, 186, 190
« Avant »	200, 202, 206, 210, 248
« Avec » et « sans »	154
« Avoir »	
– présent	48, 112
– futur	224
– impératif	134
– gérondif	158
– subjonctif	240
– auxiliaire	174, 186, 190
– « avoir » et la négation	50
– expressions avec « avoir »	48, 50
– « il y a »	42
– « avoir beau »	254

## B

« Beau »/« bel »	54
« Beaucoup (de) »	48, 82, 88, 90, 170, 192
« Besoin de »	48, 88
« Bien »	82, 100, 120, 136, 170
« Bien que »	248
« Bon »	82, 100
But	248, 252

## C

« Ça fait... que »	80, 198
« Car »	250
Cause	250
« Ce »/« cet »/« cette »/« ces »	40, 200
« Ce dont »	142
« Ce mois-ci/là », etc.	40, 200
« Celui »/« ceux »/« celle(s) »	40
« Cent »	60
« Cependant »	254
« Ce qui »/« ce que »	142, 156
« Certains »	68, 70
« C'est »	
– « c'est » et « il y a »	42
– « c'est » et « il est »	32, 34
– « c'est » + adjectif	32
– « c'est... qui »	96, 142
– « c'est bon/bien »	82
– « c'est la raison pour laquelle »/« c'est pour ça que »	252
« Chacun(e) »	70
« Chaque »	68
« Chez »	8, 102
Chronologie	200
« Combien »	148
« Comme »	
– comparaison	96
– cause	250
– exclamation	150
« Comment »	148
Communication (verbes de)	126
Comparatif	96, 100

Concession	254
Concordance des temps	216
« À condition que »	248
Condition (voir Hypothèses)	
Conditionnel	
– conditionnel présent	136, 216, 230
– conditionnel passé	230
« Connaître »	120, 124, 204
Conséquence	252
Contraction	30
« À côté (de) »	46
Couleurs	14

## D

« Dans »	
– préposition de lieu	46, 94
– préposition de temps	198
Date	64
« D'autres »	68
« De »	
– « de la », « de l' », « du », « des »	30, 86, 88
– « pas de »	50, 88
– origine géographique	8, 94
– « quelque chose », « quelqu'un » + « de »	70
– verbe + « de »	160
– « de » + adjectif pluriel	54
– « de » après un superlatif	96
– avec le passif	204
« De... à »	106, 210
« Dedans »	46, 84
Défini (voir Article)	
« Dehors »	46, 84
« Déjà »	152
Démonstratifs	40, 200
« Demi(e) »	66
Déplacement (verbes de)	164, 182
« Depuis »	80, 198
« Depuis que »	80
« Dernier(e) »	54, 200
« Des »	
– article indéfini	28
– article contracté	30, 54
– article partitif	86, 88
« Dessus »/« Dessous »	46
« De temps en temps »	84
Déterminants	
– articles définis/indéfinis	28, 30
– démonstratifs	40
– possessifs	36
– partitifs	86
« Devoir »	112, 118, 136, 224, 230
Discours indirect	156, 216
« Donc »	252
« Dont »	142
« Du » (voir « De »)	
« Duquel »	144
Durée	80, 198

# E

Élision du « e »	8, 18, 28, 74, 94, 124, 140
Élision du « i »	156
« En »	
– + lieu	44, 94
– + durée	80, 198
– + transport	102
– + gérondif (« en... ant »)	158
– pronom complément	90, 92, 128, 134
« En revanche »	254
« Entre »	106
« Envie de »	48, 88
« Environ »	106
« Est-ce que »	18, 148, 172, 194
« Être »	
– présent	8, 10, 112
– futur	224
– impératif	134
– gérondif	158
– conditionnel	230
– subjonctif	240
– auxiliaire	182, 186, 190
– heure, date, jour	64, 66
– voir « C'est »	
– « être en train de »	222
– « être sur le point de »	222
« Encore »	152
Exclamation	150
Explétif (« ne » stylistique)	242, 248

# F

« Faire »	
– présent	112
– futur	224
– conditionnel	136
– subjonctif	240
– accord du participe passé	190
– « faire de » + sport	116
– « il fait » + météo	66
– « ça fait... que » (durée)	80, 198
– « faire faire »	116
Famille (voir Parenté)	
« Falloir »	118, 224, 238, 240, 246
Féminin (voir Masculin et féminin)	
Fréquence	64, 68
Futur antérieur	228
Futur proche	
– conjugaison	166
– place de l'adverbe	170
– place de la négation	172
– place du pronom	170
– avec interrogation	172
Futur simple	216, 224
Futur simple et futur proche	226

# G

Genre (voir Masculin et féminin)	
« Gens » (« les gens »)	10, 38

Gérondif	158
« Grâce à »	250
« Grand »	38, 54, 56
Géographie (voir Pays)	

# H

Heure	66
Hypothèses	
– sur le futur	232
– sur le présent	234
– sur le passé	234

# I

« Ici »	84
Identité	32, 34
« Il(s) »	10, 66
« Il est » et « c'est »	32, 34
« Il fait » + météo	66
« Il faut »	118, 238, 240, 246
« Il faut que »	238, 240
« Il y a »	
– existence	42
– « il y a » et « c'est »	42
– « il y a » + météo	66
– « il y a... que » (durée)	80
– « il y a » + passé	198
« Il vaut mieux »	100, 246
Imparfait	206, 210, 214, 216, 234
Impératif	134, 156, 232
Indéfini	
– adjectif indéfini	68
– pronom indéfini	70
Indicatif	228
Infinitif	160
Infinitif passé	202
Interrogation (voir Question)	
Inversion	18, 148, 172, 194, 242

# J

« Jamais » (« ne... jamais »)	152
« Je »	8, 132
« Jouer à/de »	116
« Jour »/« journée »	62
« Jour » (date)	64
« Jusqu'à »	106, 248

# L

« Là »	84
« Là-bas »	40
« Le », « la », « les »	
– article défini	28
– pronom complément direct	124, 128
– pronom possessif	36
– superlatif	96, 100

« Lendemain »	200
« Lequel », « laquelle », lequel(les)	
– relatif	144
– interrogatif	150
Liaison	10, 28, 36, 40, 54, 60
Lieu (voir Localisation)	
« Leur » (pronom complément)	128
« Leur »/« leur(s) » (possessif)	36
« Le leur »	36
Localisation	8, 42, 44, 46, 94
« Loin (de) »	46
« Lui »	
– pronom complément	126, 128
– pronom tonique	132

# M

« Mais »	254
« Mal »	82, 100, 192
« Malgré »	254
Masculin et féminin	
– des noms de personnes	
– et de choses	22, 24
– des noms de pays	44
– des adjectifs	12
« Mauvais »	82, 100
« Meilleur »	100
« Même si »	254
Météo	66
« Mettre »	108, 116, 224, 240
« Le mien », « la mienne », etc.	36
« Mieux »	100, 246
« Mille », « million », « milliard »	60
« Moi », « toi », « lui », etc.	132
« Moi aussi »	18, 132
« Moi non plus »	18, 132
« Moins... (que) »	96
« À moins que »	248
Mois de l'année	64
« Mon », « ma », « mes »	36
« Le monde entier »/« tout le monde »	10, 16, 38
Mouvement (voir Déplacement)	

# N

Nationalité	8, 34
« Ne » stylistique (ou explétif)	242, 248
Négation	
– « ne... pas »	18, 74
– « ne... jamais », « ne... rien »	152
– « ne... ni... ni »	154
– de l'article indéfini	50
– de l'article partitif	88
– avec pronoms et verbe	
– avec futur proche	104, 122, 124, 126
– avec passé composé	172
– avec passé composé	194
– négation + subjonctif	242
« Ne... que »	154

« Neuf » et « nouveau ».....	56
« Ni ».....	154
Nom	
– nom et article.....	22
– masculin ou féminin.....	22, 24
– singulier ou pluriel.....	26
– nom de parenté.....	38
– noms de professions.....	34
– noms de villes et de pays.....	44
– noms d'animaux.....	24
Nombres	
– nombres cardinaux.....	58, 60
– nombres ordinaux.....	62
– place des nombres.....	54
– nombre/numéro.....	62
« Non ».....	18, 156
« Non plus ».....	18, 132
« Notre », « nos ».....	36
« Le nôtre », « la nôtre », etc.....	36
« Numéro ».....	62
« Nous ».....	10
« Nouveau ».....	54, 56
« Nouvel ».....	54

## O

« On ».....	10, 16
Opposition.....	254
Origine géographique.....	94
« Où »	
– relatif de lieu/temps.....	140
– interrogatif.....	148, 156
« Oui » et « si ».....	18, 156

## P

« Par » (avec le passif).....	204
« Parce que ».....	250
« Par contre ».....	254
« Par conséquent ».....	252
Parenté.....	38
« Parmi ».....	106
Participe passé	
– formation.....	178
– avec « être ».....	182
– avec « avoir ».....	174
– accord.....	174, 182, 186, 190, 192, 202
Participe présent.....	158
Parties du corps.....	36
Partitif.....	86, 88, 90
« Pas »/« non ».....	18
« Pas de ».....	50, 88
« Pas encore ».....	152
Passé composé	
– avec « avoir ».....	178
– avec « être ».....	182
– avec un adverbe.....	192
– avec une négation.....	194
– avec un pronom.....	192
– et autres formes du passé.....	210, 214, 216
Passé récent.....	222
Passif.....	204

Pays, villes, régions, etc.....	44, 94
« Pendant ».....	80, 198
« Pendant que ».....	210, 226
« Personne ».....	152, 172
« Petit ».....	54, 56
« Pire ».....	100
« Peu »/« un peu ».....	82, 88, 192
Pluriel	
– des noms.....	26
– des adjectifs.....	14, 16
« Plus »	
– « plus que »/« le plus ».....	96
– « ne... plus ».....	152
Plus-que-parfait.....	214, 216
« Plusieurs ».....	68
Possessifs.....	36
« Pour »	
– durée.....	80, 198
– but.....	252
« Pour que ».....	248, 252
« Pourquoi ».....	148
« Pourtant ».....	254
« Pourvu que ».....	248
« Pouvoir ».....	112, 118, 136, 224, 240
« Prendre ».....	112, 116, 240

### Préposition

– de lieu.....	8, 44, 46, 94, 106
– de temps.....	66, 80, 106
– contractée avec un article.....	30
– préposition + pronom tonique.....	132
– verbes avec « à » et « de ».....	160
– verbes sans préposition.....	120, 160
– avec des relatifs.....	144
« Près (de) ».....	46
« Prochain(e) ».....	54, 200
Profession.....	34
Pronom	
– sujet.....	8, 10, 16
– sujet de rappel.....	18, 172, 194
– tonique.....	104, 132
– possessif.....	36
– démonstratif.....	40
– relatif.....	140, 142, 144
– interrogatif.....	150
– indéfini.....	70

### Pronom complément

– direct (COD).....	124, 128
– indirect (COI).....	126, 128
– pronom « en ».....	90, 128
– pronom « y ».....	104, 128
– place avec l'impératif.....	134
– place des doubles pronoms.....	128
– place avec le futur proche.....	170
– place avec le passé composé.....	192
– place avec l'infinitif passé.....	202
Pronominaux (verbes).....	122, 186
« Puisque ».....	250

## Q

« Quand »	
– interrogation.....	148, 156
– conjonction.....	206, 210, 226, 228, 232
« Quand même ».....	254

Quantité.....	68, 86, 88, 90
---------------	----------------

« Que »	
– interrogatif.....	148
– relatif.....	140, 142
– exclamatif.....	150
– « ne... que ».....	154
– « que » + discours indirect.....	156, 216
– « que » + subjonctif.....	238, 240, 242, 246, 248

### « Quel »/« quelle »

– relatif.....	140
– interrogatif.....	34, 150
– exclamatif.....	150
« Quelquefois ».....	84
« Quelques ».....	68
« Quelque chose ».....	70
« Quelque part ».....	70
« Quelqu'un ».....	70
« Quelques-un(e)s ».....	70
« Qu'est-ce que ? ».....	32, 148
« Qu'est-ce que ! ».....	150

### Question

– avec intonation montante.....	18, 172, 194
– avec « est-ce que ».....	18, 148, 172, 194
– avec inversion.....	18, 148, 172, 194, 242
– « où », « quand », etc.....	32, 34, 148, 150
– question indirecte.....	156
– question + subjonctif.....	242

### « Qui »

– relatif.....	140, 142
– interrogatif.....	148
« Quoi ».....	148

## R

« Rapide ».....	82
Régions.....	94
Relations logiques.....	250
Relatifs	
– « qui », « que », « où », « dont ».....	140, 142
– « ce qui », « ce que », « ce dont ».....	142
– composés.....	144
Restriction.....	154
« Rien ».....	70

## S

Saisons.....	64
« Sans ».....	86, 154
« Savoir ».....	120, 134, 240
« Si »	
– « si » et « oui ».....	18
– hypothèse.....	232, 234
– question indirecte.....	156, 232
– suggestion.....	234
« Si bien que ».....	252
Siècle.....	64
« Le sien », « la sienne », etc.....	36
Singulier et pluriel	
– des noms.....	26
– des adjectifs.....	14
Situation dans l'espace.....	44, 46, 94, 106
« Soir »/« soirée ».....	62, 200

« Son », « sa », « ses » .....	36
« De sorte que » .....	248
« Sous » .....	46
« Souvent » .....	84
Subjonctif .....	
– présent .....	238, 240
– passé .....	246
– avec « il faut que » .....	238
– avec verbes « subjectifs » .....	242
– avec verbes négatifs .....	242
– avec des constructions impersonnelles .....	246
Suggestion .....	234
Superlatif .....	96, 100
« Sur » .....	46

---

**T**


---

« Tandis que » .....	254
« Tard » .....	66, 84, 170, 192, 200
Temps .....	
– expressions de temps .....	40, 50, 64, 66, 106, 166, 174, 200
– tableau des temps .....	228
– durée (voir Durée) .....	
– météo .....	66
« Le tien », « la tienne », etc. ....	36
« Ton », « ta », « tes » .....	36
« Tôt » .....	66, 84

« Toujours » .....	84, 152
« Tout », « tout », « tous », « toutes » .....	62, 68, 70
« Tout » + gérondif .....	158
« Tout le monde » (« les gens ») ..	10, 14, 38
« Toutefois » .....	254
Tonique (pronom) .....	104, 132
« Être en train de » .....	222
« Très » .....	48, 82
« Tu » .....	10, 16

---

**U**


---

« Un », « une » .....	28, 90
-----------------------	--------

---

**V**


---

« Il vaut mieux » .....	100
« Venir », « revenir » .....	164, 182, 224
« Venir de » .....	222
Verbes en « -er » .....	
– présent .....	74, 76
– passé .....	174, 178
– subjonctif .....	238, 240
Verbes en « ir »/« re »/« oir » ..	
– présent .....	108, 110, 112
– participe passé .....	178
– subjonctif .....	240

Verbes au passé composé .....	174, 178, 182, 186, 190
Verbes à tous les temps .....	258 à 263
Verbes de déplacement .....	164
Verbes pronominaux .....	122, 186
« Veille » (« la veille ») .....	200
« Vers » .....	106
« Vieil »/« vieux » .....	54, 56
Villes, pays .....	8, 44, 94
« Vingt » .....	60
« Visiter » .....	164
« Vite » .....	82
« Aller voir » .....	164
« Votre », « Vos » .....	36
« Le vôtre », etc. ....	36
« Vouloir » .....	
.....	112, 120, 134, 136, 230, 238, 242
« Vous » .....	10, 16
« Vraiment » .....	48

---

**Y**


---

« Y » .....	
– pronom complément .....	102, 104, 128, 134
– « il y a » + lieu .....	42
– « il y a » + météo .....	66
– « il y a » et « il y a... que » + durée .....	80, 198

## TEST D'ÉVALUATION (100 points)

Ce test va vous permettre d'évaluer vos connaissances globales en grammaire et de réviser les chapitres où vous rencontrez des difficultés. Les corrigés se trouvent page 272.

**1 Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	20 Points	Chapitres
1. – Vous allez souvent _____ cinéma ?	_____	4
2. – Le petit garçon est fatigué. La petite fille aussi est très _____ !	_____	2
3. – Qui est cet homme ? – _____ un ami de Julie.	_____	5
4. En France, _____ soixante millions d'habitants.	_____	9
5. Le soir, je me promène _____ la rue.	_____	10
6. Les dossiers sont sur _____ bureau du directeur.	_____	4
7. C'est l'hiver et _____ froid.	_____	14
8. Souvent le soir, nous _____ de la soupe avec de la salade.	_____	16
9. – Vous vous levez tôt le matin ? – Oui, je _____ très tôt.	_____	27
10. – Qu'est-ce que vous _____ au petit déjeuner ? – Du café.	_____	26
11. – _____ est votre profession ? – Je suis médecin.	_____	33
12. Tous les hommes _____ manger pour vivre.	_____	26
13. Aujourd'hui, il y a _____ vent, c'est désagréable.	_____	19
14. – Vous dînez tard le soir ? – Non, on _____ vers 20 heures.	_____	16
15. J'habite _____ vingt ans dans le même quartier.	_____	17
16. Bientôt, il va _____ chaud. C'est l'été.	_____	39
17. Hier, les enfants _____ la télévision pendant deux heures.	_____	40
18. – Si vous _____ aux dents, allez vite chez le dentiste.	_____	11
19. Ce matin, Pierre _____ levé très tôt.	_____	40
20. – Excusez-moi, je suis pressé : je _____ partir !	_____	26

2 Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

	20 Points	Chapitres
21. – Quel est le bus _____ va à l'aéroport ?	_____	32
22. – Il fait chaud : est-ce que je _____ ouvrir la fenêtre ?	_____	26
23. – Tu vas au travail en voiture ? – Non, _____ à pied.	_____	24
24. Nous _____ rentrés de vacances il y a une semaine.	_____	40
25. Marie aime les fraises et elle _____ mange à tous les repas.	_____	20
26. Quand je suis arrivé à Paris, il _____ froid.	_____	43
27. En 2020, Antoine _____ vingt ans.	_____	47
28. – Voilà la liste des livres _____ j'ai besoin.	_____	32
29. – Vous avez une voiture ? – Non, je _____ voiture.	_____	10
30. – Paul a écrit à Marie ? – Oui, il _____ une longue lettre.	_____	28
31. – Dis-moi _____ tu penses de ma nouvelle coiffure.	_____	35
32. Je suis arrivé tard hier soir parce qu'il _____ des embouteillages.	_____	43
33. Quand je serai en Grèce, je vous _____ une carte.	_____	47
34. Franz et Jack ont fait le tour du monde _____ 60 jours !	_____	41
35. – Quel est le jour _____ vous êtes né ?	_____	32
36. Je dois aller à la banque : j'ai besoin _____ argent.	_____	19
37. – Il y a du beurre dans le frigo ? – Non, il _____ plus.	_____	20
38. Si tu _____ du sport, tu serais plus mince.	_____	50
39. Tu as mangé quelque chose à midi ? – Non, je _____ mangé.	_____	34
40. Ce sont tes parents, sur cette photo ? – Oui, ce sont _____.	_____	29



**3** Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

	20 Points	Chapitres
41. David est une personne _____ nous aimons beaucoup.	_____	32
42. Mozart a composé sa première œuvre quand il _____ six ans.	_____	43
43. – Tu connais _____ homme ? – Oui, c'est mon voisin.	_____	8
44. Hier soir, nous avons vu un beau film _____ télé.	_____	10
45. Les enfants pourront jouer une fois qu'ils _____ leurs devoirs.	_____	48
46. Pierre est malade : c'est la raison _____ il est absent.	_____	32
47. Nous passerons chez toi demain si nous _____ le temps.	_____	50
48. _____ ma voiture était en panne, je suis venu en métro.	_____	52
49. Le directeur m'appelle dans son bureau. Il faut que je _____ tout de suite.	_____	51/24
50. Jean est à l'hôpital : il _____ un accident sur l'autoroute hier soir.	_____	40
51. Nous allons au cinéma : tu _____ avec nous ?	_____	38
52. _____ une aspirine avec un verre d'eau si vous avez mal à la tête.	_____	30
53. – _____ se passe dehors ? – Je ne sais pas ce qui se passe !	_____	33
54. Pour voter, _____ avoir plus de dix-huit ans.	_____	26
55. Je me suis levé à 5 h du matin et je _____ une douche glacée !	_____	40
56. – Vous avez assez de café ou vous _____ encore ?	_____	20/26
57. La tour Eiffel _____ construite il a plus de cent ans.	_____	42
58. Je ne savais pas que le directeur _____ cinq enfants !	_____	45
59. Je n'ai pas montré mon projet à mère, mais je _____ parlé.	_____	28/20
60. – Il y a quelqu'un dans la salle 8 ? – Non, il _____.	_____	34

**4** Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

	40 Points	Chapitres
61. Je ne _____ pas où habite Julie. Je ne connais pas _____ adresse.	---	26/6
62. Paul _____ cassé une dent en _____ un sandwich !	---	40/36
63. – Quand êtes-vous allés _____ Danemark ? – Nous _____ il y a deux ans.	---	10/24
64. – Paul revient _____ cinq minutes. Voulez-vous boire un café en attendant qu'il _____ ?	— —	41 51
65. – Tu as vu Max ? – Oui, je _____ vu et je _____ parlé.	---	28
66. J'ai commencé _____ faire mes valises et je suis triste _____ partir.	---	37
67. Avant, je _____ du sport, mais maintenant, je _____ plus du tout.	---	43/20
68. C'est moi qui _____ appelé la police après _____ vu l'accident.	---	32/41
69. – Je ne comprends pas _____ vous dites. _____ répéter, s'il vous plaît ?	---	35/26
70. Je suggère que nous _____ un verre avant _____ quitter.	---	51/41
71. On m'a posé beaucoup _____ questions et j'ai dit tout _____ je savais.	---	19/32
72. Au cas où vous _____ un problème, n'hésitez pas _____ m'appeler.	---	49/37
73. Je _____ peur quand ma mère _____ tombée dans l'escalier !	---	40
74. Lily s'est mariée _____ un an et elle _____ un bébé il y a un mois.	---	41
75. S'il _____ chaud demain, nous _____ à la piscine.	---	50
76. J'espère qu'il _____ beau demain, mais j'ai peur qu'il _____ encore froid.	---	51
77. Pour que les enfants _____ en forme, il faut qu'ils _____ du sport.	---	51
78. Je vais te raconter _____ s'est passé à la réunion d'hier, _____ tu n'es pas venu !	---	32/52
79. Pour qu'un homme _____ beau, il faut qu'il _____ de la personnalité.	---	51
80. Si j'avais su que le film était si mauvais, je _____ voir !	---	50/28

## CORRIGÉS DU TEST

### Exercice 1

- |             |             |                   |              |             |          |            |
|-------------|-------------|-------------------|--------------|-------------|----------|------------|
| 1. au       | 2. fatiguée | 3. C'est          | 4. il y a    | 5. dans     | 6. le    | 7. il fait |
| 8. mangeons | 9. me lève  | 10. prenez/prenez | 11. quelle   | 12. doivent | 13. du   | 14. dîne   |
| 15. depuis  | 16. faire   | 17. ont regardé   | 18. avez mal | 19. s'est   | 20. dois |            |

### Exercice 2

- |               |          |                 |                 |              |             |
|---------------|----------|-----------------|-----------------|--------------|-------------|
| 21. qui       | 22. peux | 23. j'y vais    | 24. sommes      | 25. en       | 26. faisait |
| 27. aura      | 28. dont | 29. n'ai pas de | 30. lui a écrit | 31. ce que   | 32. y avait |
| 33. enverrai  | 34. en   | 35. où          | 36. d'          | 37. n'y en a | 38. faisais |
| 39. n'ai rien | 40. eux  |                 |                 |              |             |

### Exercice 3

- |                      |            |                   |                     |                      |
|----------------------|------------|-------------------|---------------------|----------------------|
| 41. que              | 42. avait  | 43. cet           | 44. à la            | 45. auront fait/fini |
| 46. pour laquelle    | 47. avons  | 48. Comme         | 49. y aille         | 50. a eu             |
| 51. viens/veux venir | 52. Prenez | 53. Qu'est-ce qui | 54. il faut/on doit | 55. ai pris          |
| 56. en voulez        | 57. a été  | 58. avait         | 59. lui en ai       | 60. n'y a personne   |

### Exercice 4

- |                            |                        |                           |                           |
|----------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 61. sais ... son           | 62. s'est ... mangeant | 63. au ... y sommes allés | 64. dans ... revienne     |
| 65. l'ai ... lui ai        | 66. à ... de           | 67. faisais ... n'en fais | 68. ai ... avoir          |
| 69. ce que ... Pouvez-vous | 70. buvions/prenions   | 71. de ... ce que         | 72. auriez ... à          |
|                            | de nous                |                           |                           |
| 73. j'ai eu ... est        | 74. il y ... a eu      | 75. fait ... irons        | 76. fera ... (ne) fasse   |
| 77. soient ... fassent     | 78. ce qui ... puisque | 79. soit ... ait          | 80. ne serais pas allé le |



# GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

Niveau intermédiaire

La *Grammaire progressive du français* est une grammaire d'apprentissage destinée aux étudiants de niveau intermédiaire.

- **Pédagogique**, elle offre sur la *page de gauche* un cours de grammaire, sur la *page de droite* des exercices d'application et des activités de communication.
- **Progressive**, elle suit la progression classique des méthodes de français.

Les **corrigés** sont fournis dans un livret séparé (ISBN 209-033849-0).

Cette nouvelle édition s'est enrichie de remarques et suggestions proposées par de nombreux utilisateurs. Elle présente aujourd'hui :

- des pages de cours complétées de remarques utiles,
- des exercices transformés dans une perspective communicative,
- des chapitres augmentés (l'article, les indéfinis, le pronom " en ", les verbes, l'interrogation) ou remaniés (les relatifs, le gérondif, les relations logiques),
- et un test d'évaluation général.

Utiles compléments à ce livre, les *Exercices communicatifs* (ISBN 209-033860-7) permettent d'améliorer la production orale et écrite. Grâce à de nombreuses illustrations, ils approfondissent, de manière simple et créative, les points de grammaire abordés dans la *Grammaire progressive du français* - niveau intermédiaire.



UNIVERSIDADE DA CORUÑA  
Servicio de Bibliotecas



1700675995



ISBN 209-033848-2

9 782090 338485

CLE  
INTERNATIONAL

